



Document d'informations sur
la nature et les moments des principales évaluations
1^{re} à 5^e secondaire
2025-2026

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2025-2026 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD.

Meilleures salutations,

Lasmin Befanger

Calendrier des étapes

	<i>Étape 1</i>	<i>Étape 2</i>	<i>Étape 3</i>
<i>Dates de l'étape</i>	2 septembre 2025 au 4 novembre 2025	5 novembre au 30 janvier 2026	2 février 2026 au 23 juin 2026
<i>Pondération</i>	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

<i>1^{re} communication écrite</i>	Au plus tard le 15 octobre 2025
<i>1^{er} bulletin</i>	Au plus tard le 20 novembre 2025
<i>Rencontre de parents</i>	20 et 21 novembre 2025
<i>2^e bulletin</i>	Au plus tard le 15 mars 2026
<i>Rencontre de parents (au besoin)</i>	12 février 2026
<i>3^e bulletin</i>	Au plus tard le 10 juillet 2026

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération des épreuves ministérielles au 2^e cycle du secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 %.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux *Normes et modalités* de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	<i>1^{re} sec.</i>	<i>2^e sec.</i>	<i>3^e sec.</i>	<i>4^e sec.</i>	<i>5^e sec.</i>
<i>Épreuves uniques du MÉQ</i>				Mathématique CST et SN (raisonner) Sciences ST et ATS (volet théorie) HQC	Français (écrire) Anglais CORE (communiquer oralement et écrire) EESL (compréhension et écrire) ELA (lecture et écriture)
<i>Épreuve obligatoire du MÉQ</i>		Français (écrire)			
<i>Épreuve obligatoire du CSS</i>		Mathématique (raisonner)			

Discipline : Anglais (EESL)		Enseignante : Linda Hamel			
Code matière : ANGP44		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Centre de services scolaire - Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		NON	OUI	OUI	- Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages (ex : registre de langue, grammaire, structure).	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message - Utilisation des conventions linguistiques				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		OUI	OUI	OUI	- Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		NON	OUI	OUI	- Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages (types de textes variés, registre de langue, destinataire, éléments littéraires)	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Anglais (EESL)

	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages	
			Étape 1	Étape 2
Communiquer oralement	- Langue fonctionnelle - Vocabulaire - Intonation - Prononciation - Registre de la langue	- Discussions - Exposés oraux - Présentations - Débat - Production ou présentation de textes médiatiques - Etc.	- Présentation orale (individuelle) - Débat d'actualité - Production d'une publicité (infomercial) - Utilisation de la langue anglaise (spoken English and participation)	
Comprendre des textes lus et entendus	- Caractéristiques des types de textes (courantes, littéraires et médiatiques) - Démarche de réponse - Explorer les dimensions esthétiques, sociologiques et sociolinguistiques des différentes cultures.	- Comparer ou critiquer des textes - Projet de recherche - Démontrer l'intégration des notions apprises - Etc.	- Projet interculturel: Big Book for Children - Le roman « To Kill a Mockingbird » - Nouvelles littéraires (Stories That Linger) - Dimension médiatiques (CD, films, documentaires) - Application des notions grammaticales apprises	
Écrire des textes	- Démarche d'écriture, et démarche de production - Structure et caractéristiques des types de textes (courantes, littéraires et médiatiques) - Langue fonctionnelle - Vocabulaire - Grammaire - Etc.	- Production de différents types de textes (courantes, littéraires et médiatiques) - Etc.	- Production de textes variés : retelling, descriptive, compare contrast, myths, poems	

Anglais EESL - Informations spécifiques au PEI

Contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de l'apprenant
Les contextes mondiaux sont une composante majeure du programme. Ils sont au nombre de cinq : • Identité et relation • Orientation dans l'espace et le temps • Équité et développement • Expression personnelle et culturelle • Innovation scientifique et technique Les contextes mondiaux constituent l'angle ou la perspective selon laquelle un thème est abordé lors des activités d'apprentissage. Voici quelques exemples de la façon dont ils seront traités cette année. • Lectures dirigées et libres • Présentations orales • Discussions de groupes • Création d'un livre et pièce de théâtre • Travaux d'équipes	Tous les élèves du PEI sont évalués à partir de critères spécifiques. En anglais, les critères sont les suivants : • Critères A (analyse) • Critère B (organisation) • Critère C (production de textes- contenu et impact sur l'auditoire) • Critère D (production de textes – vocabulaire, grammaire et syntaxe) Voici les activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères : • Roman « To Kill a Mockingbird » • Projet « Big Books for Children » livre et pièce de theatre. Une lecture de leur livre (électronique) sera aussi effectuée auprès d'élèves du primaire.	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le programme prévoit le développement de certaines qualités : • Chercheurs • Informés • Sensés • Communicatifs • Intègres • Ouverts d'esprit • Altruistes • Audacieux • Équilibrés • Réfléchis À travers les unités, nous insisterons surtout sur : • Chercheurs • Informés • Sensés • Communicatifs • Intègres • Ouverts d'esprit • Réfléchis Voici quelques contenus d'enrichissement offerts dans le cadre du programme : • Roman « To Kill a Mockingbird » • Collection de nouvelles « Stories That Linger »

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Marie-Hélène Gravel (Formation PEI et MP)			
Code matière : 168402		Nombre de périodes par cycle : 2 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Centre de services scolaire - Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		OUI	OUI	OUI	À chacun des projets, l'évaluation se fait via les traces dans le cahier. J'évalue : - L'inspiration - L'expérimentation ou l'exercice - La création
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production				
Apprécier des images (30 %)		NON	OUI	OUI	À chacun des projets, l'élève est amené à maîtriser les connaissances et le langage plastique de différentes façons : - Une recherche - Une appréciation d'œuvre - Un questionnaire - Etc.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation				

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<u>Proposition de création</u> Inspiré d'une personnalité engagée, l'élève est invité à créer un dessin à partir d'un collage.	<u>Proposition de création</u> Créer la page couverture de l'agenda scolaire 2025-2026(concours). Apprentissages : œuvre médiatique, organisation de l'espace, règle des tiers et contraste de couleurs : complémentaire, chaud-froid, quantité et qualité.	<u>Proposition de création</u> Inspiré par le monde marin et fantastique, l'élève est invité à créer une créature marine fantastique Apprentissages : modelage, assemblage et les mélanges de couleurs. Développement de la créativité.
		Inspiré d'une pratique artistique originaire du Japon, l'élève est invité à créer un Notan personnel et élaboré. Apprentissages : symétrie axiale, forme : figurative, abstraite, angulaire et arrondie.

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Isabelle Juneau PEI			
Code matière : 168 402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Centre de services scolaire - Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		OUI	OUI	OUI	À chacun des projets, l'évaluation se fait par les traces dans le cahier et le Chromebook. J'évalue : - L'inspiration - Le croquis - L'expérimentation ou les exercices - La création
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production				
Apprécier des images (30 %)		OUI	OUI	OUI	À chacun des projets, l'élève est amené à maîtriser les connaissances et le langage plastique de différentes façons : - Une appréciation d'œuvre - Un questionnaire - Un retour sur ses apprentissages - Etc.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation				

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<u>Proposition de création</u> Inspiré par la signification médiévale d'une carte de tarot et de l'artiste Niki de Saint Phalle, l'élève est invité à réaliser sa représentation positive ou négative d'une carte. Apprentissages : Techniques à l'aquarelle, la symbolique des couleurs, l'organisation et la représentation de l'espace.	<u>Proposition de création</u> Inspiré par l'observation de l'artiste Evelyn Tannus et Hélène Fleury, l'élève est invité à mouler une partie du corps et à la transformer. Apprentissages : moulage et coulage du plâtre, gravure, modelage, travail d'addition et/ou soustraction et les mélanges de couleurs.	<u>Proposition de création</u> Créer la page couverture de l'agenda scolaire 2025-26 de notre école. Apprentissages : œuvre médiatique, organisation de l'espace, règle des tiers et contraste de couleurs : complémentaire, chaud-froid, quantité et qualité.
	<u>Proposition de création</u> Étude de l'artiste Marcel Duchamp, l'élève découvrira le Ready-Made. Apprentissages : Ready-Made et histoire de l'art.	<u>Proposition de création</u> Inspiré par les personnages peints sur des objets de l'artiste Gilbert Legrand, l'élève est invité à créer des personnages à partir d'objets usuels. Apprentissages : volume réel, teintes, modelage et détournement d'une œuvre.
		<u>Proposition de création</u> Inspiré par l'artiste John Kenn Mortensen, l'élève est invité à réaliser un dessin qui représente une peur. Apprentissages : contraste, clair-obscur, dégradé, ombre propre et portée, volume suggéré, le cadrage, histoire de l'art.
		<u>Proposition de création</u> Inspiré d'une pratique artistique originaire du Japon, l'élève est invité à créer un Notan personnel et élaboré. Apprentissages : symétrie axiale, forme : figurative, abstraite, angulaires et arrondies.

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise		Enseignante : Sara-Madeleine Hotte			
Code matière : 069 404		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)	
		Étape 1 (20%)	Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)
Compétence 1 : Étudier une réalité culturelle (50 %)		NON	OUI	OUI	• Épreuves école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Circonscrire l'objet d'étude - Analyser les relations sociales - Évaluer les savoirs - Exposer une compréhension enrichie				
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)		OUI	NON	OUI	• Épreuves école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Traitement éthique d'une situation - Évaluation pertinente des options - Pratique appropriée du dialogue				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (questionnement éthique, situation d'analyse d'un phénomène religieux, etc.), tests de connaissances...

L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Culture et citoyenneté québécoise - 4^e secondaire

Planification des principaux apprentissages

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Étudier une réalité culturelle	- La démarche sociologique - Le thème : Technologies et défis d'avenir	Le thème : Justice et droit	- Le thème : Relations et bienveillance. - Le thème : Culture et productions symboliques
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	Le thème : Technologies et défis d'avenir	- Le thème : Justice et droit - Simulation de procès	- Le thème : Relations et bienveillance. - Le thème : Culture et productions symboliques

Culture et citoyenneté québécoise – 4^e sec.

Concepts mondiaux	Évaluation critériée	Profil de la communauté d'apprentissage
Les concepts mondiaux sont une composante majeure du Programme. Ils sont au nombre de six : • Identités et relations • Orientation dans l'espace et le temps • Équité et développement • Expression personnelle et culturelle • Innovation scientifique et technique • Mondialisation et durabilité Les contextes mondiaux constituent l'angle ou la perspective selon laquelle un thème est abordé lors des activités d'apprentissage. Voici quelques exemples de la façon dont ils seront traités cette année : Identités et relations: Projet : Technologies et défis d'avenir Équité et développement : Justice et droit (simulation de procès)	Tous les élèves du PEI sont évalués à partir de critères spécifiques. En CCQ, nous utilisons les critères du guide d'individus et société. • Connaissances et compréhension • Recherche • Communication • Pensée critique Voici les activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères : - Projet : Technologies et défis de l'avenir - Simulation de procès	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines qualités : • Chercheurs • Informés • Sensés • Communicatifs • Intègres • Ouverts d'esprit • Altruistes • Audacieux • Équilibrés • Réfléchis À travers les unités, nous insisterons surtout sur : Ouverts d'esprit et communicatifs. Enrichissement Voici quelques contenus d'enrichissement offerts dans le cadre du Programme : L'impact de certains philosophes sur la société occidentale (Freud, Kant, Nietzsche, Machiavel)

Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basket		Enseignant : Steeve Dupuis			
Code matière : secondaire 4		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école	
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)
Éducation physique et à la santé (100 %)		Basketball Conditionnement physique	Basketball Conditionnement physique	Basketball Conditionnement physique Danse	Examen théorique Examen Pratique Examen des techniques Travail écrit
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Éducation physique et à la santé - Concentration basket

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement	Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement	Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement Danse (chorégraphie de groupe)

Éducation physique et à la santé – Concentration basket

Informations spécifiques au PPCS

Contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de l'apprenant
Les contextes mondiaux sont une composante majeure du Programme. Ils sont au nombre de six : • Identités et relations • Orientation dans l'espace et dans le temps • Expression personnelle et culturelle • Innovation scientifique et technique • Mondialisation et durabilité • Équité et développement Les contextes mondiaux constituent l'angle ou la perspective selon laquelle un thème est abordé lors des activités d'apprentissage. Voici quelques exemples de la façon dont seront traités les contextes cette année : Identité et relations sera vu à travers la course, la nage et toutes les activités où il y aura une prise de conscience à faire sur ce que je suis physiquement versus ce qui est exigé. Expression personnelle et culturelle sera surtout exploité durant la danse. Les actions personnelles et collectives seront traitées dans un but commun de création d'une chorégraphie. Chacun a un rôle à jouer.	Tous les élèves du PPCS sont évalués à partir de critères spécifiques. En éducation physique, les critères sont les suivants : A : Connaissances et compréhension B : Planification de la performance C : Application et exécution D : Réflexion et amélioration de la performance	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines qualités : • Chercheurs • Informés • Sensés • Communicatifs • Intègres • Ouverts d'esprit • Altruistes • Audacieux • Équilibrés • Réfléchis À travers les unités du PPCS, nous insisterons surtout sur les qualités de l'apprenant suivantes visées par le Programme : - Équilibrés - Réfléchis - Chercheurs - Communicatifs - Sensés

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Éric Grenier			
Code matière : EDUP-42		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Course	Patin	Jeux coopératifs Danse Natation	Examen de course 30 minutes (80 % engagement, 20% performance) Circuit d'habileté en patin Examen écrit de connaissances Animation d'une période en équipe (jeux coop) Correction du plan de séance remis Maîtrise de la chorégraphie Création et expression lors de la danse Examen écrit de RCR Nage d'endurance 20 minutes Temps du sprint de 50 mètres Plongeon et virage Sauvetage d'une victime inconsciente Engagement personnel
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Course (8 cours) : Entraînement en cross-country pour arriver à courir 30 minutes sans arrêt (progression sur 8 cours : temps continu plus intervalles).	Patin (8 cours) : Contrôle de l'équilibre, apprendre à freiner, faire des virages, croiser et contrôler la rondelle avec un bâton.	Jeux coopératifs (6 cours) : En équipe de cinq, les étudiants ont à planifier trois activités qu'ils devront présenter au reste du groupe. La présentation prendra une période. Danse (6 cours) : Le groupe doit planifier une chorégraphie d'une durée de cinq minutes en lien avec une thématique et un pays prédéterminé. Cette chorégraphie sera présentée aux autres groupes de 4e sec. Lors du parcours interculturel. Natation (12 cours) : De façon progressive, les étudiants seront amenés à nager 20 minutes et à faire le plus de longueurs possible. Nous verrons aussi la technique complète de RCR à l'aide de mannequins. Par la suite, un sprint incluant plongeon du bloc et virage est aussi au programme. Pour terminer, nous pratiquerons le sauvetage d'une victime inconsciente dans l'eau. Tests musculaires (durant toute l'année) : Entraînement pour les tests d'évaluation de la condition physique (redressements assis, push-up, flexibilité, course et nages).

Informations spécifiques au PPCS

Contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de l'apprenant
Les contextes mondiaux sont une composante majeure du Programme. Ils sont au nombre de six : • Identités et relations • Orientation dans l'espace et dans le temps • Expression personnelle et culturelle • Innovation scientifique et technique • Mondialisation et durabilité • Équité et développement Les contextes mondiaux constituent l'angle ou la perspective selon laquelle un thème est abordé lors des activités d'apprentissage. Voici quelques exemples de la façon dont seront traités les contextes cette année : Identité et relations sera vu à travers la course, la nage et toutes les activités où il y aura une prise de conscience à faire sur ce que je suis physiquement versus ce qui est exigé. Expression personnelle et culturelle sera surtout exploité durant la danse. Les actions personnelles et collectives seront traitées dans un but commun de création d'une chorégraphie. Chacun a un rôle à jouer.	Tous les élèves du PPCS sont évalués à partir de critères spécifiques. En éducation physique, les critères sont les suivants : A : Connaissance et compréhension B : Planification de la performance C : Application et exécution D : Réflexion et amélioration de la performance Voici les activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères : L'évaluation de la condition physique (A, B, C et D) Les examens de hockey et de RCR (critère A) Bien préparer le plan de cours pour les jeux coopératifs et mettre en application par la suite (critères B-C-D)	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines qualités : • Chercheurs, réfléchis, intègres • Informés, équilibrés, altruistes • Audacieux, ouvert d'esprit • Communicatifs, sensés À travers les unités du PPCS, nous insisterons surtout sur les qualités de l'apprenant suivantes visées par le programme. Équilibrés (par des activités initiées en gymnase, faire comprendre l'importance de la pratique d'activités physiques régulières). Ouverts d'esprit (par la pratique d'activités variées nous voulons faire vivre des situations d'apprentissage nouvelles). Communicatifs (par la pratique de la chorégraphie de danse et par la présentation des jeux coopératifs). Intègres, les élèves sont amenés à être conscients de leur engagement, de leur implication à la course, et à la natation.

Discipline : Univers Social		Enseignants : Marie-Josée Lagueux et Jean-Felix Boucher			
Code matière : 085 404		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCE S ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS ☐ Épreuve école ☐ Épreuve Centre de services scolaire ☐ Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Histoire et éducation à la citoyenneté (100 %)		OUI	OUI	OUI	• Épreuves préparées par les enseignants (à certains moments pour chacune des quatre périodes). • Épreuve à la session d'examens de décembre portant sur les deux premières périodes. • Épreuve unique du MEQ, portant sur toutes les connaissances maîtrisées et mobilisées durant l'année. Cette épreuve a lieu en juin. • Évaluation de travaux longs en lien avec le programme d'éducation internationale (évaluation critériée).
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances et compétences				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Utilisation appropriée des connaissances : réalisation des opérations intellectuelles - Compétence 1 : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada - Compétence 2 : Interpréter une réalité sociale				

Univers Social					
	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Histoire et éducation à la citoyenneté	Tâches non contextualisées Questions à réponses courtes Examiner des réalités sociales du présent et du passé. Situer dans le temps et dans l'espace : Établir des faits. Etc.	Tâches contextualisées Analyse de documents Réalisation d'opérations intellectuelles : - Établir des faits, dégager des différences et similitudes - Élaborer une explication des transformations sociales, politiques, économiques et culturelles Etc.	Période 1 1840 à 1896 : La formation du régime fédéral canadien	Période 2 1896 à 1945 : Les nationalismes et l'autonomie du Canada	Période 3 1945 à 1980 : La modernisation du Québec et la Révolution tranquille Période 4 1980 à nos jours : Les choix de société dans le Québec contemporain

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Univers Social

Informations spécifiques au PEI

Les contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de la communauté d'apprentissage
Dans le cadre du PEI, les contextes d'apprentissage doivent être (ou prendre modèle sur) de véritables événements, situations et circonstances qui surviennent dans le monde. Les contextes d'apprentissage du PEI sont choisis parmi les contextes mondiaux en vue d'encourager la sensibilité internationale et l'engagement mondial du programme. Entre autres, par le biais de la littérature, nous apprivoiserons les six contextes mondiaux pour l'enseignement et l'apprentissage. ● Identités et relations ● Orientation dans l'espace et dans le temps ● Expression personnelle et culturelle ● Innovation scientifique et technique ● Mondialisation et durabilité ● Équité et développement Ces contextes s'inspirent des thèmes transdisciplinaires du Programme Primaire de l'IB et les renforcent. Ils sont en lien direct avec les thèmes transdisciplinaires du Programme Primaire suivants : Qui nous sommes Où nous nous situons dans l'espace et le temps Comment nous nous exprimons Comment le monde fonctionne Comment nous nous organisons Le partage de la planète Il se peut que nous abordions des contextes mondiaux supplémentaires et adaptés aux besoins des élèves et de notre communauté.	Tous les élèves du PEI sont évalués à partir de critères spécifiques. En univers social les critères sont les suivants : Critère A : connaissances et compréhension Critère B : recherche Critère C : communication Critère D : pensée critique Voici les activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères : Unités de travail □ Parcours interculturel : élaborer un dossier de conception (une recherche) en équipe sur un élément spécifique d'un pays avant de le conceptualiser dans le cours de Design (unité interdisciplinaire). □ Boussole politique : une recherche et un exposé oral en équipe afin de mieux connaître et comprendre les partis politiques canadiens sur la scène fédérale.	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines aptitudes : ● L'esprit de recherche ● La connaissance ● Le raisonnement ● La communication ● L'intégrité ● L'ouverture d'esprit ● L'altruisme ● L'audace ● L'équilibre ● La réflexion À travers les unités de travail, nous insisterons surtout sur : la connaissance, l'ouverture d'esprit, la réflexion par l'écoute de reportages et de débats, par la lecture de romans, de poèmes engagés, de textes d'opinion exploitant des thèmes, des idées, des points de vue provenant de situations problématiques mondiales. Enfin, nous encouragerons les élèves à développer la communication par l'expression d'idées de manière critique et créative.

Discipline : Mathématiques SN		Enseignantes : Diane Beaulieu (gr 61-62-65) / Maude Leduc (gr 63-64-65)			
Code matière : 065-420		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Non	Oui	Oui	- Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école; - Pour l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue en gel d'horaire et un projet; - À l'étape 3, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'un gel d'horaire (fin mai) et d'autres dans l'étape.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Utiliser un raisonnement mathématique	- Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoirs requis - Élaboration d'une solution appropriée				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui	Oui	- Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école. À l'image des épreuves du MEQ et du BI, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence) - Pour les étapes 1 et 2, des plans de travail sont intégrés à l'évaluation - En juin, une épreuve unique du MEQ est prévue et aura une valeur de <u>50% de la note finale de cette compétence</u>
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche				
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances. Les critères A, B, C et D du BI seront également utilisés cette année.

MATHÉMATIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	- Algèbre - Opérations sur les polynômes - Factorisation - Expressions rationnelles - Résolution d'équations du second degré	- Algèbre - Propriétés des fonctions - Fonction polynomiale du second degré et fonction partie entière - Géométrie analytique	- Systèmes d'équations - Géométrie - Relations métriques dans le triangle rectangle - Trigonométrie - Aire de triangles - Statistique - Distribution à deux caractères - Corrélation linéaire - Droite de régression Révision du programme en vue de l'épreuve unique du MEQ
Utiliser un raisonnement mathématique			
Communiquer	Cette compétence sera travaillée tout au long de l'année et fera l'objet d'une rétroaction à l'élève.		

Mathématiques Sciences Naturelles

Informations spécifiques au PEI

Contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de la communauté d'apprentissage
Les contextes mondiaux sont une composante majeure du Programme. Ils sont au nombre de six : • Identités et relations • Orientation dans l'espace et dans le temps • Expression personnelle et culturelle • Innovation scientifique et technique • Mondialisation et durabilité • Équité et développement Les contextes mondiaux constituent l'angle ou la perspective selon laquelle un thème est abordé lors des activités d'apprentissage. Voici un exemple de la façon dont seront traités les contextes cette année : <u>Innovation scientifique et technique</u> Les mathématiques sont le langage de base de l'innovation scientifique et technique. On peut faire de nombreux liens entre les deux domaines, car chaque avancée technologique ou scientifique repose sur des concepts mathématiques. L'utilisation du logiciel Desmos pour travailler les fonctions en est un bon exemple d'intégration.	Tous les élèves du PEI sont évalués à partir de critères spécifiques. En mathématiques, les critères sont les suivants : Critère A : Connaissances et compréhension Critère B : Recherche de modèles Critère C : Communication Critère D : Application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle Voici des exemples d'activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères : <u>Évaluations des critères A et B en équipe</u> <u>Évaluations individuelles de critères A, B, C et D dans des examens en cours ou en fin de chapitre</u> <u>Tâche : Lettrage</u> À l'aide du logiciel Desmos, utiliser les connaissances sur la fonction quadratique pour écrire un mot comprenant entre 5 et 9 lettres.	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines aptitudes : • L'esprit de recherche • La connaissance • Sensés • La communication • L'intégrité • L'ouverture d'esprit • L'altruisme • L'audace • L'équilibre • Le raisonnement À travers les unités du PEI, nous insisterons surtout sur les aptitudes suivantes visées par le Programme : • L'esprit de recherche • La connaissance • La communication • Le raisonnement

Discipline : Musique sec. 4		Enseignante : Audrey Boulianne et Marie-Andrée Côté			
Code matière : 165-434		Nombre de périodes par cycle : deux ou quatre par cycle			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %)		OUI	OUI	OUI	Épreuve école; • Examen instrumental • Création musicale
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
 - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	 - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage musical - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre				
Apprécier des œuvres musicales (30 %)		OUI	OUI	OUI	Épreuve école; • Tests en littérature musicale • Bilan de l'année
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
 - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	 - Pertinence de l'appréciation				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses (création d'œuvres personnelles, interprétations, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances. etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Musique					
	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer et interpréter des œuvres musicales	• Dictée rythmique et mélodique • Exercice de lecture musicale • Langage musical • Activité de reconnaissance d'instruments • Activités faisant appel à la mémoire auditive • ...	• Composition d'œuvres musicales • Interprétation diversifiée d'une même œuvre • Concert • ...	• Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures • Exercices dans la méthode d'instrument	• Composer une pièce musicale • Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures et mineures • Exercices dans la méthode d'instrument	• Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures et mineures • Diverses études appropriées à l'instrument
Apprécier des œuvres musicales	• Classer des voix • Catégoriser des styles musicaux • Associer des artistes à des courants musicaux • Nommer des œuvres produites par un artiste • ...	• Décrire une œuvre • Comparer deux œuvres, des interprétations d'une même œuvre • Rendre compte de la littérature musicale • ...	• Test en littérature dans le cahier de théorie musicale	• Test en littérature dans le cahier de théorie musicale • Recherche sur un grand compositeur et décrire une œuvre	• Test dans le cahier de théorie musicale • Bilan des apprentissages

Discipline : Art dramatique sec 4		Enseignante : Caroline Gimaïel			
Code matière : 170504		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Commission scolaire - Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		OUI	OUI	OUI	Création de séquences dramatiques et de personnages de la commedia dell'arte et présentation devant le public de l'école. Création d'un court métrage (5 minutes) ou d'une création à partir d'un thème donné sur le temps des fêtes. Transposition par la suite sur scène. Création, interprétation et mise en scène d'un spectacle. Publicité, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décors et éclairage. Présentation devant ses pairs et les parents à la fin de l'année.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre				
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		OUI			Retour sur l'implication de l'élève, sa
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				

Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	OUI	OUI	OUI	participation, ses apprentissages et sur ses pairs. Réflexion sur le projet terminé.
--	------------------------------	-----	-----	-----	---

Art dramatique

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
C	- Jeu dramatique - Structure dramatique - Structure théâtrale - Répertoire dramatique et repères culturels - Etc.	Utiliser son corps et sa voix comme moyen d'expression, outil Identifier et appliquer les différentes composantes d'une mise en scène Créer des séquences, des œuvres dramatiques S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu	Projet : Commedia dell'arte Travail du corps. C'est par la commedia dell'arte que l'élève approfondira sa recherche sur le personnage et le travail du corps. Il devra s'inspirer des types existants et créer une courte pièce et, par la suite, l'interpréter devant le public de l'école.	Projet : Court métrage ou création Réalisation d'un court métrage (5 minutes) en équipe de 3 ou 4 personnes. Tout se fait en classe. Ils auront un thème de base comme point de départ. Présentation devant le public de l'école.	Projet : Pièce de fin d'année Mise en place, création et interprétation d'une pièce de théâtre. La somme des efforts fournis dans les multiples aspects d'une production (décors, costumes, publicité, interprétation, mise en lumière, trame sonore...) mène à la présentation du produit final, c'est-à-dire la pièce au grand public.

A		Rendre compte de son expérience d'interprétation	Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers sur le projet et sur la représentation.	Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe, sur le projet.	Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe, sur le projet et sur la représentation.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Science et technologie		Enseignants : Anik McDonald, Isabelle Guisle, Yves Savoie			
Code matière : 055-404 et 058-404		Nombre de périodes par cycle : 8			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS ☐ Épreuve école ☐ Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Volet pratique (40 %)		OUI	OUI	OUI	• Rapports de laboratoire • Examen de laboratoire • Projets technologiques PEI ▫ Janvier à avril
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes				
Volet théorique (60 %)		OUI	OUI	OUI	• Mini-tests • Évaluations de fin de chapitre • Épreuve programme : à chaque étape • Épreuve unique du ministère : juin
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations à la suite d'un enjeu, épreuves obligatoires, tests de

connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Science et technologie

Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
		Étape 1	Étape 2	Étape 3
• Identifier le matériel de manipulation • Mesurer un courant avec un ampèremètre • Titrer un acide ou une base • Fabriquer un objet en respectant un cahier des charges • Etc.	➤ Démarche expérimentale ➤ Conception d'un prototype ➤ Faire des schémas d'un prototype réalisé ➤ Etc.	Atome et tableau périodique ○ Modèles atomiques ○ Notation de Lewis ○ Nomenclature ○ Ions polyatomiques ○ Nombre d'Avogadro Propriétés des solutions ○ Concentrations ○ Électrolytes	Magnétisme ○ Aimant ○ Champ magnétique ○ Électromagnétisme ○ Solénoïde Électricité statique ○ Méthodes d'électrisation ○ Champ électrique ○ Loi de Coulomb Électricité dynamique ○ Composantes d'un circuit ○ Fonctions électriques ○ Courant conventionnel ○ Circuits en série, parallèle ○ Lois de Kirchhoff ○ Résistance ○ Loi d'Ohm ○ Puissance ○ Énergie Transformations de l'énergie ○ Énergie thermique ○ Énergie potentielle ○ Énergie cinétique ○ Force efficace ○ Rendement	Atmosphère ○ Effet de serre ○ Masses d'air Hydrosphère ○ Marée ○ Glacier et banquise Lithosphère ○ Minéraux ○ Pergélisol Cycles biogéochimiques ○ Carbone, azote, phosphore Écologie ○ Écotoxicologie ○ Empreinte écologique Génétique ○ Héritéité, gène, allèle ○ Génotype, phénotype Matériaux ○ Contraintes ○ Plastiques, céramiques Ingénierie mécanique ○ Liaison des pièces mécaniques ○ Transmissions et transformations de mouvements
• Identifier les composantes d'un circuit électrique • Distinguer chaleur et température • Identifier les parties d'un atome selon différents modèles • Représenter une molécule • Identifier le type de liaison entre deux pièces d'un objet • Calculer le rendement énergétique d'un appareil • Etc.	➤ Analyser des objets techniques ➤ Justifier l'utilisation d'un matériau dans la conception d'un objet ➤ Interpréter des dessins techniques, des tableaux, des graphiques, etc. ➤ Débattre sur des enjeux ➤ Etc.	Transformations chimiques ○ Neutralisation ○ Liaisons ioniques et covalentes Transformations nucléaires ○ Stabilité nucléaire ○ Fusion et fission		

Science et Technologie

Informations spécifiques au PEI

Contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de l'apprenant
Les contextes mondiaux orientent l'apprentissage vers une recherche autonome et collective des liens qui unissent entre eux les humains et de la responsabilité de chacun envers la planète. Ils sont au nombre de six : • Identités et relations ; • Orientation dans l'espace et dans le temps ; • Expression personnelle et culturelle ; • Innovation scientifique et technique ; • Mondialisation et durabilité ; • Équité et développement.	Tous les élèves du PEI sont évalués à partir de critères spécifiques. En science, les critères sont les suivants : Critère A : Connaissances et compréhension Critère B : Recherche et élaboration Critère C : Traitement et évaluation Critère D : Réflexion sur les répercussions de la science Voici les activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères : Le critère A sera évalué lors des évaluations de fin de chapitre. Les critères B, C et une partie du critère D seront évalués lors de la réalisation des examens de laboratoire. Le critère D sera évalué avec les unités.	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines qualités : • Chercheurs • Informés • Sensés • Communicatifs • Intègres • Ouverts d'esprit • Altruistes • Audacieux • Équilibrés • Réfléchis À travers les unités de travail du cours de science et technologie, nous insisterons particulièrement sur les qualités suivantes : chercheurs, informés, sensés, réfléchis et audacieux.