Centre de services scolaire des Découvreurs
Québec

École secondaire De Rochebelle

Document d'informations sur

la nature et les moments des principales évaluations

1re à 5e secondaire 2026-2027

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2026-2027 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD. Meilleures

Jasmin Bélanger

salutations,

Calendrier des étapes

	Étape 1	*Étape 2*	*Étape 3*
Dates de l'étape	31 août 2026 au 6 novembre 2026	9 novembre au 29 janvier 2027	1er février 2027 au 23 juin 2027
Pondération	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1re communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2026
1er bulletin	Au plus tard le 17 novembre 2026
Rencontre de parents	19 novembre 2026
2e bulletin	Au plus tard le 9 février 2027
Rencontre de parents (au besoin)	11 février 2027
3e bulletin	Au plus tard le 5 juillet 2027

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe*.

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle au 1er cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération des épreuves ministérielles au 2e cycle du secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux *Normes et modalités* de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	1re sec.	*2e sec.*	*3e sec.*	*4e sec.*	*5e sec.*
Épreuves uniques du MÉQ				**Mathématique** CST et SN (raisonner) **Sciences** ST et ATS (volet théorie) **HQC**	**F** **Français** (écrire) **Anglais** CORE (communiquer oralement et écrire) EESL (compréhension et écrire) ELA (lecture et écriture
Épreuve obligatoire du MÉQ		**Français** (écrire)			
Épreuve obligatoire du CSS					

Discipline : Anglais régulier (CORE) 2026/2027	Enseignantes : Marie-Hélène Ouellet et Jane-Hélène Dugas Nombre de période par cycle : 4			
Code matière : 134-104				
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire
	Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Communiquer oralement (40 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message	Oui	Oui	Oui	• Épreuve école pour les étapes 1 et 2. • Épreuve Centre de services pour l'étape 3.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes	Oui	Oui	Oui	• Épreuve école pour les étapes 1 et 2. • Épreuve Centre de services pour l'étape 3.
Écrire des textes (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message	Non	Oui	Oui	• Épreuve école pour les étapes 1 et 2. • Épreuve Centre de services pour l'étape 3.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPES 1 et 2	ÉTAPE 3
Communique oralement	• La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage.	• La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage.
Comprendre des textes lus et entendus	• Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires. • Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture.	• Consolidation de la démarche de réponse. Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet.
Écrire des textes	• Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média. • Application de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.	• Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. • Approfondissement de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. • Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. • Consolidation de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Anglais Enrichi (EESL)	Enseignante : Marie-Hélène Ouellet

2026/2027				
Code matière : 136 104	Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %) ***Maîtrise des connaissances*** : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message	Oui	Oui	Oui	• Situations de communications orales en classe • Étapes 2 et 3 : Épreuve école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral en classe
Comprendre des textes lus et entendus (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes	Oui	Oui	Oui	• Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) • Étapes 2 et 3 : Épreuve école et/ou centre de services scolaire (de façon ponctuelle en cours d'étape et/ou pendant les sessions d'examens
Écrire des textes (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message	Non	Oui	Oui	• Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) • Étapes 2 et 3 : Épreuve école et/ou centre de services scolaire (de façon ponctuelle en cours d'étape et/ou pendant les sessions d'examens

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Anglais Enrichi

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	• Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage • Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage • Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées)	• Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage • Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées) • Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage	• Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage • Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées) • Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage
Comprendre des textes lus et entendus	• Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires. • Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture.	Approfondir la démarche de réponse en exploitant des types de textes (écrits, oraux et visuels) plus diversifiés et complexes	Consolider la démarche de réponse Utiliser une ou plusieurs démarches dans un projet de lecture
Écrire des textes	Apprendre la démarche de production écrite par le biais de projets de création	Approfondir la démarche de production en vue de la mettre en pratique dans des situations de communications écrites	Consolider la démarche de production écrite en mettant l'accent sur la créativité et le développement d'un style personnel.

Discipline : Art dramatique	Enseignante : Dominique Forbes et Kelly B. Lemaire			
Code matière : 170-104	Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)				
Maîtrise des connaissances / ***Mobilisation des connaissances***				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre	Oui Oui	Oui Oui Oui	Oui Oui	Création de séquences dramatiques et de personnages. Création et interprétation de textes dramatiques. Choix de costumes, décors, scénographie. Interprétation de courtes pièces de théâtre en équipe : mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor. Création et interprétation de personnages et de textes, et ce, à l'aide de la marionnette.
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)				
Maîtrise des connaissances / ***Mobilisation des connaissances***				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages / Pertinence de l'appréciation	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord). Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Travail en ateliers de création • Création de courtes séquences dramatiques. • Construction de personnages à partir des différentes utilisations du corps et de la voix. • Création et interprétation de textes dramatiques. • Choix de costumes, décors, scénographie.	**Courtes pièces de théâtre** • Interprétation de courtes pièces de théâtre en équipe : mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.	**Le théâtre de marionnettes** • Théorie sur le théâtre de marionnette (histoire + définitions). • Travail de création autour de la marionnette (manipulation, voix et texte). • Interprétation de personnages dans des séquences dramatiques.
• Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers (journal de bord). • Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.	• Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord). • Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.	• Fiche biographique du personnage. • Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final. • Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.

Discipline : Art dramatique	Enseignante : Dominique Forbes			
Code matière : 170-104	Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %) ***Maîtrise des connaissances*** / ***Mobilisation des connaissances***				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Oui	Oui	Oui	Création de séquences dramatiques et de personnages.
- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre	Oui	Oui	Oui	Création et interprétation de textes dramatiques. Choix de costumes, décors, scénographie.
		Oui		Interprétation d'une pièce de théâtre en groupe : mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.
			Oui	Création et interprétation de personnages et de textes, et ce, à l'aide de la marionnette.
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** / ***Mobilisation des connaissances***	Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Travail en ateliers de création • Création de courtes séquences dramatiques. • Construction de personnages à partir des différentes utilisations du corps et de la voix. • Création et interprétation de textes dramatiques. • Choix de costumes, décors, scénographie.	**Interprétation d'une pièce de théâtre en groupe** • Interprétation de personnages dans des séquences dramatiques données dans le but d'une représentation devant ses pairs.	**Préparation de courtes scènes en théâtre de marionnettes** • Théorie sur le théâtre de marionnette (histoire + définitions). • Travail de création autour de la marionnette (manipulation, voix et texte). • Interprétation de personnages dans des séquences dramatiques données ou improvisées.
• Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers (journal de bord). • Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.	• Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord). • Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.	• Fiche biographique du personnage. • Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final. • Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.

Discipline : Arts plastiques	Enseignantes : Maude Authier et Catherine Perreault,Enseignante : Suzie Bouret			
Code matière : 168-104	Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production	Oui	Oui	Oui	• Cahier de traces incluant les dessins d'étape • Projets et exercices réalisés en classe
Apprécier des images (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	• Cahier de traces

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.

Discipline : Arts plastiques	Enseignante : Catherine Perreault			
Code matière : 168-104	Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS ● Épreuve école ● Épreuve Commission scolaire ● Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production	Oui	Oui	Oui	● Cahier de traces incluant les dessins d'étape ● Projets et exercices réalisés en classe
Apprécier des images (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	● Cahier de traces

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.

Discipline : Basketball	Enseignant : Olivier Jacques			
Code matière : 043-102	Nombre de période par cycle : 6 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Basketball (100 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif*	Basketball Participation	Basketball Participation	Basketball Participation	• Analyse de mouvements • Évaluation de gestes techniques • Participation active

BASKETBALL

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
• Différents styles de lancers • Technique de dribble • Différents styles de passes	• Marquage/démarquage • Concept défensif • Règlements	• Jeux 3 x 3 • Concept offensive

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise	Enseignants : Claudine Journault			
Code matière : 080-102	Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Étudier des réalités culturelles (50 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Circonscrire l'objet d'étude - Analyser les relations sociales - Évaluer les savoirs - Exposer une compréhension enrichie	Oui		Oui	• Évaluations théoriques • SAÉ • Projets
Réfléchir sur des questions éthiques (50 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Dialoguer - Examiner une diversité de points de vue - Élaborer un point de vue - Dégager la situation éthique d'une situation		Oui	Oui	• Évaluations théoriques • SAÉ • Projets

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses
(laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances,
etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Culture et citoyenneté québécoise (CCQ)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Identités : • Construire son identité • Ce qui influence l'identité • Individualisme **Appartenances:** • Qu'est-ce que l'appartenance? • Les groupes d'appartenance • Les rôles sociaux et les stéréotypes	**Vie collective :** • La cohesion sociale • La société Québécoise un organisme vivant • Code de vie: les règles d'hier à aujourd'hui **Espace publique :** • La participation citoyenne dans l'espace public • L'esapce médiatique • La vie citoyenne des adolescents à l'école **Les défis des choix collectifs :** • Les langues au Québec • L'intervention de l'État dans la vie privée • L'écoresponsabilité	**La pensée critique et le dialogue :** • Repérer des biais sociocognitifs • Reconnaître des types de jeugements • Repérer des erreurs de raisonnement • Des moyens pour appuyer ses idées • Des formes de diaologue • Des conditions favorables à l'interaction

<table>
<tr><th colspan="2">DISCIPLINE : ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</th><th colspan="4">ENSEIGNANTE : MARIE THIBEAULT</th></tr>
<tr><th colspan="2">CODE DE LA MATIERE : 043-102</th><th colspan="4">NOMBRE DE PERIODES PAR CYCLE : 2</th></tr>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">Compétences et critères d’évaluation</th><th colspan="3">Résultat communiqué au bulletin</th><th>Nature des évaluations</th></tr>
<tr><th>Étape 1 (20%)</th><th>Étape 2 (20%)</th><th>Étape 3 (60%)</th><th>Épreuve école</th></tr>
<tr><td colspan="2">Éducation physique et à la santé (100%)</td><td rowspan="2">Nage d’endurance
Styles de nage : crawl et brasse L’CABD
Plongeon, nage sur place, sauvetage</td><td rowspan="2">Volleyball
Badminton
Basketball</td><td rowspan="2">Acrogym
Gymnastique
Soccer
Course d’endurance
Ultimate anneau</td><td rowspan="2">Évaluation en natation : styles de nage, saut d’arrêt, plongeon, nage sur place, nage d’endurance.
Évaluation de L’CABD théorique et pratique
Examen pratique en sports
Examen pratique en acrogym et gymnastique
Évaluation continue et finale en course
Évaluation en jeu de l’ultimate anneau</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances</td><td>Mobilisation des connaissances</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>- Cohérence de la planification
- Efficacité de l’exécution
- Pertinence du retour réflexif</td></tr>
</table>

L’évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d’étape ou en fin d’étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L’évaluation s’appuie sur les critères d’évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l’utilisation des connaissances.

DISCIPLINE : ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ			ENSEIGNANTE : MARIE THIBEAULT		
Planification des principaux apprentissages					
	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	**Situations de compétence (caractéristiques)**	**Étape 1** **Natation** **Sauvetage** **L'CABD**	**Étape 2** **Volleyball** **Badminton** **Basketball**	**Étape 3** **Acrogym** **Gymnastique** **Course** **Ultimate anneau**
	• Description de techniques • Exécuter un enchaînement • Décrire les règlements d'un sport • Appliquer les principes lors d'activités collectives en espace distinct et commun • Appliquer les principes d'action lors d'activités de coopération • Appliquer les principes de coordination, synchronisation et de locomotion	**Situations d'interaction** • Badminton • Volleyball • Basketball • Ultimate anneau • Acrogym **Situations d'action** • Natation • Course • Gymnastique **Adopter un mode de vie sain et actif** Course d'endurance Nage d'endurance	Techniques de nage Plongeon Sécurité aquatique Théorie et pratique de L'CABD	Volleyball Badminton Basketball	Acrogym Préparation de 3 prestations sur appareil de gymnastique Entraînement pour la course d'endurance Ultimate anneau

Discipline : Français	Enseignants : Sylvain Bérubé (102, 104, 105, 106) Marie-Claude Bérubé (101, 103, 108) Edouard Brochu (107)			
Code matière : 132-108	Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MÉQ (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Lire (40 %) ***Maîtrise des connaissances*** : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes	Oui	Oui	Oui	• Les romans lus permettront d'évaluer la lecture par différentes tâches. • Plusieurs types de textes seront analysés et permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. • Épreuves école : - en décembre - en juin
Écrire (40 %) ***Maîtrise des connaissances*** : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale	Oui	Oui	Oui	• L'écriture de différents types de textes permettra d'évaluer l 'ensemble des critères de la compétence. • Épreuves école : - gel d'horaire en novembre - gel d'horaire en mai - grammaire en classe
Communiquer (20 %) ***Maîtrise des connaissances*** : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés	Non	Oui	Oui	• La production et l'écoute de discours oraux dans différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. • Épreuves école.

FRANÇAIS

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	• Stratégies de lecture • Texte descriptif • Lecture d'un roman obligatoire • Travail ou test sur le roman à l'étude • Lecture écranique (mode différent, non linéaire) • Repérage et validation de l'information	• Stratégies de lecture • Texte descriptif • Texte narratif • Texte poétique • Lecture de roman(s) obligatoire(s) • Travail ou test sur le roman à l'étude • Repérage et validation de l'information et autres compétences informationnelles	• Stratégies de lecture • Texte narratif (suite) • Lecture de roman(s) obligatoire(s) • Travail ou test sur le roman à l'étude • Repérage et validation de l'information et autres compétences informationnelles
Écrire	• Stratégies d'écriture • Texte descriptif • Les classes de mots et les groupes • L'orthographe d'accord • La conjugaison • Le lexique • La phrase • La ponctuation • La grammaire du texte • Vocabulaire	• Stratégies d'écriture • Texte descriptif • Texte narratif • Projet de poésie collaborative • Les fonctions syntaxiques • Les subordonnées • L'orthographe d'accord • Le lexique • La grammaire du texte • Vocabulaire • La ponctuation	• Stratégies d'écriture • Texte narratif (suite) • L'orthographe d'accord • Le lexique • La ponctuation • La grammaire du texte • Vocabulaire
Communiquer	• Stratégies d'écoute et de prise de parole • Discussions	• Stratégies d'écoute et de prise de parole • Paramètres d'une communication orale • Présentation orale • Écoute d'un film • Discussions	• Stratégies d'écoute et de prise de parole • Paramètres d'une communication orale • Présentation orale • Écoute d'un film • Discussions

[1] En fonction des moyens variés utilisés, dont les technologies de l'information et de la communication (TIC), des stratégies diverses s'appliqueront.

Discipline : Géographie	Enseignants : Caroline Desbiens, Sylvain Laporte et Jonathan Beaulieu			
Code matière : 095-103	Nombre de périodes par cycle : 3			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
	Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	Étape 3 -	
Géographie (100 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Utilisation appropriée des connaissances - Représentation cohérente d'une organisation territoriale - Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial	Oui	Oui	Non	• Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères • Quelques tâches de durées moyennes seront utilisées pour fin d'évaluation

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances… L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

GÉOGRAPHIE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
• Les techniques en géographie • Carte du monde • Territoire urbain : *métropole*	• Territoire agricole : *espace national* • Territoire urbain : *ville soumise à des risques naturels* • Territoire région : *territoire touristique*	

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté	Enseignants : Caroline Desbiens, Sylvain Laporte et Jonathan Beaulieu			
Code matière : 087-103	Nombre de périodes par cycle : 3			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire
	Étape 1 -	Étape 2 -	Étape 3 (100 %)	
Histoire et éducation à la citoyenneté (100 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Utilisation appropriée des connaissances - Rigueur du raisonnement	Non	Non	Oui	• Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation • Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères • En fin d'année, il y aura une épreuve de la commission scolaire portant sur l'ensemble de l'année scolaire

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
		• Les techniques en histoire • La sédentarisation • L'émergence d'une civilisation • Une première expérience de démocratie • La christianisation de l'Occident • L'essor urbain et commercial

<table>
<tr><td colspan="2">Discipline : Éducation physique et à la santé</td><td colspan="3">Enseignant : Loïc Proulx</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : GYMM16-03</td><td colspan="3">Nombre de périodes par cycle : 6</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES
ET
CRITÈRES D'ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin
Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS
● Épreuve école
● Épreuve Commission scolaire
● Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</td></tr>
<tr><td>Étape 1
(20 %)</td><td>Étape 2
(20 %)</td><td>Étape 3
(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Éducation physique et à la santé (100 %)
Maîtrise des connaissances
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages
Mobilisation des connaissances
- Cohérence de la planification
- Efficacité de l'exécution
- Pertinence du retour réflexif</td><td>Oui</td><td>Oui</td><td>Oui</td><td>● Évaluation de routines de gymnastique artistique
● Évaluation de l'effort en conditionnement physique
● Évaluation de routine de trampoline
● Évaluation du tumbling
● Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport
● Évaluation par les pairs</td></tr>
</table>

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc.
L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Gymnastique artistique féminine et masculine ● Base des mouvements à la poutre ● Base des mouvements au saut ● Base des mouvements au sol ● Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe) ● Base des mouvements aux arçons ● Base des mouvements aux anneaux ● Conditionnement physique ● Bases des mouvements en gymnastique (général)	**Trampoline** ● Base des mouvements au trampoline ● Conditionnement physique	**Tumbling et acrosport** ● Base des mouvements au tumbling ● Base des pyramides d'acrosport ● Conditionnement physique

Discipline : Mathématique	Enseignantes : Lucie Doré, Camille Lefebvre, Jo-Annie Maheux et Céline Rocher
Code matière : 063-106	Nombre de périodes par cycle : 6

COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** : La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence ***Utiliser un raisonnement mathématique*** ***Mobilisation des connaissances*** : - Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoirs requis - Élaboration d'une solution appropriée	Non	Oui	Oui	• Les épreuves en cours d'année sont des épreuves « école ». • À l'étape 2, une épreuve pourrait faire l'objet d'un gel d'horaire en décembre. • À l'étape 3, une épreuve pourrait faire l'objet d'un gel d'horaire en avril ou en mai.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche	Oui	Oui	Oui	• Les épreuves en cours d'année sont des épreuves école à l'image des épreuves du centre de services scolaire et du MEELS. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie les acquisitions de connaissances, la compréhension et l'application de connaissances. • À l'étape 3, une épreuve « école » est prévue lors de gel d'horaire en fin d'année.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

<table>
<tr><th></th><th>ÉTAPE 1</th><th>ÉTAPE 2</th><th>ÉTAPE 3</th></tr>
<tr><td>Résoudre une situation-problème</td><td>● L’ensemble des nombres entiers
● L’ensemble des nombres rationnels</td><td>● L’ensemble des nombres entiers
● L’ensemble des nombres rationnels
● Grandeur, mesure et périmètre
● Les statistiques</td><td>● L’ensemble des nombres entiers
● L’ensemble des nombres rationnels
● Grandeur, mesure et périmètre
● Les statistiques
● Les figures planes
● Les suites
● Les probabilités</td></tr>
<tr><td>Utiliser un raisonnement mathématique</td><td rowspan="2">● L’ensemble des nombres entiers
● L’ensemble des nombres rationnels</td><td rowspan="2">● L’ensemble des nombres entiers
● L’ensemble des nombres rationnels
● Grandeur, mesure et périmètre
● Les statistiques</td><td rowspan="2">● L’ensemble des nombres entiers
● L’ensemble des nombres rationnels
● Grandeur, mesure et périmètre
● Les statistiques
● Les figures planes
● Les suites
● Les probabilités</td></tr>
<tr><td>Communiquer</td></tr>
</table>

Discipline : Science et technologie	Enseignants : Patricia Jacques, Arnaud Cabanac de Lafregeyre, Maïté Lajoie Morneau			
Code matière : 055-104	Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Volet pratique (40 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes	Oui	Oui	Oui	• Étape 1 : école • Étape 2 : école • Étape 3 : école
Volet théorique (60 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions	Oui	Oui	Oui	• Étape 1 : école • Étape 2 : école • Étape 3 : école

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

- Les consignes de sécurité
- La science vs la technologie
- Ton profil (scientifique ou technologue)
- Le matériel de laboratoire
- L'observation en science

Univers matériel :

- Les propriétés non caractéristiques
- La masse
- Le volume
- La température
- Les états de la matière
- Les propriétés caractéristiques
- Le point de fusion
- Le point d'ébullition
- La conductibilité électrique

ÉTAPE 2

- La solubilité
- L'acidité et la basicité
- La conductibilité thermique
- Les changements de phase
- Les mélanges
- La séparation des mélanges

Univers technologique :

- Le cahier des charges
- Les schémas de principes et de construction

ÉTAPE 3

Univers technologique :

- Les matières premières et le matériel
- Les forces et les mouvements

Terre et espace :

- La structure interne de la Terre
- La lithosphère
- L'hydrosphère
- L'atmosphère
- La lumière
- Les éclipses

Univers vivant :

- La cellule
- Les caractéristiques d'un être vivant
- L'espèce
- La taxonomie
- Les populations
- Les adaptations
- La reproduction chez les animaux
- La reproduction chez les végétaux

<table>
<tr><td colspan="2">DISCIPLINE : ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (MULTISPORT)</td><td colspan="4">ENSEIGNANTS : MARIE THIBEAULT ET MARTIN PAQUET</td></tr>
<tr><td colspan="2">CODE DE LA MATIERE : 043-102</td><td colspan="4">NOMBRE DE PERIODES PAR CYCLE : 6</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Compétences et critères d’évaluation</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin</td><td>Nature des évaluations</td></tr>
<tr><td>Étape 1 (20%)</td><td>Étape 2 (20%)</td><td>Étape 3 (60%)</td><td>Épreuve école</td></tr>
<tr><td colspan="2">Éducation physique et à la santé (100%)</td><td rowspan="3">Course
Soccer
Tests physiques
Jeux coopératifs</td><td rowspan="3">Sécurité aquatique
Natation
Volleyball
Basketball
Badminton</td><td rowspan="3">Sports de glace
DBL
Tchoukball
Ultimate Anneau
Touch Football
Acrogym
Gymnastique</td><td rowspan="3">Évaluation continue et finale en course
Évaluation en jeu de l’ultimate frisbee
Évaluation en natation : styles de nage, saut d’arrêt, plongeon, nage sur place, nage d’endurance.
Examen pratique en sports</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances</td><td>Mobilisation des connaissances</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>- Cohérence de la planification
- Efficacité de l’exécution
- Pertinence du retour réflexif</td></tr>
</table>

L’évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d’étape ou en fin d’étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L’évaluation s’appuie sur les critères d’évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l’utilisation des connaissances.

DISCIPLINE : ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	ENSEIGNANTS : MARIE THIBEAULT ET MARTIN PAQUET

Planification des principaux apprentissages

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Étape 1 Course, Soccer, Tests physiques	Étape 2 Sports divers, Natation	Étape 3 Sports collectis
	• Description de techniques • Exécuter un enchaînement • Décrire les règlements d'un sport • Appliquer les principes lors d'activités collectives en espace distinct et commun • Appliquer les principes d'action lors d'activités de coopération • Appliquer les principes de coordination, synchronisation et de locomotion	**Situations d'interaction** • Ultimate anneau • Badminton • Volleyball • Basketball • Acrogym • Soccer **Situations d'action** • Course • Natation • Gymnastique **Adopter un mode de vie sain et actif** Course d'endurance Nage d'endurance	Course d'endurance Soccer Tests physiques Jeux coopératifs	Natation Endurance en natation Techniques de nage, plongeon et sauvetage aquatique Théorie et pratique sur L'CABD Badminton Volleyball Basketball	Sports de glace DBL Tchoukball Ultimate anneau Touch Football Pickleball