

Document d'informations sur
la nature et les moments des principales évaluations
1^{re} à 5^e secondaire
2025-2026

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2025-2026 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD.

Meilleures salutations,



Calendrier des étapes

	<i>Étape 1</i>	<i>Étape 2</i>	<i>Étape 3</i>
<i>Dates de l'étape</i>	2 septembre 2025 au 4 novembre 2025	5 novembre au 30 janvier 2026	2 février 2026 au 23 juin 2026
<i>Pondération</i>	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

<i>1^{re} communication écrite</i>	Au plus tard le 15 octobre 2025
<i>1^{er} bulletin</i>	Au plus tard le 20 novembre 2025
<i>Rencontre de parents</i>	20 et 21 novembre 2025
<i>2^e bulletin</i>	Au plus tard le 15 mars 2026
<i>Rencontre de parents (au besoin)</i>	12 février 2026
<i>3^e bulletin</i>	Au plus tard le 10 juillet 2026

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération des épreuves ministérielles au 2^e cycle du secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 %.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux *Normes et modalités* de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	<i>1^{re} sec.</i>	<i>2^e sec.</i>	<i>3^e sec.</i>	<i>4^e sec.</i>	<i>5^e sec.</i>
<i>Épreuves uniques du MÉQ</i>				Mathématique CST et SN (raisonner) Sciences ST et ATS (volet théorie) HQC	Français (écrire) Anglais CORE (communiquer oralement et écrire) EESL (compréhension et écrire) ELA (lecture et écriture)
<i>Épreuve obligatoire du MÉQ</i>		Français (écrire)			
<i>Épreuve obligatoire du CSS</i>		Mathématique (raisonner)			

Discipline : Anglais (EESL)		Enseignant: Andrée-Anne Bourque					
Code matière : 136406		Nombre de période par cycle : 4					
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS Épreuves école		
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)			
Communiquer oralement (34 %)		Oui	Oui	Oui	- La production et la réaction à l'écoute de communications selon différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères - L'observation de l'interaction lors de travaux en équipe et/ou interventions en classe permettront également d'évaluer l'ensemble des critères.		
Maîtrise des connaissances						Mobilisation des connaissances	
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages						- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message	
Comprendre des textes lus et entendus (33 %)		Oui	Oui	Oui	- Plusieurs types de textes seront lus, vus, ou entendus. Autant des textes courants que des classiques (fiction et non-fiction). L'analyse de ceux-ci permettra d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. - Une variété de tâches seront faites afin d'évaluer sa compréhension, mais surtout sa réutilisation des connaissances acquises dans un autre contexte.		
Maîtrise des connaissances						Mobilisation des connaissances	
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages						- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes	
Écrire des textes (33 %)		Oui	Oui	Oui	L'écriture de différents types de textes permettra d'évaluer l'ensemble des critères d'évaluation; Plusieurs types de textes seront produits et évalués selon les critères de la compétence.		
Maîtrise des connaissances						Mobilisation des connaissances	
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages						- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message	

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Anglais (CORE)		Enseignants : Frédéric Béland et Dérick Perth					
Code matière : 134404		Nombre de période par cycle : 4					
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve centre de services scolaire		
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)			
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui	Oui	La production et l'écoute de communications selon différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères.		
Maîtrise des connaissances						Mobilisation des connaissances	
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages						- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message	
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Non	Oui	Oui	Plusieurs types de textes seront lus (ou vus) et permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence.		
Maîtrise des connaissances						Mobilisation des connaissances	
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages						- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes	
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	L'écriture de différents types de texte permettra d'évaluer l'ensemble des critères d'évaluation;		
Maîtrise des connaissances						Mobilisation des connaissances	
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages						- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message	

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	○ Discussion en lien avec des textes lus ou entendus dans <i>Matchpoint</i> et autres sources (En classe) ○ observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe. ○ Sommatif: Évaluations en lien avec des discussions sur la connaissance de sa personnalité et de ses passions	○ idem étape 1. ○ Sommatif : Situation d'apprentissage et d'évaluation école/commission scolaire	○ idem étape 1 ○ présentation en équipe dans le cadre d'un projet. ○ Sommatif : Capacité à exprimer ses opinions ○ Sommatif : Situation d'apprentissage et d'évaluation école/commission scolaire
Comprendre des textes lus et entendus	○ Formatif : lecture, compréhension de textes lus, vus ou entendus en lien avec les unités présentées dans <i>Matchpoint</i> et autres sources diverses ○ Formatif : Lire et organiser de l'information trouvée sur internet.	○ Sommatif : Situation d'apprentissage et d'évaluation école/commission scolaire ○ Sommatif : Réinvestir sa compréhension de textes et structures propres à la culture anglaise	○ idem étape 1 ○ Sommatif : Situation d'apprentissage et d'évaluation école/commission scolaire ○ Sommatif : Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus par l'entremise d'un débat d'idées

Écrire des textes

○ Formatif : pratiques d'écriture lors d'exercices d'écriture libre en utilisant les temps de verbes appris.

○ **Sommatif** : Rédiger des textes en écriture libre .

○ **Sommatif** : Rédiger un paragraphe d'opinion

○ **Sommatif** : Écrire un texte narratif (short story)

○ Formatif: Revoir les éléments du schéma narratif et de l'histoire courte.

Formatif et sommatif : Apprendre les bases de la rédaction d'un texte d'opinion. Écrire un premier texte d'opinion en bonne et due forme.

○ Revoir les éléments du texte d'opinion.

○ Écrire un texte d'opinion.

○ **Sommatif** : Situation d'apprentissage et d'évaluation école/commission scolaire

Discipline : Art dramatique 4 ^e sec.		Enseignante : Susan Brassard et Caroline Gimaïel			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 2 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Centre de service - Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		OUI			Création de séquences dramatiques et de personnages.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre				
		OUI	OUI	OUI	Travail de création sur les formes de discours : narration, monologue, dialogue et chœur.
					Interpréter des extraits de textes d'auteurs Québécois.
					Interprétation en équipe d'une séquence comique. Élaboration d'une mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décor.
					Présentation devant ses pairs.

Discipline : Art dramatique 4 ^e sec.		Enseignante : Susan Brassard et Caroline Gimaïel			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 2 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		OUI	OUI	OUI	
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation				
		OUI	OUI	OUI	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs.
		OUI	OUI	OUI	Évaluation de notions théoriques vues en classe.

ART DRAMATIQUE 4^e sec (2 périodes)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Travail en ateliers de création • Création de courtes séquences dramatiques. • Définir les types de discours (narration, monologue, dialogue et chœur). • Projet de création autour des types de discours. • Écriture.	Présentation de courtes scènes de théâtre québécois • Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données. • Fiche biographique du personnage. • Représentation devant le groupe.	Présentation du projet final de fin d'année • Créer et interpréter des personnages dans des séquences dramatiques de genre feuilleton dans le but d'une représentation devant ses pairs. • Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu. • Fiche biographique du personnage.
Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs (journal de bord). Évaluation de notions théoriques vues en classe.	Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final (journal de bord). Évaluation de notions théoriques vues en classe.	Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final. Évaluation de notions théoriques vues en classe.

Discipline : Art dramatique 4 ^e sec.		Enseignantes : Susan Brassard et Caroline Gimaïel			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve centre de services scolaire - Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		OUI	OUI	OUI	Travail de création à partir de quatre formes de discours. Interpréter des extraits de textes d'auteurs québécois sur scène devant public et ses pairs. Création, interprétation et mise en scène d'un spectacle. Publicité, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décor et éclairage. Présentation devant ses pairs et les parents à la fin de l'année.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre				

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignantes : Susan Brassard et Caroline Gimaïel			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		OUI	OUI	OUI	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs. Réflexion/retour sur le projet de pièce de théâtre.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation		OUI	OUI	

ART DRAMATIQUE 4^e sec (4 périodes)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Travail en ateliers de création • Création de courtes séquences dramatiques. • Travail de création à partir des quatre formes de discours. • Définir les types de discours (narration, monologue, dialogue et chœur). • Écriture	Présentation de courtes scènes de théâtre québécois • Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données. • Fiche biographique du personnage. • Représentation devant le public de l'école.	Présentation du projet final de fin d'année • Créer et interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données dans le but d'une représentation devant ses pairs et devant un public extérieur. • S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique. Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu. • Fiche biographique du personnage.
Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers.	Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.	Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final

Discipline : Arts plastiques		Enseignantes : Marie-Hélène Gravel et Annie Fiola		
Code matière : 168402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes ou 2 périodes		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		OUI	OUI	OUI
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production			
Apprécier des images (30 %)		OUI (4 périodes) Non (2 périodes)	OUI	OUI
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Pertinence de l'appréciation			
		NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve centre de services scolaire - Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)		
		À chacun des projets, l'évaluation se fait par les traces dans le cahier. J'évalue : - L'inspiration - L'expérimentation ou l'exercice - La création		
		À chacun des projets, l'élève est amené à maîtriser les connaissances et le langage plastique de différentes façons : - Une recherche - Une appréciation d'œuvre - Un questionnaire - Etc.		

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<u>Proposition de création</u> Inspiré par différents styles de carte ou les cartes de tarot, l'élève est invité à créer une image à partir de symboles ou d'éléments symboliques afin de créer une image personnelle. Apprentissages : motifs, formes : figurative et abstraite, symbolique, organisation de l'espace, techniques de coloriage.	<u>Proposition de création</u> Inspiré par le monde marin et fantastique, l'élève est invité à créer une créature marine fantastique Apprentissages : modelage, assemblage et les mélanges de couleurs. Développement de la créativité. Et / Ou <u>Proposition de création</u> Création d'une île en 3D. Apprentissages : Développement de la créativité, de la résolution de problèmes et de l'utilisation de divers matériaux. Ou autres projets 3D utilisant dans techniques similaires.	<u>Proposition de création</u> Créer la page couverture de l'agenda scolaire 2025-2026(concours). Apprentissages : œuvre médiatique, organisation de l'espace, règle des tiers et contraste de couleurs : complémentaire, chaud-froid, quantité et qualité.
	<u>Proposition de création</u> Inspiré d'une pratique artistique originaire du Japon, l'élève est invité à créer un Notan personnel et élaboré. Apprentissages : symétrie axiale, forme : figurative, abstraite, angulaires et arrondies.	<u>Proposition de création</u> Inspiré par les personnages peints sur des objets de l'artiste Gilbert Legrand, l'élève est invité à créer des personnages à partir de brosses, d'outils ou d'autres objets usuels. Apprentissages : Assemblage, modelage, teintes, textures réelles, motifs.

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

2 périodes cycle

<u>Proposition de création</u> Inspiré d'une recherche sur une personnalité engagée pour lui, l'élève est invité à modifier une photo par le collage et le dessin. Apprentissages : texture représentée et inventée, sortes et grosseurs de lignes variées, organisation de l'espace : superposition, répétition et alternance.	<u>Proposition de création</u> Créer la page couverture de l'agenda scolaire 2025-2026(concours). Apprentissages : œuvre médiatique, organisation de l'espace, règle des tiers et contraste de couleurs : complémentaire, chaud-froid, quantité et qualité.	<u>Proposition de création</u> Inspiré par les personnages peints sur des objets de l'artiste Gilbert Legrand, l'élève est invité à créer des personnages à partir de brosses, d'outils ou d'autres objets usuels. Apprentissages : Assemblage, modelage, teintes, textures réelles, motifs.
---	---	--

				Proposition de création Inspiré d'une pratique artistique originaire du Japon, l'élève est invité à créer un Notan personnel et élaboré. Apprentissages : symétrie axiale, forme : figurative, abstraite, angulaires et arrondies.	
A p p r é c i e r d e s i m a g e s	• Associer des artistes à des courants artistiques • Nommer des œuvres produits par un artiste • Associer une œuvre à un moment de la vie d'un artiste • Décrire une œuvre • Comparer deux artistes • Comparer deux œuvres • Faire une ligne du temps • Etc.	➤ Faire l'analyse d'une œuvre. ➤ Retour réflexif la création. ➤ Comparer deux artistes ➤ Etc.	Texte relevant les notions techniques, théoriques et stylistiques, courtes biographies d'artistes représentatifs du style et appréciation globale de l'œuvre créée par l'élève.	Texte relevant les notions techniques, théoriques et stylistiques, courtes biographies d'artistes représentatifs du style et appréciation globale de l'œuvre créée par l'élève.	Texte relevant les notions techniques, théoriques et stylistiques, courtes biographies d'artistes représentatifs du style et appréciation globale de l'œuvre créée par l'élève.

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise		Enseignants: Etienne Tremblay et Philippe-Olivier Charette			
Code matière :		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école	
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)
Étudier des réalités culturelles (50 %)			Oui	Oui	- Évaluations théoriques de fin d'étape (notes de cours et contenu du cahier) - SAÉ - Projets
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Circonscrire l'objet d'étude - Analyser les relations sociales - Évaluer les savoirs - Exposer une compréhension enrichie				
Réfléchir sur des questions éthiques (50 %)			Oui	Oui	- Évaluations théoriques de fin d'étape (notes de cours et contenu du cahier) - SAÉ - Projets
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Dialoguer - Examiner une diversité de points de vue - Élaborer un point de vue - Dégager la situation éthique d'une situation				

Culture et citoyenneté québécoise

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Étudier des réalités culturelles	- Reconnaître les techniques de recherche : entretien, observation directe, questionnaires et sondages - Distinguer les différents biais sociocognitifs - Connaître les principaux éléments de la charte canadienne des droits et libertés et du système judiciaire québécois	- Formuler des questions et des réponses provisoires - Recueillir des données primaires et secondaires - Caractériser des relations et les situer dans le temps et l'espace - Comparer diverses significations et formuler des constats - Établir la pertinence des informations recueillies - Considérer des biais sociocognitifs - Identifier les limites de son interprétation	x	- Relations et bienveillance - Pratiques de bienveillance	- Communication numérique - Expériences intimes positives
Réfléchir sur des questions éthiques	- Reconnaître et identifier les erreurs de raisonnement - Connaître les différentes étapes de la réflexion éthique - Connaître les différents types de repères - Connaître les différents types de jugements	- Décrire une situation - Poser une question éthique - Considérer des points de vue et des expériences - Comparer et contextualiser des repères - Identifier des réponses possibles et leurs effets - Justifier ses choix - Mobiliser des moyens pour appuyer ses idées	- Les erreurs de raisonnement et la réflexion éthique - Technologie et défis d'avenir	x	- Innovations technologiques - Technologies de l'information - Technologie environnementale

Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basket		Enseignant : Olivier Jacques		
Code matière : secondaire 4		Nombre de période par cycle : 4		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)
Éducation physique et à la santé (100 %)		Basketball	Basketball	Basketball
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances	Conditionnement physique	Conditionnement physique	Conditionnement physique
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif			
				Examen théorique Examen Pratique Examen des techniques Tests physiques

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc.
L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase. Séances de cardio	Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase. Séances de cardio	Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase. Séances de cardio Sports coopératifs (intérieur et extérieur)

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignants : Annie Desjardins, Gabriel Lessard			
Code matière : 043402		Nombre de période par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve centre de services scolaire - Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Touch Rugby Course	Sports sur glace Jeux de coopération en piscine	Water-polo Salle d'entraînement Yoga / Gymnastique Sports collectifs	Évaluation de la participation à chaque cours Examen d'endurance à la course Examen pratique en sports collectifs Examen pratique en sports sur glace Examen de sauvetage en piscine Examen d'habileté en water-polo Évaluation de sa condition physique
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif*				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Étape 1 : Touch rugby et Course Initiation au touch rugby, technique de passe et jeux Entraînement d'endurance à la course	Étape 2 : Hockey et Jeux en piscine Amélioration de sa technique de patinage, déplacement, freinage et initiation au hockey sur glace Jeux hockey cosom en gymnase Jeux coopératifs en piscine et technique de sauvetage	Étape 3 : Sports collectifs et individuels Développement d'habileté au water-polo et d'endurance de nage Entraînement en salle / yoga Évaluation de sa condition physique Pratique de sports collectifs dehors

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignante : Mélyna Tremblay			
Code matière : ATEGYM-01		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)					• Évaluation de routines de gymnastique artistique • Évaluation de l'effort en conditionnement physique • Évaluation de routine individuelle de trampoline • Évaluation de routine synchronisée au trampoline • Évaluation du tumbling • Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport • Évaluation du travail d'entraîneur • Évaluation par les pairs
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif	Oui	Oui	Oui	

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Gymnastique artistique féminine et masculine • mouvements avancés à la poutre • mouvements avancés au saut • mouvements avancés au sol • mouvements avancés aux barres (asymétriques, parallèles et fixe) • Base des mouvements aux arçons • mouvements avancés aux anneaux • Évaluation de tous les agrès	Tumbling et gymnastique acrobatique • Continuité des mouvements au tumbling • Travail en équipe • Continuité des mouvements et pyramides d'acroport	Tumbling et trampoline • Mouvements intermédiaires au tumbling • Continuité des mouvements au trampoline • Continuité des mouvements au double-mini trampoline • Travail en synchronisation • Évaluation par les pairs

Discipline : Espagnol		Enseignante : Mariane Beaupré			
Code matière :141554		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Interagir en espagnol (40%)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
A l'oral, compréhension de textes très simples produits par un locuteur au débit très lent et à la prononciation très marquée	- Utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées - Suivre la démarche d'interaction - Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones				
Comprendre des textes variés (30 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Démonstration de la compréhension du texte	- Diversifier ses expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement - Suivre la démarche de compréhension - S'ouvrir aux cultures des pays hispanophones				
Produire des textes variés (30 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Diversifier ses expériences de production - Suivre la démarche de production - Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones				

Espagnol

	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interagir en espagnol	- Langue fonctionnelle - Vocabulaire - Intonation - Prononciation - Syntaxe, etc.	- Reconnaître et reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol - S'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base - Comprendre et utiliser le sens propre et le sens figuré	Réinvestir les notions grammaticales, lexicales et phonétiques apprises dans des interactions spontanées et traitant de sujets nouveaux.	Réinvestir les notions grammaticales, lexicales et phonétiques apprises dans des interactions spontanées et traitant de sujets nouveaux.	Réinvestir les notions grammaticales, lexicales et phonétiques apprises dans des interactions spontanées et traitant de sujets nouveaux.
Comprendre des textes variés	Lire et comprendre des textes et des documents audiovisuels de complexité variée	- Repérer la structure du type de texte dont il s'agit - Reconnaître les mots – clés - Dégager les idées principales - Consulter le dictionnaire	Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. Débat éthique, ETA, la dictature de Pinochet	Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. Le phénomène des bidonvilles, Dalí et le surréalisme, l'immigration illégale.	Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. Don Quixote, le flamenco, attraits touristiques de l'Amérique Latine.
Produire des textes variés	- Composer de courts textes adaptés au contenu du cours - Cohérence du message - Clarté et forme du message - Gestion de la démarche de production - Intégration d'éléments	- Fusion de contextes familiers et nouveaux. - Intégration de notions grammaticales nouvelles - Développement de stratégies de production	Réinvestir les notions grammaticales, lexicales et phonétiques apprises dans des productions de types variés portant sur des sujets vus en classe.	Réinvestir les notions grammaticales, lexicales et phonétiques apprises dans des productions de types variés portant sur des sujets vus en classe.	Réinvestir les notions grammaticales, lexicales et phonétiques apprises dans des productions de types variés portant sur des sujets vus en classe.

ÉTAPE ET PONDÉRATION	RÉALITÉ SOCIALE PÉRIODE	CONNAISSANCES HISTORIQUES		DURÉE (Périodes ou cycles)	COMPÉTENCE 1 : CARACTÉRISER UNE PÉRIODE DE L'HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA		E —	COMPÉTENCE 2 : INTERPRÉTER UNE RÉALITÉ SOCIALE		EXAMEN	CONCEPTS	
					Moyens			Traces			Problématisation	
ÉTAPE 1 (20%) Fin d'étape : __ novembre	Réalité sociale 1 : La formation du régime fédéral canadien (1840-1896)	- Acte d'Union - Économie coloniale - Gouvernement responsable - Affaires indiennes - Acte de l'Amérique du Nord britannique - Relations fédérales-provinciales - Politique nationale	- Migrations - Rôle des femmes - Présence de l'Église catholique - Manifestations socioculturelles - Première phase d'industrialisation - Industrie forestière - Exploitations agricoles	16 périodes	- Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) - Notes de cours - Capsules vidéos - Lignes du temps et cartes - Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : ↻ Établir des faits ↻ Mettre en relation des faits ↻ Situer dans le temps et dans l'espace ↻ Dégager des différences et des similitudes - Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada</i>	- Travaux - Évaluations formatives sur : ↻ Maîtrise des connaissances (tests) ↻ Opérations intellectuelles ↻ <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada</i>	<i>Expliquer la mise en place d'un cadre politique dans une période de bouleversements sociodémographiques et économiques.</i>	Examen <i>Réalité sociale 1</i>	Fédéralisme Industrialisation Migration	SOCIÉTÉ – POUVOIR – TERRITOIRE – ÉCONOMIE – CULTURE		
		Consolidation Évaluation		3 périodes								
ÉTAPE 2 (20%) Fin d'étape : __ février	Réalité sociale 2 : Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896-1945)	- Statut du Canada dans l'Empire britannique - Clérico-nationalisme - Politique intérieure canadienne - Deuxième phase d'industrialisation - Milieus urbains - Culture de masse - Luttes des femmes	- Mouvement syndical - Église catholique - Éducation et formation technique - Flux migratoires - Première Guerre mondiale - Grande dépression - Remise en question du capitalisme - Seconde Guerre mondiale	18 périodes	- Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) - Notes de cours - Capsules vidéos - Lignes du temps et cartes - Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : ↻ Déterminer des causes et des conséquences ↻ Déterminer des changements et des continuités ↻ Établir des liens de causalité - Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Rigueur de l'interprétation</i>	- Travaux - Évaluations formatives sur : ↻ Maîtrise des connaissances (tests) ↻ Opérations intellectuelles ↻ <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada</i> ↻ <i>Rigueur de l'interprétation</i>	<i>Expliquer le maintien des particularités linguistiques et culturelles du Québec alors que se redéfinit l'autonomie politique, économique et socioculturelle du Canada.</i>	Examen <i>Réalité sociale 2</i>	Impérialisme Libéralisme Urbanisation			
		Consolidation Évaluation		3 périodes								
ÉTAPE 3 (60%) FIN : __ juin	Réalité sociale 3 : La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945-1980)	- Rapports de force en Occident - Agglomération urbaine - Accroissement naturel - Nouveaux arrivants - Développement régional - Fédération canadienne										

Discipline : Mathématique		Enseignants : Charles Tardif et Charles Thérien			
Code matière : Math 4 CST		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve centre de services scolaire - Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)	
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)
Résoudre une situation-problème (30 %)		CD1 : une situation problème (épreuve école)	CD1 : deux situations problème (épreuve école)	CD1 : une ou deux situations problème (épreuve école)	CD1 : Aucune évaluation en juin
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i>	- Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoir requis - Élaboration d'une solution appropriée				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		CD2 : Activités, tests ou examens (épreuves école)	CD2 : Activités, tests ou examens (épreuves école)	CD2 : Activités, tests ou examens (épreuves école)	CD2 : Épreuve unique du MEQ
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Mathématique

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-problème	La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i>	Situation-problème dont l'objectif est de faire appel à un ensemble de stratégies pour traiter un nombre de contraintes et de données importantes, impliquant que la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente.	Fonctions réelles - Propriétés des fonctions - Fonctions définies par parties - Fonctions en escalier - Fonctions périodiques - Fonctions polynomiales du second degré - Fonctions exponentielles	Systèmes d'équations - Résoudre un système d'équations du premier degré à deux variables - Valider la solution - Interpréter la solution ou prendre des décisions Géométrie analytique - Pente - Équation d'une droite - Position relative de deux droites - Équation d'une droite parallèle ou perpendiculaire à une autre - Distance entre deux points - Point de partage	Géométrie - Triangles isométriques - Triangles semblables - Relations métriques dans le triangle rectangle Trigonométrie - Rapports trigonométriques : sinus, cosinus, tangente - Loi des sinus - Formule de Héron - Calculer l'aire d'un triangle Géométrie analytique - Pente - Équation d'une droite - Position relative de deux droites - Équation d'une droite parallèle ou perpendiculaire à une autre - Distance entre deux points - Point de partage Fonctions réelles - Fonctions définies par parties - Fonctions en escalier
Utiliser un raisonnement	- Identifier, expliquer, décrire ou illustrer un concept ou un processus - Traduire une situation par un modèle - Identifier une combinaison de concepts et de processus	Situations d'application dont l'objectif est de faire ressortir le raisonnement de l'élève : - Justifier, prouver, convaincre - Critiquer, se positionner - Comparer, déduire, calculer - Généraliser ...	Fonctions réelles - Propriétés des fonctions - Fonctions définies par parties - Fonctions en escalier - Fonctions périodiques - Fonctions polynomiales du second degré - Fonctions exponentielles	Systèmes d'équations - Résoudre un système d'équations du premier degré à deux variables - Valider la solution - Interpréter la solution ou prendre des décisions Géométrie analytique - Pente - Équation d'une droite	Géométrie - Triangles isométriques - Triangles semblables - Relations métriques dans le triangle rectangle Trigonométrie - Rapports trigonométriques : sinus, cosinus, tangente - Loi des sinus

	• Appliquer une combinaison de concepts et de processus • Expliquer ou justifier une combinaison de concepts et de processus			▪ Position relative de deux droites ▪ Équation d'une droite parallèle ou perpendiculaire à une autre ▪ Distance entre deux points ▪ Point de partage	▪ Formule de Héron ▪ Calculer l'aire d'un triangle
Communiquer	• Tracer un diagramme à partir de consigne • Repérer des coordonnées dans un graphique;	Situations de communication : ➤ Interpréter un message mathématique; ➤ Produire un message mathématique.			Statistique ▪ Diagramme à tige et feuilles ▪ Écart moyen ▪ Rang centile ▪ Corrélation linéaire ▪ Coefficient de corrélation linéaire ▪ Droite de régression

Discipline : Mathématique		Enseignantes : Dominique Cliche (Mathieu Champigny, stagiaire)			
Code matière : 065426		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve centre de services scolaire - Épreuve unique du MEQ
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Non	Oui	Oui	- Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école; - À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue lors de la session d'examens de décembre; - À l'étape 3, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'un gel d'horaire (fin avril);
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i>	- Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoir requis - Élaboration d'une solution appropriée				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui	Oui	- Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école. À l'image des épreuves du MEQ, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence); - En juin, une épreuve unique du MEQ est prévue et aura une valeur de 20 % de la note finale de cette compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	• Révision des notions de base essentielles • Géométrie analytique - Droite dans le plan cartésien - Position relative de deux droites - Inéquations	• Algèbre - Opérations sur les polynômes - Factorisation - Résolution d'équations du second degré - Expressions rationnelles - Propriétés des fonctions - Paramètres - Analyse de la fonction quadratique - Systèmes d'équations - Fonctions en escalier	• Géométrie - Trigonométrie - Aire de triangles - Relations métriques dans le triangle rectangle - Les isométries et les similitudes de triangles • Statistique - Distribution à deux caractères - Corrélation linéaire - Droite de régression • Révision du programme en vue de l'épreuve unique
Utiliser un raisonnement mathématique			
Communiquer	Cette compétence sera travaillée tout au long de l'année et fera l'objet d'une rétroaction à l'élève.		

Discipline : Mathématique		Enseignant : Justin Berthelot			
Code matière : 064-406		Nombre de période par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve-école - Épreuve centre de services scolaire - Épreuve unique du MEQ
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Non	Oui	Oui	- À l'étape 2, une épreuve-école obligatoire est prévue lors de la session d'examens de décembre; - À l'étape 3, une épreuve-école obligatoire est prévue lors d'un gel d'horaire.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Déployer un raisonnement mathématique	- Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoirs requis - Élaboration d'une solution appropriée				
Déployer un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui	Oui	- Les épreuves administrées en cours d'année seront des épreuves-école. Les tâches proposées aux élèves lors des évaluations permettront de vérifier l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances, ainsi que le développement de la compétence à déployer un raisonnement mathématique. - En juin, une épreuve unique du MEQ est prévue et comptera pour 50 % de la note finale de cette compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	Expressions algébriques – Multiplication d'expressions algébriques – Division d'un polynôme par un binôme	Fonctions – Fonctions polynomiales du second degré – Fonctions exponentielles	Géométrie – Relations métriques dans le triangle rectangle – Trigonométrie – Aire d'un triangle
Utiliser un raisonnement mathématique	– Identités algébriques du second degré – Mise en évidence double – Expressions rationnelles Systèmes d'équations – Méthode de comparaison – Méthode de substitution – Méthode de réduction – Nombre de solutions Fonctions – Fonctions définies par parties – Fonctions périodiques – Fonctions en escalier – Fonctions partie entière	Géométrie analytique – Pente d'une droite – Équation d'une droite – Point d'intersection de deux droites – Demi-plan – Distance entre deux points – Point de partage – Position relative de deux droites Géométrie – Triangles isométriques – Triangles semblables	Probabilités – Types de probabilités – Chances – Espérance mathématique – Probabilité conditionnelle – Types d'événements Statistique – Mesures de dispersion – Corrélation linéaire – Coefficient de corrélation linéaire – Droite de régression

Communiquer	Cette compétence sera travaillée tout au long de l'année et fera l'objet d'une rétroaction à l'élève.
-------------	---

Plan de cours – Option sport sec. 4 – 2024-2025

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignants : Gabriel Lessard			
Code matière : 043402		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MEES (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		- Course à pied	- Aréna (hockey et patin)	- Basketball	- Évaluation d'endurance à la course - Évaluation pratique en sports sur glace - Évaluation en situation de jeu en sport collectif
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>	- Ultimate	- Musculation	- Jeux de ballons	
		- Flag-Football	- Gymnastique	- Sports collectifs extérieur	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif*				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 (24 cours)	ÉTAPE 2 (24 cours)	ÉTAPE 3 (24 cours)
Course à pied - Pratique de divers entraînements de course à pied (en continu, fractionné) - Connaissance et pratique d'une technique de course efficace - Connaissance d'une préparation adéquate à une sortie / événement de course Ultimate - Établir des stratégies défensives et offensives en situation de jeu Flag-Football - Connaissance et pratique menant à l'élaboration d'un plan de prestation juste et efficace	Musculation - Développer la connaissance et l'application des principes de l'entraînement musculaire -Améliorer la force, l'endurance et la composition corporelle à travers une pratique structurée et adaptée à ses objectifs personnels. Gymnastique -Acquérir et maîtriser les techniques de base en gymnastique au sol et sur les appareils. -Développer la coordination, la force, la souplesse et le contrôle du corps dans l'exécution de mouvements variés. Étape à l'aréna - Connaissance et pratique de plusieurs principes offensifs et défensifs en situation de jeu d'un sport collectif - Technique en patinage libre	Basketball - Connaissance et pratique des différentes techniques en situation de jeu - Être en mesure de manipuler le ballon de différentes façons Sport collectif - Connaissance et pratique de plusieurs principes offensifs et défensifs en situation de jeu d'un sport collectif (savoirs, technique et exécution d'actions technico-tactique et tactique en situation de jeu)

Discipline : Science et technologie de l'environnement) ST-STE		Enseignantes : Sarah-Maude Lavergne et Isabelle Guisle Marsollier			
Code matière : 055-404 et 058-404		Nombre de périodes par cycle : 7-8 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve MELS (obligatoire)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Volet pratique (40 %)		Oui	Oui	Oui	- Rapports de laboratoire - Examen de laboratoire - Projet technologique
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes				
Volet théorique (60 %)		Oui	Oui	Oui	- Projet de recherche - Évaluations de fin de chapitre - Épreuve école : décembre 2025 - Épreuve unique du Ministère, ST : juin 2026
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST - STE)
Planification des principaux apprentissages

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Atome et Tableau périodique ○ Modèles atomiques ○ Notation de Lewis ○ Familles chimiques Électricité statique ○ Méthodes d'électrisation ○ Champ électrique ○ Loi de Coulomb Électricité dynamique ○ Composantes d'un circuit ○ Fonctions électriques ○ Courant conventionnel ○ Circuits en série, en parallèle ○ Lois de Kirchhoff ○ Résistance, code de couleurs ○ Loi d'Ohm ○ Ingénierie électrique	Magnétisme ○ Aimant ○ Champ magnétique ○ Électromagnétisme ○ Solénoïde Propriétés des molécules ○ Nomenclature ○ Ions polyatomiques ○ Nombre d'Avogadro ○ Masse molaire Propriétés des solutions ○ Concentrations ○ Électrolytes Transformations chimiques ○ Neutralisation ○ Liaisons ioniques et covalentes Génétique ○ Héritéité, gène, allèle ○ Génotype, phénotype Projet technologique	Transformations de la matière ○ Stœchiométrie ○ Stabilité nucléaire ○ Fusion et fission Matériaux et Ingénierie mécanique ○ Contraintes ○ Plastiques, céramiques ○ Liaison des pièces mécaniques ○ Transmission et transformation de mouvement Atmosphère, Hydrosphère, Lithosphère ○ Effet de serre ○ Masses d'air ○ Marée ○ Glacier et banquise ○ Minéraux ○ Pergélisol Cycles biogéochimiques ○ Carbone, azote, phosphore Régions climatiques ○ Biomes aquatiques ○ Biomes terrestres Écologie Populations, communautés, écosystèmes Énergie ○ Mécanique ○ Force ○ Empreinte écologique Projet technologique

Année scolaire 2025-2026

Discipline : Français		Enseignants : Karine Brochu, Julien Emond-Choquette et Élisabeth De Chavigny		
Code matière : FRAG-46		Nombre de périodes par cycle : 6		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)
Lire (40 %)		-Compréhension de lecture d'un texte narratif -Contrôles de lecture sur le roman lu (roman obligatoire)	-Compréhension de lecture d'une nouvelle littéraire -Contrôles de lecture sur le roman lu (roman obligatoire)	-Contrôles de lecture sur les romans lus (romans obligatoires) -Compréhension de lecture d'un texte argumentatif
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes			
Écrire (40 %)		-Écriture d'un texte descriptif sur un personnage avec séquence narrative -Activités de grammaire et de vocabulaire : dictées, accords et figures de style	-Écriture d'une nouvelle littéraire -Évaluations en grammaire et en ponctuation	-Évaluation sur la formation des mots (racines latines et grecques, préfixes, suffixes) -Écriture d'un texte argumentatif -Évaluation liée au théâtre et/ou à la poésie
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale			
Communiquer (20 %)			- Débat interprétatif et cercle de lecture en lien avec la nouvelle littéraire (décembre)	-Présentation orale d'un texte poétique engagé ou d'un slam (juin)
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés			

- NATURE DES ÉVALUATIONS**
- Épreuve école
 - Épreuve Centre de SS
 - Aucune épreuve ministérielle (obligatoire, unique ou appoint)

Étape 1 : épreuves école en classe
Étape 2 : épreuves école en classe
Étape 3 : épreuves école en classe et pendant la session d'examens de juin

Étape 1 : évaluations en classe
Étape 2 : évaluation en écriture d'une **nouvelle littéraire** (texte narratif) en novembre 2025
Étape 3 : gel d'horaire de 2 h 45 en mai 2026 pour l'écriture d'un **texte d'opinion argumentée**

Étape 2 : évaluation en communication orale en classe
Étape 3 : évaluation en communication orale en classe

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Français

	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire	- Caractéristiques des genres littéraires - Types de narrateur - Structures narratives : séquences narratives, descriptives, dialogales - Marques de point de vue	- Contrôles de lecture sur les romans obligatoires - Compréhension, interprétation, réaction et jugement critique d'un texte narratif, argumentatif ou dramatique	Le personnage -Contextualisation -Intériorité/extériorité du personnage -Thèmes et valeurs -Sens propre/sens figuré -Figures de style -Vocabulaire descriptif	La nouvelle littéraire -Caractéristiques de la nouvelle réaliste et fantastique -L'humour et l'étrange dans la nouvelle -Schéma narratif -Schéma actantiel	Les textes d'argumentation - Caractéristiques des textes argumentatifs - Articles critiques -Textes d'opinion argumentée - Marques de modalité et de point de vue
Écrire	- Dictées - Activités de grammaire - Exercices de vocabulaire - Ponctuation efficace - Reconnaître les groupes de mots dans un texte - Formation et réduction des subordonnées	- Résumés - Nouvelles littéraires - Articles critiques - Textes d'opinion - Lettres ouvertes	-Classes de mots et fonctions -Orthographe d'usage et grammaticale -Ponctuation -Figures de style -Reprise de l'information -Progression de l'information -Enrichissement du vocabulaire	-Cohérence textuelle -Harmonisation des temps verbaux -Accord des participes passés -Passé simple et imparfait -Nouvelle littéraire -Enrichissement du vocabulaire	- Formation des mots (racines latines et grecques, affixes) - Construction et réduction des subordonnées - Vocabulaire connotatif - Marques de point de vue - Reprise de l'information - Organisation des textes d'opinion argumentée
Communiquer	- Registres de langues - Paramètres de la communication orale - Marques de point de vue - Écoute de documentaires et de messages publicitaires	- Lectures expressives - Présentations orales - Écoute de documentaires - Entrevues - Écoute de chansons engagées	-Notions relatives à l'expressivité orale : ton, rythme, débit	-Registres de langue et anglicismes -Paramètres avancés de la communication orale (débit, ton, volume, gestuelle, etc.) -Objectivité/subjectivité	- Information et désinformation - Sources et appuis aux points de vue - La relance et le débat d'idées - Le théâtre - La poésie - La chanson engagée

Cahier d'activités : *Accolades* (Chenelière)

Manuels utilisés en classe : *Forum* (Chenelière) et *Zones* (CEC), tomes I et II.

Romans au programme : *La vraie vie* (F. Gravel), *Hygiène de l'assassin* (A. Nothomb), *Debout les morts* (F. Vargas), *Nous les menteurs* (E. Lockhart), *Lorsque j'étais une œuvre d'art* (É.-E. Schmitt), *L'orangerie* (Larry Tremblay), *La ferme des animaux* (G. Orwell), selon les groupes.