Centre de services scolaire des Découvreurs
Québec

École secondaire De Rochebelle

# Document d'informations sur

# la nature et les moments des principales évaluations

# 1re à 5e secondaire

# 2026-2027

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2026-2027 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD.

Jasmin Bélanger

Meilleures salutations,

# Table des matières


Calendrier.des.étapes 9

Date.de.parution.des.bulletins?des.communications.et.des.rencontres.de.parents 9

Compétence.générique.évaluée 0

Épreuves.ministérielles.et.épreuve.locale.(CSS) 0

Anglais.(Core) 2

Anglais.(EESL) 4

Art.dramatique 76

Arts.plastiques 78

Éducation.aux.médias?à.l''information.et.à.la.citoyenneté.numérique 71

Éducation.physique.et.à.la.santé.(Basketball) 73

Éducation.physique.et.à.la.santé.(Général) 75

Éducation.physique.et.à.la.santé.(Gymnastique) 87

Éducation.physique.et.à.la.santé.(Multisports) 89

Espagnol 81

Français 83

Histoire.du.Québec.et.du.Canada 85

Mathématique 97

Science.et.technologie 99

## Calendrier des étapes

| | *Étape 1* | *Étape 2* | *Étape 3* |
|---|---|---|---|
| *Dates de l'étape* | 31 août 2026 au 6 novembre 2026 | 9 novembre au 29 janvier 2027 | 1er février 2027 au 23 juin 2027 |
| *Pondération* | 20 % | 20 % | 60 % |

## Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

| | |
|---|---|
| *1re communication écrite* | Au plus tard le 15 octobre 2026 |
| *1er bulletin* | Au plus tard le 17 novembre 2026 |
| *Rencontre de parents* | 19 novembre 2026 |
| *2e bulletin* | Au plus tard le 9 février 2027 |
| *Rencontre de parents (au besoin)* | 11 février 2027 |
| *3e bulletin* | Au plus tard le 5 juillet 2027 |

## Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- Exercer.son.jugement.critique.·
- Organiser.son.travail.·
- Savoir.communiquer.·
- Travailler.en.équipe.

## Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle au 1er cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération des épreuves ministérielles au 2e cycle du secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux Normes et modalités de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

| | *1re sec.* | *2e sec.* | *3e sec.* | *4e sec.* | *5e sec.* |
|---|---|---|---|---|---|
| *Épreuves uniques du MÉQ* | | | | **Mathématique**<br>CST et SN<br>(Raisonner)<br><br>**Sciences**<br>ST et ATS<br>(Volet théorie)<br><br>**HQC** | **Français**<br>(Écrire)<br><br>**Anglais**<br>CORE<br>(Communiquer oralement et écrire)<br>EESL<br>(Compréhension et écrire)<br>ELA<br>(Lecture et écriture) |
| *Épreuve obligatoire du MÉQ* | | **Français**<br>(Écrire) | | | |
| *Épreuve obligatoire du CSS* | | | | | |

<table>
<tr><td colspan="2">Anglais (Core)</td><td colspan="4">Enseignantes : Kaïla Roy et Jane-Hélène Dugas</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : 134304</td><td colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 4 périodes</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES ET CRITÈRES D’ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n'implique.pas. que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont. pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l'étape¡</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</td></tr>
<tr><td>Étape 1<br>(20 %)</td><td>Étape 2<br>(20 %)</td><td>Étape 3<br>(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Communiquer oralement (40 %)</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Épreuve-école pour les étapes 1, 2 et 3 ;</td></tr>
<tr><td>Maîtrise.des. connaissances</td><td>Mobilisation.des. connaissances</td></tr>
<tr><td>• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>• Participation aux interactions orales<br>• Contenu du message<br>• Articulation du message</td></tr>
<tr><td colspan="2">Comprendre des textes lus et entendus (30%)</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Épreuve-école pour l’étape 1, 2 et 3 ;</td></tr>
<tr><td>Maîtrise.des. connaissances</td><td>Mobilisation.des. connaissances</td></tr>
<tr><td>• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>• Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse<br>• Utilisation des connaissances tirées des textes</td></tr>
<tr><td colspan="2">Écrire des textes (30 %)</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Épreuve-école pour les étapes 1, 2 et 3 ;</td></tr>
<tr><td>Maîtrise.des. connaissances</td><td>Mobilisation.des. connaissances</td></tr>
<tr><td>• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>• Participation aux démarches d’écriture et de production<br>• Contenu du message<br>• Formulation du message</td></tr>
</table>

L'évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d'étape.ou.en.fin.d'étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou. orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s'appuie.sur.les.critères.d'évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des. connaissances¡

| Anglais (Core) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Exemples d'évaluations décontextualisées (Activités de connaissances)** | **Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence)** | **Planification des principaux apprentissages** | | |
| | | | **Étape 1** | **Étape 2** | **Étape 3** |
| **Communiquer oralement** | • Langue fonctionnelle<br>• Vocabulaire<br>• Intonation<br>• Prononciation<br>• Etc. | • Discussions<br>• Exposés oraux<br>• Présentations<br>• Débat<br>• Production ou présentation de textes médiatiques<br>• Etc. | - La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage.<br>- Projets reliés aux situations d'apprentissage. | - La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage.<br>- Projets reliés aux situations d'apprentissage. | - La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage.<br>- Projets reliés aux situations d'apprentissage. |
| **Comprendre des textes lus et entendus** | • Caractéristiques des types de textes (courants et médiatiques)<br>• Démarche de réponse<br>• Etc. | • Critiquer des textes | | - Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants. | - Consolidation de la démarche de réponse.<br>- Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet. |
| **Écrire des textes** | • Démarche d'écriture, et démarche de production<br>• Structure et caractéristiques des types de textes (courantes, littéraires et médiatiques)<br>• Langue fonctionnelle<br>• Vocabulaire<br>• Grammaire<br>• Etc. | • Production de différents types de textes courants | - Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média. | - Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. | - Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. |

<table>
<tr><td>Anglais (EESL)</td><td colspan="4">Enseignante : Antohi Bogdan</td></tr>
<tr><td>Code matière : 136304</td><td colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 4 périodes</td></tr>
<tr><td rowspan="2">COMPÉTENCES ET CRITÈRES D’ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n'implique.pas. que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont. pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l'étape¡</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</td></tr>
<tr><td>Étape 1<br>(20 %)</td><td>Étape 2<br>(20 %)</td><td>Étape 3<br>(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Communiquer oralement (34 %)</td><td rowspan="2">Oui</td><td rowspan="2">Oui</td><td rowspan="2">Oui</td><td rowspan="2">Situations de conversation en classe<br>Épreuves école pour les étapes 1, 2 et 3.</td></tr>
<tr><td>Maîtrise.des. connaissances</td><td>Mobilisation.des. connaissances</td></tr>
<tr><td>• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>• Participation aux interactions orales<br>• Contenu du message<br>• Articulation du message</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Comprendre des textes lus et entendus (33%)</td><td rowspan="2">Oui</td><td rowspan="2">Oui</td><td rowspan="2">Oui</td><td rowspan="2">Travaux individuels et d’équipes<br>Épreuves école pour les étapes1, 2 et 3.</td></tr>
<tr><td>Maîtrise.des. connaissances</td><td>Mobilisation.des. connaissances</td></tr>
<tr><td>• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>• Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse<br>• Utilisation des connaissances tirées des textes</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Écrire des textes (33 %)</td><td rowspan="2">Oui</td><td rowspan="2">Oui</td><td rowspan="2">Oui</td><td rowspan="2">Travaux individuels et d’équipes<br>Épreuves école pour les étapes 1, 2 et 3.</td></tr>
<tr><td>Maîtrise.des. connaissances</td><td>Mobilisation.des. connaissances</td></tr>
<tr><td>• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>• Participation aux démarches d’écriture et de production<br>• Contenu du message<br>• Formulation du message</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

L'évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d'étape.ou.en.fin.d'étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou. orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s'appuie.sur.les.critères.d'évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des. connaissances¡

| Anglais (enrichi) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Exemples d'évaluations décontextualisées (Activités de connaissances)** | **Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence)** | **Planification des principaux apprentissages** | | |
| | | | **Étape 1** | **Étape 2** | **Étape 3** |
| **Communiquer oralement** | • Langue fonctionnelle<br>• Vocabulaire<br>• Intonation<br>• Prononciation<br>• Etc. | • Discussions<br>• Exposés oraux<br>• Présentations<br>• Débat<br>• Production ou présentation de textes médiatiques<br>• Etc. | - Consolidation et approfondissement de la langue fonctionnelle, du répertoire linguistique, des conventions linguistiques ainsi que des stratégies vues à travers les situations d'apprentissage.<br>- Projets reliés aux situations d'apprentissage. | - Consolidation et approfondissement de la langue fonctionnelle, du répertoire linguistique, des conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage.<br>- Projets reliés aux situations d'apprentissage. | - Consolidation et approfondissement de la langue fonctionnelle, du répertoire linguistique, des conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage.<br>- Projets reliés aux situations d'apprentissage. |
| **Comprendre des textes lus et entendus** | • Caractéristiques des types de textes (courants et médiatiques)<br>• Démarche de réponse<br>• Etc. | • Comptes rendus de lecture<br>• Comparer ou critiquer des textes<br>• Projet de recherche<br>• Etc. | - Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires et de types variés. | - Approfondissement de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires et de types variés. | - Consolidation de la démarche de réponse.<br>- Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet.<br>- Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture. |
| **Écrire des textes** | • Démarche d'écriture, et démarche de production<br>• Structure et caractéristiques des types de textes (courantes, littéraires et médiatiques)<br>• Langue fonctionnelle<br>• Vocabulaire<br>• Grammaire<br>• Etc. | • Production de différents types de textes courants (littéraires ou médiatiques)<br>• Etc. | - Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média.<br>- Application de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. | - Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média.<br>- Approfondissement de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. | - Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média.<br>- Consolidation de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. |

<table>
<tr><td>Art dramatique</td><td colspan="4">Enseignante : Susan Brassard et Jelly B. Lemaire</td></tr>
<tr><td>Code matière : 170304</td><td colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 2 et 4 périodes</td></tr>
<tr><td rowspan="2">COMPÉTENCES ET CRITÈRES D’ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n'implique.pas.que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont.pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l'étape¡</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</td></tr>
<tr><td>Étape 1<br>(20 %)</td><td>Étape 2<br>(20 %)</td><td>Étape 3<br>(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)<br>Maîtrise.des.connaissances / Mobilisation.des.connaissances<br>• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages<br>• Efficacité de l’utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle<br>• Cohérence de l’organisation des éléments<br>• Authenticité de la production<br>• Respect des caractéristiques de l’œuvre</td><td>Oui</td><td>Oui</td><td>Oui</td><td>Création de personnages et exploration des grandes notions de base en art dramatique.<br><br>Projet 1 : Variation sur une base picturale<br>Création en équipe d’un scénario à partir d’une œuvre d’art et d’un type de théâtre imposé. Présentation devant public.<br><br>Projet 2 : Initiation au Stop-Motion<br>Création d’une animation en 3D<br><br>Projet 3 : Présentation d’une pièce de théâtre<br><br>Projet 3 (2 périodes) : Extraits de théâtre</td></tr>
<tr><td colspan="2">Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)<br>Maîtrise.des.connaissances / Mobilisation.des.connaissances<br>• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages<br>• Pertinence de l’appréciation</td><td>Oui</td><td>Oui</td><td>Oui</td><td>Retour sur l’implication de l’élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs (journal de bord).<br><br>Réflexion sur le projet terminé.</td></tr>
</table>

L'évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d'étape.ou.en.fin.d'étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou.orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s"appuie.sur.les.critères.d'évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des.connaissances¡

| Art dramatique | | | |
|---|---|---|---|
| **Planification des principaux apprentissages** | | | |
| | **Étape 1** | **Étape 2** | **Étape 3** |
| **Projet** | **<u>Variation sur une base picturale</u>**<br><br>**Création :** Improvisation et exploration sur des thèmes imposés (œuvres de peintres connus) Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données ou improvisées. | **<u>Stop-Motion</u>**<br><br>**Création** : Mise en application des techniques d'animations afin de créer un film Rédaction et illustration d'un story-board | **<u>Les Zurbains</u>**<br><br>**Création :** Faire la lecture d'un texte de théâtre qui aura été sélectionnée. Diviser le texte en y incorporant du chœur. S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique. |
| **Réalisation** | **Réalisation :** Choix d'une œuvre d'art et formation des équipes. Écriture d'une scénette d'une durée de 5 minutes en lien avec l'œuvre choisie. Apprentissage du texte. Travail sur l'interprétation des personnages et la mise en scène. | Formation des équipes. Illustrer le story-board.<br><br>Mettre en ordre et réaliser les différentes étapes de création (prise des photos, travail avec le logiciel et fabrication du décor 2 D)<br><br>Réaliser le montage du photoroman à l'ordinateur. | Apprentissage du texte et mise en place des personnages.<br><br>Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu dans la mise en scène. |
| **Présentation** | Fiche biographique du personnage Plan de la mise en scène Présentation devant public.<br><br>Retour réflexif. | Projection du résultat final devant public. Retour réflexif. | Fiche biographique du personnage. Présentation devant public.<br><br>Retour réflexif. |

<table>
<tr><td colspan="2">Arts plastiques</td><td colspan="4">Enseignantes : Marie Bégin-Beaudoin et Suzie Bouret</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : 168304</td><td colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 2 et 4 périodes</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES ET CRITÈRES D’ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n'implique.pas. que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont. pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l'étape¡</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</td></tr>
<tr><td>Étape 1<br>(20 %)</td><td>Étape 2<br>(20 %)</td><td>Étape 3<br>(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Mode d'évaluation :<br>• Sur Classroom : 4 périodes<br>• En présentiel : 2 périodes et 4 périodes<br><br>J’évalue :<br>• L’inspiration (recherches)<br>• L’expérimentation (exercices)<br>• La création (projet) Geste technique.<br>• Le dessin d’étape</td></tr>
<tr><td>Maîtrise.des. connaissances</td><td>Mobilisation.des. connaissances</td></tr>
<tr><td>• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>• Efficacité de l’utilisation des connaissances liées au langage plastique<br>• Efficacité de l’utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils<br>• Cohérence de l’organisation des éléments<br>• Authenticité de la production</td></tr>
<tr><td colspan="2">Apprécier des images (30 %)</td><td rowspan="3">Oui (4)<br>Non (2)</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">• La recherche documentaire<br>• L’appréciation des images (artiste, objet culturel ou du patrimoine, image médiatique ou la réalisation d’un élève)<br>• En classe : -google formulaire (4 périodes)<br>-document à remplir (2 périodes)<br>• Exposé oral et caneva (4 périodes)</td></tr>
<tr><td>Maîtrise.des. connaissances</td><td>Mobilisation.des. connaissances</td></tr>
<tr><td>• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>• Pertinence de l’appréciation</td></tr>
</table>

L'évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d'étape.ou.en.fin.d'étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou. orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s'appuie.sur.les.critères.d'évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des. connaissances¡

| Arts plastiques | | | |
|---|---|---|---|
| **Planification des principaux apprentissages** | | | |
| | **Étape 1** | **Étape 2** | **Étape 3** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Proposition de création | **Propositions de création**<br><br>2 périodes:<br><br>Réaliser un paysage au pastel sec en appliquant les notions d'ombre et de lumière pour créer du relief et travail des textures pour un effet réaliste.<br><br>4 périodes:<br><br>À l'aide des différentes techniques explorées en classe, l'élève devra composer une image médiatique qui le représente avec certaines contraintes.<br><br>• Recherche<br>• Inspiration/expérimentation<br>• Création<br>• Réflexion : exposé oral (4 périodes)<br><br>**Propositions de création**<br>4 périodes<br>-Création d'une forme en bioplastique, suite à une rencontre artistique<br><br>-Début d'une création d'une œuvre collective en verre suite à une rencontre artistique<br><br>**Proposition de création**<br>2 et 4 périodes<br>Apprendre les techniques du dessin à l'aide des valeurs de gris. Dessin d'étape (temps accordé en classe).<br>• Expérimentation<br>• Création | **Propositions de création**<br>2 périodes et 4 périodes<br><br>Réaliser une aquarelle en structurant l'image autour d'un équilibre radial et en créant de la profondeur grâce à la perspective aérienne. Notion de perspective et d'équilibre dans l'espace. Notions techniques de lavis en aquarelle.<br><br>4périodes:<br><br>Inspiré par les œuvres de Disney, et certaines bandes dessinées l'élève est invité à sculpter et peindre un personnage.<br><br>• Recherche<br>• Inspiration/expérimentation<br>• Création<br>• Retour réflexif : Google formulaire (4 périodes)<br>• Retour réflexif : en classe (2 périodes)<br><br>**Proposition de création**<br>2 et 4 périodes<br>Apprendre les techniques du dessin à l'aide des valeurs de gris. Dessin d'étape (temps accordé en classe).<br>• Expérimentation<br>• Création<br><br>I | **Proposition de création**<br>2 périodes et 4 périodes (sujets différents):<br><br>Réalisez une œuvre en papier mâché en appliquant les notions d'espace et les techniques de peinture vues en classe. Notions 3D et assemblage.<br>• Recherche<br>• Inspiration/expérimentation<br>• Création<br>• Google formulaire (4 périodes)<br>• Réflexion en classe (2 périodes)<br><br>**Proposition de création**<br>Inspiré par l'univers de Johanna Goodman, l'élève réalise une œuvre en collage jouant sur les proportions et les textures<br>• Recherche<br>• Visionnement<br>• Inspiration/expérimentation<br>• Création<br>• Réflexion : Google formulaire<br><br>**Proposition de création**<br>2 périodes et 4 périodes<br><br>Apprendre les techniques du dessin à l'aide des valeurs de gris. Dessin d'étape (temps accordé en classe).<br>• Expérimentation<br>• Création |

| Éducation aux médias, à l'information et à la citoyenneté numérique | | Enseignants : Pierre-Armand Lalonde | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Code matière : INFG32-INFL32 | | Nombre de périodes par cycle : 2 périodes | | | |
| **COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION** | | **Résultat communiqué au bulletin**<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin. n"implique.pas.que.les.apprentissages.reliés.à.la. compétence.ne.sont.pas.planifiés.ou.abordés. pendant.l'étape¡ | | | **NATURE DES ÉVALUATIONS**<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | | **Étape 1 (20 %)** | **Étape 2 (20 %)** | **Étape 3 (60 %)** | |
| **Informatique (100 %)** | | | | | |
| Maîtrise.des. connaissances | Mobilisation.des.connaissances | | | | |
| Maîtrise des connaissances ciblées par le programme d'éducation | - Éducation aux médias<br>- Éducation aux technologies<br>- Maitrise de l'information | Non | Oui | Oui | • Observation des élèves en classe<br>• Examens théoriques et pratiques<br>• Travaux longs<br>• Ateliers pratiques<br>• Évaluations à l'oral |

L'évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d'étape.ou.en.fin.d'étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou. orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s"appuie.sur.les.critères.d'évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des. connaissances¡

| Éducation aux médias, à l'information et citoyenneté numérique | | | |
|---|---|---|---|
| | **Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)** | **Situations de compétence (caractéristiques)** | **Planification des principaux apprentissages**<br>**Étape 1, 2 et 3** |
| **Projet personnel d'orientation** | • Connaissance de l'identité numérique<br>• Connaissance de la sécurité en ligne<br>• Connaissance des composantes des appareils électroniques<br>• Connaissance des possibilités offertes par les technologies<br>• Connaissance des stratégies de recherche dans Google<br>• Connaissance de la désinformation<br>• Connaissance de la propriété intellectuelle | • Réfléchir quant aux informations que l'élève publie sur Internet<br>• Protéger ses renseignements en ligne<br>• Être capable d'identifier les composantes des appareils électroniques<br>• Maitriser une méthode d'écriture au clavier<br>• Utiliser des stratégies de recherche dans Google<br>• Déterminer la crédibilité d'un site Internet<br>• Reconnaître une fausse nouvelle et en produire<br>• Respecter le droit d'auteur<br>• Gérer et archiver les documents numériques | **Éducation aux médias**<br>- Identité numérique<br>- Sécurité en ligne<br>- Gestion et protection des renseignements personnels<br>- Adoption de comportements responsables sur le Web<br><br>**Éducation aux technologies**<br>- Connaissance de l'informatique (composantes des appareils électroniques, systèmes d'exploitation, types de mémoire, intelligence artificielle)<br>- Maitrise des outils technologiques utilisés dans le niveau<br>- Maitrise des outils de collaboration en ligne<br>- Acquisition d'une méthode d'écriture au clavier.<br><br>**Maitrise de l'information**<br>- Acquisition des stratégies de recherche dans Google<br>- Indexation des publicités dans Google<br>- Évaluation de la fiabilité des sites Internet<br>- Les fausses nouvelles<br>- La propriété intellectuelle<br>- La gestion et la pérennité des documents numériques<br><br>**Projets thématiques**<br>- Modélisation 3D<br>- Programmation |

<table>
<tr><td colspan="2">Éducation physique et à la santé (Basketball)</td><td colspan="4">Enseignant : Olivier Jacques</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : BKTM36-02</td><td colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 6</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES ET CRITÈRES D’ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n'implique.pas.que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont.pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l'étape¡</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS<ul><li>Épreuve-école</li><li>Épreuve Centre de services scolaire</li><li>Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</li></ul></td></tr>
<tr><td>Étape 1<br>(20 %)</td><td>Étape 2<br>(20 %)</td><td>Étape 3<br>(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Éducation physique et à la santé (100 %)</td><td rowspan="3">Basketball<br><br>Conditionnement physique</td><td rowspan="3">Basketball<br><br>Conditionnement physique</td><td rowspan="3">Basketball<br><br>Conditionnement physique</td><td rowspan="3"><ul><li>Examen théorique</li><li>Examen pratique</li><li>Examen des techniques</li><li>Tests physiques</li></ul></td></tr>
<tr><td>Maîtrise.des. connaissances</td><td>Mobilisation.des. connaissances</td></tr>
<tr><td><ul><li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li></ul></td><td><ul><li>Cohérence de la planification</li><li>Efficacité de l’exécution</li><li>Pertinence du retour réflexif</li></ul></td></tr>
</table>

L'évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d'étape.ou.en.fin.d'étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou.orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s'appuie.sur.les.critères.d'évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des.connaissances¡

| Éducation physique (Basketball) | | | |
|---|---|---|---|
| **Planification des principaux apprentissages** | | | |
| | **Étape 1** | **Étape 2** | **Étape 3** |
| | • Basketball<br>• Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase<br>• Séances de cardio | • Basketball<br>• Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase<br>• Séances de cardio | • Basketball<br>• Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase<br>• Séances de cardio<br>• Sports coopératifs (intérieur et extérieur) |

| Éducation physique et à la santé (Général) | | Enseignante : Annie Desjardins | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Code matière : 043302 | | Nombre de périodes par cycle : 2 périodes | | | |
| **COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION** | | **Résultat communiqué au bulletin**<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n'implique.pas. que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont. pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l'étape¡ | | | **NATURE DES ÉVALUATIONS**<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | | **Étape 1 (20 %)** | **Étape 2 (20 %)** | **Étape 3 (60 %)** | |
| **Éducation physique et à la santé (100 %)** | | | | | |
| Maîtrise.des. connaissances | Mobilisation.des. connaissances | | | | |
| • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | • Cohérence de la planification<br>• Efficacité de l'exécution<br>• Pertinence du retour réflexif* | Remise en forme<br>Badminton<br>Pickelball | Tchoukball<br>Triple jeux<br>DBL | Salle d'entraînement<br>Natation et sauvetage RCR / DEA<br>Jeux collectifs à l'extérieur | • Évaluation de l'engagement et d'implication à tous les cours.<br>• Évaluation pratique dans les sports individuels et collectifs.<br>• Élaborer un programme d'exercices et le respecter.<br>• Évaluation des habiletés de natation et de sauvetage.<br>• Évaluation théorique et pratique de la RCR et DEA (certification). |

L'évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d'étape.ou.en.fin.d'étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou. orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s'appuie.sur.les.critères.d'évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des. connaissances¡

| Éducation physique (général) | | | |
|---|---|---|---|
| **Planification des principaux apprentissages** | | | |
| | **Étape 1** | **Étape 2** | **Étape 3** |
| | • Badminton (développement des stratégies et évaluation en jeu)<br>• Initiation au pickelball | • Tchoukball (stratégies, collaboration)<br>• Triple jeux (habiletés)<br>• DBL | • Entraînement en salle (développer un programme d'entraînement)<br>• Sauvetage RCR & DEA (certification du Programme Act)<br>• Natation et technique de sauvetage<br>• Jeux collectifs à l'extérieur |

<table>
<tr><td colspan="2">Éducation physique et à la santé (Gymnastique)</td><td colspan="4">Enseignante : Gabriel Lessard</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : GYMM36-03</td><td colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 6 périodes</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES ET CRITÈRES D’ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n"implique.pas.que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont.pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l"étape¡</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</td></tr>
<tr><td>Étape 1<br>(20 %)</td><td>Étape 2<br>(20 %)</td><td>Étape 3<br>(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Éducation physique et à la santé (100 %)</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">• Évaluation de routines de gymnastique artistique<br>• Évaluation de l’effort en conditionnement physique<br>• Évaluation de routine individuelle de trampoline<br>• Évaluation de routine synchronisée au trampoline<br>• Évaluation du tumbling<br>• Évaluation de la chorégraphie d’acrosport<br>• Évaluation par les pairs</td></tr>
<tr><td>Maîtrise.des. connaissances</td><td>Mobilisation.des. connaissances</td></tr>
<tr><td>• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>• Cohérence de la planification<br>• Efficacité de l’exécution<br>• Pertinence du retour réflexif</td></tr>
</table>

L"évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d"étape.ou.en.fin.d"étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou.orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s"appuie.sur.les.critères.d"évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des.connaissances¡

| Éducation physique (Gymnastique) | | | |
|---|---|---|---|
| **Planification des principaux apprentissages** | | | |
| | **Étape 1** | **Étape 2** | **Étape 3** |
| | **<u>Gymnastique artistique féminine et masculine</u>**<br><br>● Base des mouvements à la poutre<br>● Base des mouvements au saut<br>● Base des mouvements au sol<br>● Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)<br>● Base des mouvements aux arçons<br>● Base des mouvements aux anneaux<br>● Conditionnement physique | **<u>Tumbling</u>**<br><br>● Continuité de la base des mouvements au tumbling<br>● Mouvements intermédiaires au tumbling<br>● Conditionnement physique<br>● Évaluation par les pairs | **<u>Trampoline et gymnastique acrobatique</u>**<br><br>● Continuité des mouvements au trampoline<br>● Continuité du double-mini trampoline<br>● Continuité de la base des pyramides d'acrosport<br>● Évaluation par les pairs<br>● Conditionnement physique |

| Éducation physique et à la santé (Multisports) | Enseignant : Marc-André Charbonneau | | | |
|---|---|---|---|---|
| Code matière : 043302 | Nombre de périodes par cycle : 6 périodes | | | |
| **COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION** | **Résultat communiqué au bulletin**<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n"implique.pas. que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont. pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l"étape¡ | | | **NATURE DES ÉVALUATIONS**<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | **Étape 1 (20 %)** | **Étape 2 (20 %)** | **Étape 3 (60 %)** | |
| **Éducation physique et à la santé (100 %)** | | | | |
| Maîtrise.des. connaissances | Mobilisation.des. connaissances | | | |
| • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | • Cohérence de la planification<br>• Efficacité de l'exécution<br>• Pertinence du retour réflexif | Course<br>Basketball<br>Exploitation des espaces libres. | Salle d'entraînement<br>RCR<br>Natation | Patin<br>Sports sur glace<br>Triple jeu<br>Sports extérieurs<br>Volley-ball<br>Jeux de ballon | • Examens pratiques<br>• Examens des techniques |

L"évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d"étape.ou.en.fin.d"étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou. orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L"évaluation.s"appuie.sur.les.critères.d"évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l"utilisation.des. connaissances¡

| Éducation physique (Multisports) | | | |
|---|---|---|---|
| **Planification des principaux apprentissages** | | | |
| | **Étape 1** | **Étape 2** | **Étape 3** |
| | • Course (entraînement et technique)<br>• Badminton (technique et pratique)<br>• Jeux de ballon (stratégie et implication) | • Handball (système de jeu et pratique)<br>• Conditionnement physique (théorie et initiation à la musculation)<br>Pickelball (pratique et technique)<br>• Basketball (théorique, technique, pratique)<br>Volley-ball (technique, pratique et stratégique) | Triple jeu (technique et pratique)<br>• DBL (technique et pratique)<br>• Sports extérieurs<br>• Sports de glace (initiation à 4 sports de glace)<br>• Natation et sauvetage (théorique, RCR, technique = carte ACT) |

| Espagnol | | Enseignante : Mariane Beaupré | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Code matière : 141304 | | Nombre de périodes par cycle : 4 périodes | | | |
| **COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION** | | **Résultat communiqué au bulletin**<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n'implique.pas. que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont. pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l'étape¡ | | | **NATURE DES ÉVALUATIONS**<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | | **Étape 1 (20 %)** | **Étape 2 (20 %)** | **Étape 3 (60 %)** | |
| **Interagir en espagnol (45 %)** | | | | | |
| Maîtrise.des. connaissances | Mobilisation.des.connaissances | | | | |
| • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | • Utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées<br>• Suivre la démarche d'interaction<br>• Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones | Oui | Oui | Oui | Épreuve école |
| **Comprendre des textes variés (35%)** | | | | | |
| Maîtrise.des. connaissances | Mobilisation.des.connaissances | | | | |
| • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | • Diversifier ses expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement<br>• Suivre la démarche de compréhension<br>• S'ouvrir aux cultures des pays hispanophones | Oui | Oui | Oui | Épreuve école |
| **Produire des textes variés (20 %)** | | | | | |
| Maîtrise.des. connaissances | Mobilisation.des.connaissances | | | | |
| • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | • Diversifier ses expériences de production<br>• Suivre la démarche de production<br>• Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones | Oui | Oui | Oui | Épreuve école |

L'évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d'étape.ou.en.fin.d'étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou. orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s'appuie.sur.les.critères.d'évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des. connaissances¡

| Espagnol | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Exemples d'évaluations décontextualisées (Activités de connaissances)** | **Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence)** | **Planification des principaux apprentissages** | | |
| | | | **Étape 1** | **Étape 2** | **Étape 3** |
| **Interagir en espagnol** | • Langue fonctionnelle<br>• Vocabulaire<br>• Intonation<br>• Prononciation<br>• Syntaxe<br>• Etc. | • Reconnaître et reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol<br>• S'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base<br>• Comprendre et utiliser le sens propre et le sens figuré | - Parler de soi et de son environnement<br>- Communiquer de l'information sur les sujets culturels étudiés. | - Parler de soi et de son environnement<br>- Communiquer de l'information sur les sujets culturels étudiés.<br>- Développer la spontanéité dans la communication | - Parler de soi et de son environnement<br>- Communiquer de l'information sur les sujets culturels étudiés.<br>- Développer la spontanéité dans la communication |
| **Comprendre des textes variés** | Lire et comprendre des textes et des documents audio- visuels de complexité variée | • Repérer la structure du type de texte dont il s'agit<br>• Reconnaître les mots–clés<br>• Dégager les idées principales<br>• Consulter le dictionnaire | - Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension<br>- Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. | - Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension<br>- Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. | - Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension<br>- Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. |
| **Produire des textes variés** | • Composer de courts textes adaptés au contenu du cours<br>• Cohérence du message<br>• Clarté et forme du message<br>• Gestion de la démarche de production<br>• Intégration d'éléments culturels | • Fusion de contextes familiers et nouveaux.<br>• Intégration de notions grammaticales nouvelles<br>• Développement de stratégies de production | - Alphabet et phonétique<br>- Ser-tener-ir<br>- Genre et nombre des noms<br>- La présentation<br>- La famille<br>- La description physique | - Verbes réguliers<br>- Verbes pronominaux<br>- Verbes affectifs<br>- La maison et le quartier<br>- L'école<br>- La personnalité<br>- Ser-estar | - Verbes irréguliers<br>- Hay-tener<br>- Les vêtements<br>- La géographie<br>- Le voyage |

| Français | Enseignants : Catherine Brissette, Élodie Lizotte et Ann-Alexanne Gauthier | | | |
|---|---|---|---|---|
| Code matière : 141304 | Nombre de périodes par cycle : 6 périodes | | | |
| **COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION** | **Résultat communiqué au bulletin**<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n'implique.pas. que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont. pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l'étape¡ | | | **NATURE DES ÉVALUATIONS**<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | **Étape 1 (20 %)** | **Étape 2 (20 %)** | **Étape 3 (60 %)** | |
| **Lire (40 %)** | | | | |
| Maîtrise.des. connaissances | Mobilisation.des.connaissances | | | |
| • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | • Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes<br>• Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes<br>• Réaction fondée à un ou plusieurs textes<br>• Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes | Oui | Oui | Oui | • Évaluation des romans à lire pour chacun des 5 projets de lecture.<br>• Évaluation de la compétence à lire des textes narratifs et explicatifs.<br>• À l'étape 2, plusieurs évaluations en classe sont prévues sur la lecture de textes narratifs.<br>• À l'étape 3, plusieurs évaluations en classe sont prévues sur la lecture de textes explicatifs. |
| **Écrire (40%)** | | | | |
| Maîtrise.des. connaissances | Mobilisation.des.connaissances | | | |
| • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | • Adaptation à la situation de communication<br>• Cohérence du texte<br>• Utilisation d'un vocabulaire approprié<br>• Construction des phrases et ponctuation appropriée<br>• Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale | Oui | Oui | Oui | • Évaluation de la compétence à écrire des textes narratifs et explicatifs.<br>• À l'étape 2, une épreuve école est prévue sur l'écriture d'un texte narratif.<br>• À l'étape 3, une épreuve école est prévue sur l'écriture d'un texte explicatif.<br>• L'évaluation de la grammaire compte en écriture à chaque étape |
| **Communiquer oralement (20 %)** | | | | |
| Maîtrise.des. connaissances | Mobilisation.des.connaissances | | | |
| • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | • Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale<br>• Réaction fondée à une production orale<br>• Jugement critique et fondé sur une production orale<br>• Adaptation à la situation de communication<br>• Cohérence des propos<br>• Utilisation d'éléments verbaux appropriés | Non | Oui | Oui | • La prise de parole et l'écoute dans différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères.<br>• Discussions en groupe, exposés, échanges en dyades, écoute de documentaires et production de capsules vidéo sont au programme pour évaluer la compétence à communiquer. |

L'évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d'étape.ou.en.fin.d'étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou. orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s'appuie.sur.les.critères.d'évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des. connaissances¡

| Français | | | |
|---|---|---|---|
| **Planification des principaux apprentissages** | | | |
| | **Étape 1** | **Étape 2** | **Étape 3** |
| **Lire** | • Stratégies de lecture<br>• Légende autochtone<br>• Légende québécoise<br>• Schéma narratif<br>• Schéma actantiel<br>• Roman historique (conjointement avec le cours d'histoire) | • Textes narratifs et poétiques<br>○ Contes, mythes<br>○ Récits fantastiques<br>○ Slam, chanson<br>○ Romans variés | • Textes explicatifs<br>○ Articles de vulgarisation scientifique<br>• Romans variés |
| **Écrire** | • Cohérence et organisation du texte narratif<br>○ Légendes<br>○ Schéma narratif<br>• Grammaire<br>○ Classes de mots<br>○ Accords<br>• Rédaction d'ateliers d'écriture divers | • Cohérence et organisation du texte narratif<br>○ Légendes, contes, mythes<br>○ Récits fantastiques<br>• Rédaction d'ateliers d'écriture divers<br>• Rédaction d'un texte poétique<br>○ Slam<br>• Grammaire<br>○ Passé simple<br>○ Concordance des temps verbaux au passé<br>○ Utilisation de la virgule | • Cohérence et organisation du texte explicatif<br>• Procédés explicatifs<br>• Rédaction d'ateliers d'écriture divers<br>• Grammaire<br>○ Groupes de mots et fonctions grammaticales<br>○ Justification, coordination et subordination de phrases |
| **Communiquer** | • Écoute d'une légende (évaluation formative) | • Écoute d'un documentaire sur une légende québécoise<br>• Lecture expressive d'une légende | • Écoute de documentaires<br>• Entretiens de lecture sur un roman<br>• Discussions d'enjeux sociaux à la suite du visionnement d'un film<br>• Production de capsules vidéo explicatives<br>• Exposé visant à faire comprendre un phénomène |

<table>
<tr><td colspan="2">Histoire du Québec et du Canada</td><td colspan="4">Enseignants : Marie-Michèle Alain, Claude Deschênes et Ismaël Gauvin</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : 087304</td><td colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 4 périodes</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES ET CRITÈRES D’ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n'implique.pas.que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont.pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l'étape¡</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</td></tr>
<tr><td>Étape 1<br>(20 %)</td><td>Étape 2<br>(20 %)</td><td>Étape 3<br>(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Histoire du Québec et du Canada (100 %)</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">• Les épreuves en cours d’année seront des épreuves école et porteront sur l’ensemble des critères<br>• Plusieurs tâches de durée moyenne seront utilisées pour fins d’évaluation<br>• Épreuve synthèse du CSS ou du Ministère évaluant l’ensemble des critères en juin.</td></tr>
<tr><td>Maîtrise.des.connaissances</td><td>Mobilisation.des.connaissances</td></tr>
<tr><td>• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>• Interpréter une réalité sociale</td></tr>
</table>

L'évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d'étape.ou.en.fin.d'étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou.orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s'appuie.sur.les.critères.d'évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des.connaissances¡

| Histoire du Québec et du Canada | | |
|---|---|---|
| **Planification des principaux apprentissages** | | |
| **Étape 1** | **Étape 2** | **Étape 3** |
| **<u>1500-1608 : L'expérience autochtone et le projet de la colonie</u>**<br>• Premiers occupants du territoire<br>• Sociétés autochtones<br>• Prise de décisions chez les Autochtones<br>• Réseaux d'échange<br>• Alliances et rivalités<br>• Premiers contacts<br>• Rencontre avec les Français | **<u>1608-1760 : L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française</u>**<br>• Monopole des compagnies<br>• Gouvernement royal<br>• Territoire français en Amérique<br>• Guerre et diplomatie autochtones<br>• Commerce des fourrures<br>• Régime seigneurial et guerres intercoloniales | **<u>1760-1791 : La Conquête et le changement d'empire</u>**<br>• Proclamation royale<br>• Acte de Québec<br>• Invasion américaine et loyaliste<br>• Population et économie coloniales<br>**<u>1791-1840 : Les revendications et luttes nationales</u>**<br>• Acte constitutionnel<br>• Idées libérales<br>• Guerre anglo-américaine de 1812<br>• Rébellions de 1837-1838<br>• Économie coloniale et population<br>• Rapport Durham |

| Mathématique | Enseignantes : Marie-Hélène Marcotte, Alexanne Beaudin-Gagné et Émilie Chapados | | | |
|---|---|---|---|---|
| Code matière : 063306 | Nombre de périodes par cycle : 6 périodes | | | |
| **COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION** | **Résultat communiqué au bulletin**<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n'implique.pas. que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont. pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l'étape¡ | | | **NATURE DES ÉVALUATIONS**<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | **Étape 1 (20 %)** | **Étape 2 (20 %)** | **Étape 3 (60 %)** | |
| **Résoudre une situation-problème (30 %)**<br>Maîtrise.des. connaissances / Mobilisation.des. connaissances | | | | |
| • La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Utiliser.un. raisonnement. mathématique<br>• Compréhension de la situation-problème<br>• Mobilisation des savoirs requis<br>• Élaboration d'une solution appropriée | Oui | Oui | Oui | • À l'étape 2, un projet obligatoire est prévu.<br>• À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue en gel d'horaire.<br>• À l'étape 3, une épreuve obligatoire école est prévue en gel d'horaire (récapitulative). |
| **Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)**<br>Maîtrise.des. connaissances / Mobilisation.des. connaissances | | | | |
| • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages<br>• Formulation d'une conjecture<br>• Utilisation des concepts et processus appropriés<br>• Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation<br>• Structuration des étapes d'une démarche<br>• Justification des étapes d'une démarche | Oui | Oui | Oui | • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école afin d'évaluer l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances.<br>• À la fin de l'étape 3, une épreuve obligatoire école est prévue (récapitulative). |

L'évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d'étape.ou.en.fin.d'étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou. orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s'appuie.sur.les.critères.d'évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des. connaissances¡

| | Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples) | Situations de compétence (caractéristiques) | Planification des principaux apprentissages | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| **Résoudre une situation-problème** | La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Utiliser.un.raisonnement. mathématique | **Situation-problème** dont l'objectif est de faire appel à un ensemble de stratégies pour traiter un nombre de contraintes et de données importantes, impliquant que la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. | - Relation de Pythagore ;<br>- Notions exponentielles et les lois des exposants. | - Les relations et les fonctions ;<br>- Les systèmes d'équations. | - Aire et volume de solides :<br>- Solides semblables ;<br>- Transformation d'unités de mesure, d'aire, de volume et de capacité ;<br>- Mise en situation faisant intervenir plusieurs notions étudiées tout au long de l'année scolaire (étapes 1-2-3). |
| **Utiliser un raisonnement** | • Identifier, expliquer, décrire ou illustrer un concept ou un processus<br>• Traduire une situation par un modèle<br>• Identifier une combinaison de concepts et de processus<br>• Appliquer une combinaison de concepts et de processus<br>• Expliquer ou justifier une combinaison de concepts et de processus | **Situations d'application** dont l'objectif est de faire ressortir le raisonnement de l'élève :<br>• Justifier, prouver, convaincre<br>• Critiquer, se positionner<br>• Comparer, déduire, calculer<br>• Généraliser | - Notation exponentielle et les lois des exposants ;<br>- Notation scientifique ;<br>- Calcul algébrique. | - Inéquations ;<br>- Les relations et les fonctions ;<br>- Les systèmes d'équations. | - Gel d'horaire fin janvier : Calcul algébrique, inéquations, les relations et les fonctions et les systèmes d'équations ;<br>- Aire et volume de solides :<br>- Solides semblables ;<br>- Transformation d'unités de mesure, d'aire, de volume et de capacité ;<br>- La statistique ;<br>- Les probabilités ;<br>- Évaluation de fin d'année (récapitulative). |

| Science et technologie | | Enseignants : Maxime Filteau et Florence Cadieux-Gagnon | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Code matière : SCT36 | | Nombre de périodes par cycle : 6 périodes | | | |
| **COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION** | | **Résultat communiqué au bulletin**<br>Un.résultat.non.communiqué.au.bulletin.n"implique.pas. que.les.apprentissages.reliés.à.la.compétence.ne.sont. pas.planifiés.ou.abordés.pendant.l"étape¡ | | | **NATURE DES ÉVALUATIONS**<br>• Épreuve-école<br>• Épreuve Centre de services scolaire<br>• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | | **Étape 1 (20 %)** | **Étape 2 (20 %)** | **Étape 3 (60 %)** | |
| **Volet pratique (40 %)** | | | | | |
| Maîtrise.des. connaissances | Mobilisation.des. connaissances | | | | |
| • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | • Représentation adéquate de la situation<br>• Élaboration d'une démarche pertinente<br>• Mise en œuvre adéquate de la démarche<br>• Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes | Oui | Oui | Oui | • Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception technologique seront sélectionnées tout au long de l'année.<br>• Tests et examens |
| **Volet théorique (60 %)** | | | | | |
| Maîtrise.des. connaissances | Mobilisation.des. connaissances | | | | |
| • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | • Interprétation appropriée de la problématique<br>• Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques<br>• Production adéquate d'explications ou de solutions | Oui | Oui | Oui | • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situation de compétence). |

L"évaluation.des.apprentissages.se.fait.régulièrement.par.différents.moyens.en.cours.d"étape.ou.en.fin.d"étape.¿observations?entrevues?réalisations.diverses.(communications.écrites.ou. orales)?situations.de.lecture?épreuves.obligatoires?tests.de.connaissances?etc¡.L'évaluation.s"appuie.sur.les.critères.d"évaluation.et.permet.de.vérifier.la.maîtrise.et.l'utilisation.des. connaissances¡

| Science et technologie | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)** | **Situations de compétence (caractéristiques)** | **Planification des principaux apprentissages** | | |
| | | | **Étape 1** | **Étape 2** | **Étape 3** |
| **Volet pratique** | • Identifier le matériel de manipulation<br>• Décrire une technique<br>• Mettre en pratique une technique dans un laboratoire dirigé<br>• Associer les vraies mesures aux cotes d'un dessin<br>• Etc. | • Démarche expérimentale<br>• Démarche de conception technologique<br>• Dessins techniques<br>• Dessiner ce qu'il voit au microscope dans le cadre d'une démarche d'expérimentation<br>• Etc. | **Chapitre 1 :**<br>**La Terre et la vie**<br>- Les conditions favorables à l'apparition de la vie<br><br>**Chapitre 2 :**<br>**L'organisation du vivant**<br>- L'ADN<br>- La division cellulaire et la reproduction<br><br>**Chapitre 10 :**<br>**Le dessin technique**<br>- Les conventions du dessin technique<br>- Les formes de représentation<br>-Échelle et cotation | **Chapitre 3 :**<br>**Des atomes aux aliments**<br>- L'organisation de la matière<br>- Les solutions<br>- Les transformations de l'énergie<br>- Les aliments<br><br>**Chapitre 11 :**<br>**L'ingénierie**<br>- Les matériaux<br>- Les fonctions mécaniques | **Chapitre 4 :**<br>**La chimie de la digestion**<br>- Les propriétés et changements chimiques caractéristiques<br>- Le système digestif<br><br>**Chapitre 5 :**<br>**La distribution des nutriments**<br>- Le système respiratoire<br>- Le sang<br>- Le système circulatoire<br><br>**Chapitre 6 :**<br>**L'immunité et l'excrétion**<br>- Le système lymphatique<br>- Le système excréteur<br>- Les propriétés et changements physiques caractéristiques<br><br>**Chapitre 7 :**<br>**Le corps en mouvement**<br>- Les neurones<br>- Le système nerveux<br>- Le système musculosquelettique<br><br>**Chapitre 8 :**<br>**Les ondes et les sens**<br>- L'audition<br>- La vision<br><br>**Chapitre 9 :**<br>**La fonction de reproduction**<br>- La puberté<br>- Le système reproducteur féminin et masculin |
| **Volet théorique** | • Décrire des événements associés aux principales divisions de l'échelle des temps géologique<br>• Définir le concept de concentration d'une solution<br>• Expliquer un changement d'état à l'aide du modèle particulaire<br>• Décrire les principales fonctions assurées par le corps humain<br>• Etc. | • Analyser des objets techniques<br>• Décrire le fonctionnement d'un objet<br>• Interpréter des dessins techniques, des tableaux, des graphiques, etc.<br>• Débattre sur des enjeux<br>• Identifier les liaisons présentes dans un objet technologique<br>• Répondre à des questions nécessitant des explications et des justifications,<br>• etc. | | | |