

Document d'informations sur
la nature et les moments des principales évaluations
1^{re} à 5^e
secondaire
2025-2026

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2025-2026 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD.

Meilleures salutations,



Calendrier des étapes

	<i>Étape 1</i>	<i>Étape 2</i>	<i>Étape 3</i>
<i>Dates de l'étape</i>	2 septembre 2025 au 4 novembre 2025	5 novembre au 30 janvier 2026	2 février 2026 au 23 juin 2026
<i>Pondération</i>	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

<i>1^{re} communication écrite</i>	Au plus tard le 15 octobre 2025
<i>1^{er} bulletin</i>	Au plus tard le 20 novembre 2025
<i>Rencontre de parents</i>	20 et 21 novembre 2025
<i>2^e bulletin</i>	Au plus tard le 15 mars 2026
<i>Rencontre de parents (au besoin)</i>	12 février 2026
<i>3^e bulletin</i>	Au plus tard le 10 juillet 2026

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération des épreuves ministérielles au 2^e cycle du secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 %.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux *Normes et modalités* de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	<i>1^{re} sec.</i>	<i>2^e sec.</i>	<i>3^e sec.</i>	<i>4^e sec.</i>	<i>5^e sec.</i>
<i>Épreuves uniques du MÉQ</i>				Mathématique CST et SN (raisonner) Sciences ST et ATS (volet théorie) HQC	Français (écrire) Anglais CORE (communiquer oralement et écrire) EESL (compréhension et écrire) ELA (lecture et écriture)
<i>Épreuve obligatoire du MÉQ</i>		Français (écrire)			
<i>Épreuve obligatoire du CSS</i>		Mathématique (raisonner)			

Discipline : Anglais enrichi (EESL)		Enseignante : Genevieve D.Goulet			
Code matière : 136-204		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS* • Épreuves école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui	Oui	Situations de communications orales en classe • Étapes 1, 2 et 3 : Épreuves école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral en classe et sous forme d'entrevues en équipe qui peuvent avoir lieu en classe ou lors des sessions d'examens) • Étape 3 : Épreuve école (entrevue avec l'enseignante)
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des Apprentissages	• Participation aux interactions orales • Contenu du message • Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Oui	Oui	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en Équipe) • Étapes 1, 2 et 3: Épreuves école (de façon ponctuelle en cours d'étape) • Étape 3 : Épreuve école (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	• Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse • Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) • Étapes 1, 2 et 3: Épreuves école (de façon ponctuelle en cours d'étape) • Étape 3 : Épreuve école (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	• Participation aux démarches d'écriture et de production • Contenu du message • Formulation du message				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), English TV logs, compréhensions de lecture, examens de grammaire pour valider la compréhension des notions, tests d'expressions, textes dans le Cycle Journal, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS ENRICHI (EESL)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES*

	ÉTAPES 1 et 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement / Interacts orally in English	- Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage et les exercices ciblés - Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées) - Résumer du contenu anglophone en respectant des critères donnés préalablement	- Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage - Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées) - Résumer du contenu anglophone en respectant des critères donnés préalablement
Comprendre des textes lus et entendus / Reinvests understanding of texts	- Apprendre et approfondir la démarche de réponse par le biais de textes courants et littéraires - Approfondir la démarche de réponse en exploitant des types de textes (écrits, oraux et visuels) plus diversifiés et complexes - Comprendre des expressions idiomatiques en contexte	- Consolider la démarche de réponse - Utiliser une ou plusieurs démarches dans un projet de lecture
Écrire des textes / Writes and produces texts	- Travailler les 5 étapes du processus d'écriture - Apprendre et approfondir la démarche de production écrite par le biais de projets de création - Approfondir la démarche de production en vue de la mettre en pratique dans des situations de communications écrites	- Travailler les 5 étapes du processus d'écriture - Consolider la démarche de production écrite en mettant l'accent sur la créativité et le développement d'un style personnel

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), English TV logs, compréhensions de lecture, examens de grammaire pour valider la compréhension des notions, tests d'expressions, textes dans le Cycle Journal, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Art dramatique		Enseignante : Audrey Martel			
Code matière : 170-104		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Commission scolaire - Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)	
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre	Oui	Oui	Oui	Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages en théâtre clownesque.
					Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type doublage
					Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type balado.
					Interprétation de courtes scènes en équipe.
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	Évaluation des notions théoriques vues en classe.

Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord). Évaluation des notions théoriques vues en classe.	Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord). Évaluation des notions théoriques vues en classe.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances					Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui		Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages. Le théâtre clownesque • Travail en atelier; exercices vocaux, corporels et d'improvisation. • Définition du théâtre clownesque (historique, caractéristiques). • Construction de personnages clownesques à partir des différentes utilisations du corps et de la voix. • Création et interprétation de courtes séquences dramatiques en théâtre clownesque.	Le théâtre clownesque (suite) Interprétation de courtes scènes en équipe • Mise en scène, interprétation de personnages, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.	Le doublage • Travail en atelier sur la modulation de la voix. • Création en équipe du doublage d'une courte scène (télé ou film). Le balado • Travail en atelier sur la modulation de la voix. • Interprétation d'un texte au choix dans le but de créer un balado (utilisation des moyens vocaux). • Appropriation du logiciel de montage (montage sonore, enregistrement, bruitage, musique).
• Retour sur la participation, la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.	• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.	• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.

Discipline : Art dramatique		Enseignante : Dominique Forbes			
Code matière : 170-104		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Commission scolaire - Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre	Oui	Oui	Oui	Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages en théâtre clownesque.
				Oui	Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type doublage
				Oui	Mise en scène d'un spectacle théâtral : Interprétation de personnages, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.
				Oui	Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type balado.
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	Évaluation des notions théoriques vues en classe.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages. Le théâtre clownesque • Travail en atelier; exercices vocaux, corporels et d'improvisation. • Définition du théâtre clownesque (historique, caractéristiques). • Construction de personnages clownesques à partir des différentes utilisations du corps et de la voix. • Création et interprétation de courtes séquences dramatiques en théâtre clownesque.	Interprétation d'un spectacle théâtral de groupe • Mise en scène d'un spectacle théâtral : Interprétation de personnages, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.	Interprétation d'un spectacle théâtral de groupe (SUITE) Le balado • Travail en atelier sur la modulation de la voix • Interprétation d'un texte au choix dans le but de créer un balado (utilisation des moyens vocaux) • Appropriation du logiciel de montage (montage sonore, enregistrement, bruitage, musique) • Le doublage • Travail en atelier sur la modulation de la voix • Création en équipe du doublage d'une courte scène (télé ou film)
• Retour sur la participation, la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.	• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.	• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.

Code matière : 168-104		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages liés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Commission scolaire - Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	- Cahier de traces incluant les dessins d'étape - Projets et exercices réalisés en classe
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production				
Apprécier des images (30 %)		Oui	Oui	Oui	Cahier de traces
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Discipline : Arts plastiques	Enseignante : Catherine Perreault
Code matière : 168-104	Nombre de périodes par cycle : 4

COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	- Épreuve école - Épreuve Commission scolaire - Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production				
Apprécier des images (30 %)		Oui	Oui	Oui	- Cahier de traces incluant les dessins d'étape - Projets et exercices réalisés en classe
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.

Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basket		Enseignant : Martin Paquet		
Code matière : secondaire 2		Nombre de période par cycle : 6		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)
Éducation physique et à la santé (100 %)		Basketball Conditionnement physique	Basketball Conditionnement physique	Basketball Conditionnement physique
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	• Cohérence de la planification • Efficacité de l'exécution • Pertinence du retour réflexif			Examen théorique Examen Pratique Examen des techniques Tests physiques

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE, concentration basketball		
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase. Séances de cardio	Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase. Séances de cardio	Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase. Séances de cardio Sports coopératifs (intérieur et extérieur)

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise		Enseignants : Claudine Journault et Philippe-Olivier Charette		
Code matière : 080-202		Nombre de périodes par cycle : 2		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	
Étudier des réalités culturelles (50 %)		Oui		☐ Épreuve école - Évaluations théoriques - SAÉ - Projets
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Circonscrire l'objet d'étude - Analyser les relations sociales - Évaluer les savoirs - Exposer une compréhension enrichie			
Réfléchir sur des questions éthiques (50 %)			Oui	- Évaluations théoriques - SAÉ - Projets
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Dialoguer - Examiner une diversité de points de vue - Élaborer un point de vue - Dégager la situation éthique d'une situation			

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Culture et citoyenneté québécoise (CCQ)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Autonomie : • Autorégulation • Autodétermination • Liberté de choix • Individualisme Interdépendance : • Liens intergénérationnels • Division du travail • Écosystème	Relations intimes : • Trajectoires amoureuses • Mutualité • Agir sexuel • Défis relationnels • Consentement et violence sexuelle Solidarité sociale : • Entraide familiale et entre proches • Entraide collective Démocratie : • Valeurs démocratiques • Types de démocratie	Institutions démocratiques : • Paliers gouvernementaux • Systèmes politiques • Laïcité de l'État québécois • Partis et associations politiques • Politique des Premiers Peuples Ordre social : • Transgressions et sanctions • Contre-pouvoirs Droits et responsabilités : • Droits des personnes • Intérêts de la collectivité • Responsabilités citoyennes

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignante: Marie Thibeault			
Code matière : 043-202		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Commission scolaire - Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Course, ultimate ball - Ultimate ball - Course - Engagement	Natation - Nage d'endurance - Sauvetage - Techniques de nage : Crawl, brasse, dos crawlé - Technique de DVR conscient et inconscient - Nage sur place	Sports, acrogym et gymnastique - Volleyball - Badminton - Basket - Acrogym - Routines imposées sur appareils en gymnastique - Tests physiques	- Examen de course d'endurance - Examen d'ultimate ball - Examen d'endurance à la nage - Examen écrit et pratique en DVR - Examen pratique sur les styles de nage - Examen pratique en sports collectifs - Examen pratique en gymnastique - Examen de tests physiques
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances

Discipline : Français		Enseignantes : Paul Borel Ngouaba Fohom, Sylvie Drouin, Laurie-Jeanne Hallé			
Code matière : 132-208		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Lire (40 %)		Oui	Oui	Oui	- Épreuves école : - Sessions d'examens de juin 2026 - Évaluations en continu : - Quatre romans à lire en classe ou à la maison; - Compréhensions de lecture.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes				
Écrire (40 %)		Oui	Oui	Oui	- Épreuve école : décembre 2025 (gel d'horaire) - Épreuve ministérielle : mai 2026 (gel d'horaire) - Évaluations en continu : grammaire, productions écrites et divers ateliers en classe.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale				
Communiquer (20 %)		Non	Oui	Oui	- Épreuves école en décembre - Épreuve école en février - Épreuve école en juin
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verba appropriés				

FRANÇAIS

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTA PE 1	ÉTA PE 2	ÉTAP E 3
Lir e	• Stratégies de lecture • Textes courants: la critique, la justification • Lecture d'appréciations littéraires et de nouvelles policières • Lecture d'un roman policier obligatoire	• Stratégies de lecture • Schéma narratif : récit policier • Lecture de récits policiers • Lecture d'un roman policier	• Stratégies de lecture • Lectures de différents genres littéraires : fables, textes descriptifs-justificatifs, biographie, récits policiers, etc. • Lecture de deux romans obligatoires
Écrire	• Phrase de base • Classes de mots • Conjugaison • Système verbal du présent • Ponctuation • Stratégies d'écriture • Autocorrection • Ateliers d'écritures • Écriture d'un texte critique	• Stratégies d'écriture • Schéma narratif : récit policier • Groupes de mots • Fonctions des groupes • Participes passés • Système verbal du passé • Ateliers d'écriture • Écriture de textes : récit policier.	• Stratégies d'écriture • Types et formes de phrases • Phrases subordonnées • Grammaire du texte • Retour aux différents types de textes enseignés • Préparation à l'épreuve du Ministère
Communiquer		• Évaluation en écoute orale • Stratégies de prise de parole • Paramètre d'une communication orale • Évaluation en communication orale : ○ Écoute orale d'un récit policier; ○ Communication orale (mise en scène d'un interrogatoire policier en équipe).	• Stratégies de prise de parole • Évaluations en communication orale : ○ Lecture théâtralisée d'une fable; ○ Communication orale (sujet à déterminer).

Discipline : Géographie		Enseignante : Frédéric Girard, Ismaël Gauvin et Claude Deschênes			
Code matière : 095-203		Nombre de périodes par cycle : 6 (2 septembre au 19 décembre 2025)			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Commission scolaire
		Étape 1 (40%)	Étape 2 (60%)	Étape 3 (0%)	
Géographie (100 %)		Oui	Oui	Non	- Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères. - Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Utilisation appropriée des connaissances - Représentation cohérente d'une organisation territoriale - Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves de compétences, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

GÉOGRAPHIE		
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Notions essentielles de géographie	Le territoire forestier (suite) Territoires à l'étude : la Colombie-Britannique	
Le territoire agricole en milieu à risque Territoires à l'étude : le Sahel	Le territoire industriel Territoires à l'étude : le Saguenay-Lac St-Jean et La région des Grands Lacs américains et canadiens	
Le territoire forestier Territoires à l'étude : l'Amazonie	Le territoire énergétique Territoires à l'étude : la Jamésie et l'Alberta	

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Mélyna Tremblay		
Code matière : GYMM26-03		Nombre de périodes par cycle : 6		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)
Éducation physique et à la santé (100 %)		Oui	Oui	NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Commission scolaire - Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>			
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif			
				- Évaluation de routines de gymnastique artistique - Évaluation de l'effort en conditionnement physique - Évaluation de routine individuelle de trampoline - Évaluation de routine synchronisée au trampoline - Évaluation du tumbling - Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport - Évaluation par les pairs

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc.
L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

ÉDUCATION PHYSIQUE		
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Gymnastique acrobatique - Continuité de la base des mouvements au tumbling - Continuité de la base des pyramides d'acrosport - Travail en équipe - Conditionnement physique	Gymnastique artistique féminine et masculine - Base des mouvements à la poutre - Base des mouvements au saut - Base des mouvements au sol - Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe) - Base des mouvements aux arçons - Base des mouvements aux anneaux - Conditionnement physique	Tumbling et trampoline - Mouvements intermédiaires au tumbling - Continuité des mouvements au trampoline - Base du double-mini trampoline - Conditionnement physique - Évaluation par les pairs

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté		Enseignante : Frédéric Girard, Ismaël Gauvin, Sylvain Laporte et Claude Deschênes			
Code matière : 087-213		Nombre de périodes par cycle : 6 (19 janvier au 23 juin 2026)			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve finale Commission scolaire
		Étape 1 (0 %)	Étape 2 (0 %)	Étape 3 (100 %)	
Histoire et éducation à la citoyenneté (100 %)		Non	Non	Oui	- Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation. - Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Utilisation appropriée des connaissances - Rigueur du raisonnement				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves d'évaluation des compétences, tests de connaissances. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ		
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
X	X	- Le renouvellement de la vision de l'homme à la Renaissance - L'expansion européenne dans le monde et la première forme d'économie-monde
		- La révolution française et la reconnaissance de droits fondamentaux - L'industrialisation : une révolution économique et sociale
		- L'expansion du monde industriel - La reconnaissance des libertés et des droits civils

Discipline : Mathématique		Enseignantes : Isabelle Castilloux, Stéphanie Richard, Céline Rocher, Camille Lefebvre et Lydia Michaud.			
Code matière : 063-206		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Centre de services scolaire
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Non	Oui	Oui	- Les épreuves en cours d'année sont des épreuves écoles. - À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'une session d'examens (en décembre). - À l'étape 3, une épreuve pourrait avoir lieu en avril/mai ou lors de la session d'examens de juin.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i>	- Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoirs requis - Élaboration d'une solution appropriée				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui	Oui	- Les épreuves en cours d'année sont des épreuves écoles à l'image des épreuves du centre de services. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie les acquisitions de connaissances, la compréhension et l'application de connaissances. - À l'étape 3, une épreuve école ou du centre de services est prévue lors d'une session d'examens (juin).
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	• Arithmétique • Algèbre	• Arithmétique • Algèbre • Calcul de l'aire des formes géométriques et recherche de mesure manquante.	• Calcul de l'aire des formes géométriques • Algèbre • Arithmétique (pourcentage, proportion) • Aire et angles des polygones et du cercle • Révision de l'année complète (examen de juin)
Utiliser un raisonnement mathématique	• Nombres et opérations • Suites numériques • Algèbre (vocabulaire, réduction)	• Algèbre (résolution) • Rapport, taux • Proportions • Pourcentage • Situation de variation directe et indirecte	• Polygones • Aire et figures planes • Cercle • Calcul d'aire des solides • Figures semblables • Données statistiques • Probabilités • Révision de fin d'année sur tous les thèmes de l'année
Communiquer			

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Luc Lachance			
Code matière : 043-202		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		• Course • Soccer • Jeux de ballon	• Patate chaude • Anneau mobile • Pure instinct • Ultimate frisbee • Ultimate football • Natation (base de sauvetage et endurance)	• Acrogym • Patin à glace • Hockey • Ballon balai • Sports coopératifs	• Examen théorique • Examen des techniques dans chaque sport • Examen pratique dans les sports collectifs
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Science et technologie		Enseignant(e)s : Geneviève Proteau, Arnaud Cabanac de Lafregeyre, Josée Coulombe			
Code matière : 055-204		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école	
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)
Volet pratique (40 %)		Oui	Oui	Oui	• Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception seront sélectionnées tout au long de l'année, épreuves école.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	• Représentation adéquate de la situation • Élaboration d'une démarche pertinente • Mise en œuvre adéquate de la démarche • Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes				
Volet théorique (60 %)		Oui	Oui	Oui	• Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles. À l'image des épreuves du centre scolaire ou du MELS, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence).
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
• Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	• Interprétation appropriée de la problématique • Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques • Production adéquate d'explications ou de solutions				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (rapports de laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, entrevues, tests de connaissances, chromebook, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances et des compétences

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Introduction • Sécurité • Instrumentation • Masse, volume et masse volumique Univers vivant • La cellule et les constituants visibles au microscope • Diffusion et osmose • Photosynthèse et respiration cellulaire	Univers technologique • Système technologique • Forces et mouvements • Énergies • Machines simples (types de leviers, plan incliné, poulie, roue) • Mécanismes de transmission de mouvement • Mécanismes de transformation de mouvement • Dessin technique • Schémas de principe et de construction, gamme de fabrication, cahier des charges • Projets technologiques Univers matériel • Changements chimiques et physiques • Conservation de la matière	Univers matériel • Élément et composé • Atome et molécule • Modèle atomique de Dalton • Tableau périodique • Température et chaleur • Dilatation et contraction thermiques Univers espace • Gravitation universelle • Système solaire (planètes, comètes, astéroïdes, satellites, etc.) Univers terre • Minéraux • Roches • Types de sols • Manifestations naturelles de l'énergie Univers vivant • Reproduction humaine • Contraception • ITSS • Gènes et chromosomes