Centre de services scolaire des Découvreurs
Québec

École secondaire De Rochebelle

Document d'informations sur

la nature et les moments des principales évaluations

1re à 5e secondaire 2026-2027

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2026-2027 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD. Meilleures

Jasmin Bélanger

salutations,

Calendrier des étapes

	Étape 1	*Étape 2*	*Étape 3*
Dates de l'étape	31 août 2026 au 6 novembre 2026	9 novembre au 29 janvier 2027	1er février 2027 au 23 juin 2027
Pondération	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1re communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2026
1er bulletin	Au plus tard le 17 novembre 2026
Rencontre de parents	19 novembre 2026
2e bulletin	Au plus tard le 9 février 2027
Rencontre de parents (au besoin)	11 février 2027
3e bulletin	Au plus tard le 5 juillet 2027

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe*.

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle au 1er cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération des épreuves ministérielles au 2e cycle du secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux *Normes et modalités* de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	1re sec.	*2e sec.*	*3e sec.*	*4e sec.*	*5e sec.*
Épreuves uniques du MÉQ				**Mathématique** CST et SN (raisonner) **Sciences** ST et ATS (volet théorie) **HQC**	**F Français** (écrire) **Anglais** CORE (communiquer oralement et écrire) EESL (compréhension et écrire) ELA (lecture et écriture)
Épreuve obligatoire du MÉQ		**Français** (écrire)			
Épreuve obligatoire du CSS					

Discipline : Anglais régulier (CORE) 2026/2027	Enseignantes : Bogdan Antohi, Jane-Hélène Dugas, Elyssa MacKinnon Nombre de période par cycle : 4			
Code matière : 134-204				
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire
	Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Communiquer oralement (40 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message	Oui	Oui	Oui	• Épreuve école pour les étapes 1 et 2. • Épreuve Centre de services pour l'étape 3.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes	Oui	Oui	Oui	• Épreuve école pour les étapes 1 et 2. • Épreuve Centre de services pour l'étape 3.
Écrire des textes (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message	Non	Oui	Oui	• Épreuve école pour les étapes 1 et 2. • Épreuve Centre de services pour l'étape 3.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPES 1 et 2	ÉTAPE 3
Communique oralement	• La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage.	• La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage.
Comprendre des textes lus et entendus	• Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires. • Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture.	• Consolidation de la démarche de réponse. Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet.
Écrire des textes	• Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média. • Application de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.	• Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. • Approfondissement de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. • Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. • Consolidation de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Anglais enrichi (EESL) 2026-2027	Enseignante : Elyssa MacKinnon			
Code matière : 136-204	Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS* • Épreuves école
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %) *Maîtrise des connaissances*: Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages *Mobilisation des connaissances*: - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message	Oui	Oui	Oui	Situations de communications orales en classe • Étapes 1, 2 et 3 : Épreuves école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral en classe et sous forme d'entrevues en équipe qui peuvent avoir lieu en classe ou lors des sessions d'examens) • Étape 3 : Épreuve école (entrevue avec l'enseignante)
Comprendre des textes lus et entendus (30 %) *Maîtrise des connaissances*: Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages *Mobilisation des connaissances*: - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse	Oui	Oui	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) • Étapes 1, 2 et 3: Épreuves école (de façon ponctuelle en cours d'étape) • Étape 3 : Épreuve école (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)

	- Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %) *Maîtrise des connaissances*: Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages *Mobilisation des connaissances*: Participation aux démarches d'écriture et de production; Contenu du message; Formulation du message		Oui	Oui	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) • Étapes 1, 2 et 3: Épreuves école (de façon ponctuelle en cours d'étape) • Étape 3 : Épreuve école (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)

Discipline : Anglais enrichi (EESL)	Enseignante : Elyssa MacKinn0n			
Code matière : 136-204	Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS* • Épreuves école
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %) *Maîtrise des connaissances*: Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages *Mobilisation des connaissances*: - Participation aux interactions orales; - Contenu du message	Oui	Oui	Oui	Situations de communications orales en classe • Étapes 1, 2 et 3 : Épreuves école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral en classe et sous forme d'entrevues en équipe qui peuvent avoir lieu en classe ou lors des sessions d'examens)

<table>
<tr><td></td><td>- Articulation du message</td><td></td><td></td><td></td><td>• Étape 3 : Épreuve école (entrevue avec l'enseignante)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe)
• Étapes 1, 2 et 3: Épreuves école (de façon ponctuelle en cours d'étape)
• Étape 3 : Épreuve école (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances</td><td>Mobilisation des connaissances</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse
- Utilisation des connaissances tirées des textes</td></tr>
<tr><td colspan="2">Écrire des textes (30 %)</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe)
• Étapes 1, 2 et 3: Épreuves école (de façon ponctuelle en cours d'étape)
• Étape 3 : Épreuve école (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances</td><td>Mobilisation des connaissances</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>Participation aux démarches d'écriture et de production
- Contenu du message
- Formulation du message</td></tr>
</table>

Discipline : Art dramatique	Enseignante : Dominique Forbes et Kelly B. Lemaire			
Code matière : 170-104	Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)	Oui	Oui	Oui	Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.
Maîtrise des connaissances / ***Mobilisation des connaissances***				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre	Oui	Oui	Oui Oui Oui	Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages en théâtre clownesque. Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type doublage Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type balado. Interprétation de courtes scènes en équipe.
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)	Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).
Maîtrise des connaissances / ***Mobilisation des connaissances***				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages / Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	Évaluation des notions théoriques vues en classe.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages. **Le théâtre clownesque** • Travail en atelier; exercices vocaux, corporels et d'improvisation. • Définition du théâtre clownesque (historique, caractéristiques). • Construction de personnages clownesques à partir des différentes utilisations du corps et de la voix. • Création et interprétation de courtes séquences dramatiques en théâtre clownesque.	**Le théâtre clownesque (suite)** **Interprétation de courtes scènes en équipe** • Mise en scène, interprétation de personnages, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.	**Le doublage** • Travail en atelier sur la modulation de la voix. • Création en équipe du doublage d'une courte scène (télé ou film). **Le balado** • Travail en atelier sur la modulation de la voix. • Interprétation d'un texte au choix dans le but de créer un balado (utilisation des moyens vocaux). • Appropriation du logiciel de montage (montage sonore, enregistrement, bruitage, musique).
• Retour sur la participation, la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.	• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.	• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.

Discipline : Art dramatique	Enseignante : Dominique Forbes			
Code matière : 170-104	Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)	Oui	Oui	Oui	Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.
Maîtrise des connaissances / ***Mobilisation des connaissances***				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre	Oui	Oui	Oui	Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages en théâtre clownesque.
			Oui	Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type doublage
			Oui	Mise en scène d'un spectacle théâtral : Interprétation de personnages, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.
			Oui	Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type balado.
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)	Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).
Maîtrise des connaissances / ***Mobilisation des connaissances***				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	Évaluation des notions théoriques vues en classe.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages. **Le théâtre clownesque** • Travail en atelier; exercices vocaux, corporels et d'improvisation. • Définition du théâtre clownesque (historique, caractéristiques). • Construction de personnages clownesques à partir des différentes utilisations du corps et de la voix. • Création et interprétation de courtes séquences dramatiques en théâtre clownesque.	**Interprétation d'un spectacle théâtral de groupe** • Mise en scène d'un spectacle théâtral : Interprétation de personnages, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.	**Interprétation d'un spectacle théâtral de groupe (SUITE)** **Le balado** • Travail en atelier sur la modulation de la voix • Interprétation d'un texte au choix dans le but de créer un balado (utilisation des moyens vocaux) • Appropriation du logiciel de montage (montage sonore, enregistrement, bruitage, musique) • **Le doublage** • Travail en atelier sur la modulation de la voix • Création en équipe du doublage d'une courte scène (télé ou film)
• Retour sur la participation, la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.	• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.	• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.

Discipline : Arts plastiques	Enseignante : Maude Authier, Suzie Bouret et Catherine PerreaultEnseignante : Suzie Bouret, Marie-Hélène Gravel			
Code matière : 168-104	Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production	Oui	Oui	Oui	• Cahier de traces incluant les dessins d'étape • Projets et exercices réalisés en classe
Apprécier des images (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	• Cahier de traces

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise	Enseignants : Rosalie Pleau			
Code matière : 080-202	Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Étudier des réalités culturelles (50 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Circonscrire l'objet d'étude - Analyser les relations sociales - Évaluer les savoirs - Exposer une compréhension enrichie	Oui		Oui	• Épreuve école • Évaluations théoriques • SAÉ • Projets
Réfléchir sur des questions éthiques (50 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Dialoguer - Examiner une diversité de points de vue - Élaborer un point de vue - Dégager la situation éthique d'une situation		Oui	Oui	• Évaluations théoriques • SAÉ • Projets

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Culture et citoyenneté québécoise (CCQ)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Autonomie : • Autorégulation • Autodétermination • Liberté de choix • Individualisme **Interdépendance :** • Liens intergénérationnels • Division du travail • Écosystème	**Relations intimes :** • Trajectoires amoureuses • Mutualité • Agir sexuel • Défis relationnels • Consentement et violence sexuelle **Solidarité sociale :** • Entraide familiale et entre proches • Entraide collective **Démocratie :** • Valeurs démocratiques • Types de démocratie	**Institutions démocratiques :** • Paliers gouvernementaux • Systèmes politiques • Laïcité de l'État québécois • Partis et associations politiques • Politique des Premiers Peuples **Ordre social :** • Transgressions et sanctions • Contre-pouvoirs **Droits et responsabilités :** • Droits des personnes • Intérêts de la collectivité • Responsabilités citoyennes

Discipline : Français	Enseignantes : Sylvie Drouin, Émile Simard, Laurie-Jeanne Hallé			
Code matière : 132-208	Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve ministérielle (obligatoire)
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	

Lire (40 %)
Maîtrise des connaissances : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages
Mobilisation des connaissances : - Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes
	Oui	Oui	Oui	• Épreuves école :
				  • Évaluations en continu :
				  • Quatre romans à lire en classe ou à la maison;
				  • Compréhensions de lecture.

Écrire (40 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale	Oui	Oui	Oui	• Épreuve école : décembre 2026(gel d'horaire) • Épreuve ministérielle : mai 2027 (gel d'horaire) • Évaluations en continu : grammaire, productions écrites et divers ateliers en classe.
Communiquer (20 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés	Non	Oui	Oui	• Épreuve école en décembre • Épreuve école en février • Épreuve école en juin

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

FRANÇAIS

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	• Stratégies de lecture • Textes courants: la critique, la justification • Lecture d'appréciations littéraires et de nouvelles policières • Lecture d'un roman policier obligatoire	• Stratégies de lecture • Schéma narratif : récit policier • Lecture de récits policiers • Lecture d'un roman obligatoire	• Stratégies de lecture • Lectures de différents genres littéraires : fables, textes descriptifs-justificatifs, biographie, récits policiers, etc. • Lecture de deux romans obligatoires
Écrire	• Phrase de base • Classes de mots • Conjugaison • Système verbal du présent • Ponctuation • Stratégies d'écriture • Autocorrection • Ateliers d'écritures • Écriture d'un texte critique	• Stratégies d'écriture • Schéma narratif : récit policier • Groupes de mots • Fonctions des groupes • Participes passés • Système verbal du passé • Ateliers d'écriture • Écriture de textes : récit policier.	• Stratégies d'écriture • Types et formes de phrases • Phrases subordonnées • Grammaire du texte • Retour aux différents types de textes enseignés • Préparation à l'épreuve du Ministère

Communiquer		• Évaluation en écoute orale
		• Stratégies de prise de parole
		• Paramètre d'une communication orale
		• Évaluation en communication orale :
		  ◦ Écoute orale d'un récit policier;
		  ◦ Communication orale (mise en scène d'un interrogatoire policier en équipe).
			• Stratégies de prise de parole
			• Évaluations en communication orale :
			  ◦ Lecture théâtralisée d'une fable;
			  ◦ Communication orale (sujet à déterminer).

Discipline : Géographie	Enseignante : Frédéric Girard, Jean-François Côté			
Code matière : 095-203	Nombre de périodes par cycle : 6 (31 août au 26 janvier 2026)			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire
	Étape 1 (40%)	Étape 2 (60%)	Étape 3 (0%)	
Géographie (100 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Utilisation appropriée des connaissances - Représentation cohérente d'une organisation territoriale - Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial	Oui	Oui	Non	• Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères. • Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves de compétences, tests de connaissances… L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

GÉOGRAPHIE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Notions essentielles de géographie		
Le territoire urbain – patrimoine Territoire à l'étude : le Vieux-Québec	**Le territoire industriel** Territoires à l'étude : le Saguenay-Lac St-Jean et La région des Grands Lacs américains et canadiens	
Le territoire agricole en milieu à risque Territoires à l'étude : le Sahel	**Le territoire énergétique** Territoires à l'étude : la Jamésie et l'Alberta	

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté	Enseignante : Anne-Sophie Roy et Jean-François Côté (Claude Deschênes)			
Code matière : 087-213	Nombre de périodes par cycle : 6 (27 janvier au 23 juin 2027)			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS ● Épreuve école ● Épreuve finale Commission scolaire
	Étape 1 (0 %)	Étape 2 (0 %)	Étape 3 (100 %)	
Histoire et éducation à la citoyenneté (100 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Utilisation appropriée des connaissances - Rigueur du raisonnement	Non	Non	Oui	● Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation. ● Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves d'évaluation des compétences, tests de connaissances. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
X	X	• Le renouvellement de la vision de l'homme à la Renaissance • L'expansion européenne dans le monde et la première forme d'économie-monde
		• La révolution française et la reconnaissance de droits fondamentaux • L'industrialisation : une révolution économique et sociale
		• L'expansion du monde industriel • La reconnaissance des libertés et des droits civils

Discipline : Mathématique	Enseignantes : Isabelle Castilloux, Stéphanie Richard et Céline Rocher			
Code matière : 063-206	Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %) ***Maîtrise des connaissances***: La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence ***Utiliser un raisonnement mathématique*** ***Mobilisation des connaissances***: - Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoirs requis - Élaboration d'une solution appropriée	Non	Oui	Oui	• Les épreuves en cours d'année sont des épreuves *école*. • À l'étape 2, une épreuve est prévue lors d'un gel d'horaire (en décembre). • À l'étape 3, une épreuve est prévue en avril.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) ***Maîtrise des connaissances***: - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances***: - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche	Oui	Oui	Oui	• Les épreuves en cours d'année sont des épreuves *école*. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie les acquisitions de connaissances, la compréhension et l'application de connaissances. • À l'étape 3, une épreuve est prévue lors d'un gel d'horaire au mois de juin.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	• Arithmétique (pourcentage, proportion) • Rapport, taux • Proportions • Pourcentage • Algèbre	• Arithmétique (pourcentage, proportion) • Algèbre • Polygones • Aire des figures planes et recherche de mesure manquante.	• Calcul de l'aire des formes géométriques • Algèbre • Arithmétique (pourcentage, proportion) • Aire et angles des polygones et du cercle • Révision de l'année (pour l'évaluation d'avril)
Utiliser un raisonnement mathématique	• Arithmétique (pourcentage, proportion) • Rapport, taux • Proportions • Pourcentage • Suites numériques • Algèbre (vocabulaire, réduction)	• Rapport, taux • Proportions • Pourcentage • Suites numériques • Algèbre • Situation de variation directe et indirecte • Polygones • Aire des figures planes et recherche de mesure manquante.	• Polygones • Aire des figures planes • Cercle • Aire des solides • Figures semblables • Données statistiques • Probabilités • Révision de l'année sur tous les thèmes de l'année
Communiquer			

Discipline : Science et technologie	Enseignant(e)s : Geneviève Proteau, Arnaud Cabanac de Lafregeyre, Maïté Lajoie Moreau
Code matière : 055-204	Nombre de périodes par cycle : 4

COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Volet pratique (40 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes	Oui	Oui	Oui	• Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception seront sélectionnées tout au long de l'année, épreuves école.
Volet théorique (60 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions	Oui	Oui	Oui	• Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles. À l'image des épreuves du centre scolaire ou du MELS, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence).

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (rapports de laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, entrevues, tests de connaissances, chromebook, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances et des compétences

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

Introduction

- Sécurité
- Instrumentation
- Masse, volume et masse volumique

Univers vivant

- La cellule et les constituants visibles au microscope
- Diffusion et osmose
- Photosynthèse et respiration cellulaire

Univers technologique

- Système technologique
- Forces et mouvements

ÉTAPE 2

Univers technologique

- Énergies
- Machines simples (types de leviers, plan incliné, poulie, roue)
- Mécanismes de transmission de mouvement
- Mécanismes de transformation de mouvement
- Dessin technique
- Schémas de principe et de construction, gamme de fabrication, cahier des charges
- Projets technologiques

Univers matériel

- Changements chimiques et physiques
- Conservation de la matière

ÉTAPE 3

Univers matériel

- Élément et composé
- Atome et molécule
- Modèle atomique de Dalton
- Tableau périodique
- Température et chaleur
- Dilatation et contraction thermiques

Univers espace

- Gravitation universelle
- Système solaire (planètes, comètes, astéroïdes, satellites, etc.)

Univers terre

- Minéraux
- Roches
- Types de sols
- Manifestations naturelles de l’énergie

Univers vivant

- Reproduction humaine
- Contraception
- ITSS
- Gènes et chromosomes

<table>
<tr><td colspan="2">Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basket</td><td colspan="4">Enseignant : Martin Paquet</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : secondaire 2</td><td colspan="4">Nombre de période par cycle : 6</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES
ET
CRITÈRES D'ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin
Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS
• Épreuve école</td></tr>
<tr><td>Étape 1
(20 %)</td><td>Étape 2
(20 %)</td><td>Étape 3
(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Éducation physique et à la santé (100 %)
Maîtrise des connaissances
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages

Mobilisation des connaissances
- Cohérence de la planification
- Efficacité de l'exécution
- Pertinence du retour réflexif</td><td>Basketball

Conditionnement physique</td><td>Basketball

Conditionnement physique</td><td>Basketball

Conditionnement physique</td><td>Examen théorique
Examen Pratique
Examen des techniques
Tests physiques</td></tr>
</table>

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE, concentration basketball

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase. Séances de cardio	Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase. Séances de cardio	Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase. Séances de cardio Sports coopératifs (intérieur et extérieur)

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.