

Document d'informations sur
la nature et les moments des principales évaluations
1^{re} à 5^e secondaire
2024-2025

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2024-2025 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD.

Meilleures salutations,

Lasmin Belanger

Calendrier des étapes

	<i>Étape 1</i>	<i>Étape 2</i>	<i>Étape 3</i>
<i>Dates de l'étape</i>	29 août 2024 au 01 novembre 2024	04 novembre 2024 au 31 janvier 2025	03 février 2025 au 20 juin 2025
<i>Pondération</i>	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

<i>1^{re} communication écrite</i>	Au plus tard le 15 octobre 2024
<i>1^{er} bulletin</i>	Au plus tard le 20 novembre 2024
<i>Rencontre de parents</i>	14 novembre 2024
<i>2^e bulletin</i>	Au plus tard le 15 mars 2025
<i>Rencontre de parents (au besoin)</i>	13 février 2025
<i>3^e bulletin</i>	Au plus tard le 10 juillet 2025

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération des épreuves ministérielles au 2^e cycle du secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 %.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux *Normes et modalités* de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	<i>1^{re} sec.</i>	<i>2^e sec.</i>	<i>3^e sec.</i>	<i>4^e sec.</i>	<i>5^e sec.</i>
<i>Épreuves uniques du MÉQ</i>				Mathématique CST et SN (raisonner) Sciences ST et ATS (volet théorie) HQC	Français (écrire) Anglais CORE (communiquer oralement et écrire) EESL (compréhension et écrire) ELA (lecture et écriture)
<i>Épreuve obligatoire du MÉQ</i>		Français (écrire)			
<i>Épreuve obligatoire du CSS</i>		Mathématique (raisonner)			

Discipline : Anglais (CORE) 2024/2025		Enseignante : Marie-Hélène Ouellet, Kaïla Roy Nombre de période par cycle : 4			
Code matière : 134-104					
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages liés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)					<ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école pour l'étapes 1 et 2. • Épreuve Centre de services pour l'étape 3.
<i>Maîtrise des connaissances</i> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<i>Mobilisation des connaissances</i> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message	Oui	Oui	Oui	
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)					<ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école pour l'étapes 1 et 2. • Épreuve Centre de services pour l'étape 3.
<i>Maîtrise des connaissances</i> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<i>Mobilisation des connaissances</i> - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes	Oui	Oui	Oui	
Écrire des textes (30 %)					<ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école pour l'étapes 1 et 2. • Épreuve Centre de services pour l'étape 3.
<i>Maîtrise des connaissances</i> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<i>Mobilisation des connaissances</i> - Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message	Non	Oui	Oui	

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPES 1 et 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage.	<ul style="list-style-type: none"> La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage.
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires. Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidation de la démarche de réponse. Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet.
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média. Application de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. Approfondissement de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. Consolidation de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Anglais EESL		Enseignants : Eve Rochelemagne			
Code matière : 101		Nombre de périodes par cycle: 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Situations de communications orales en classe • Étapes 2 et 3 : Épreuve école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral en classe)
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) • Étapes 1, 2 et 3 : Épreuve école et/ou centre de services scolaire (de façon ponctuelle en cours d'étape et/ou pendant les sessions d'examens)
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) • Étapes 1, 2 et 3 : Épreuve école et/ou centre de services scolaire (de façon ponctuelle en cours d'étape et/ou pendant les sessions d'examens)
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS ENRICHI (EESL)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> • Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage • Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées) • Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> • Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage • Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées) • Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> • Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage • Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées) • Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre la démarche de réponse par le biais de textes courants et littéraires 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondir la démarche de réponse en exploitant des types de textes (écrits, oraux et visuels) plus diversifiés et complexes 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolider la démarche de réponse • Utiliser une ou plusieurs démarches dans un projet de lecture
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre la démarche de production écrite par le biais de projets de création 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondir la démarche de production en vue de la mettre en pratique dans des situations de communications écrites 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolider la démarche de production écrite en mettant l'accent sur la créativité et le développement d'un style personnel

Discipline : Art dramatique		Enseignante : Audrey Martel			
Code matière : 170-104		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	Création de séquences dramatiques et de personnages.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 	Oui	Oui	Oui	Création et interprétation de textes dramatiques. Choix de costumes, décors, scénographie.
			Oui	Oui	Interprétation de courtes pièces de théâtre en équipe : mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.
				Oui	Création et interprétation de personnages et de textes, et ce, à l'aide de la marionnette.
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Travail en ateliers de création <ul style="list-style-type: none">• Création de courtes séquences dramatiques.• Construction de personnages à partir des différentes utilisations du corps et de la voix.• Création et interprétation de textes dramatiques.• Choix de costumes, décors, scénographie.	Courtes pièces de théâtre <ul style="list-style-type: none">• Interprétation de courtes pièces de théâtre en équipe : mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.	Le théâtre de marionnettes <ul style="list-style-type: none">• Théorie sur le théâtre de marionnette (histoire + définitions).• Travail de création autour de la marionnette (manipulation, voix et texte).• Interprétation de personnages dans des séquences dramatiques.
<ul style="list-style-type: none">• Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers (journal de bord).• Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.	<ul style="list-style-type: none">• Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord).• Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.	<ul style="list-style-type: none">• Fiche biographique du personnage.• Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.• Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.

Discipline : Art dramatique		Enseignante : Dominique Forbes			
Code matière : 170-104		Nombre de périodes par cycle : 3			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	Création de séquences dramatiques et de personnages. Création et interprétation de textes dramatiques. Choix de costumes, décors, scénographie. Interprétation d'une pièce de théâtre en groupe : mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor. Création et interprétation de personnages et de textes, et ce, à l'aide de la marionnette.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 				
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord). Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Travail en ateliers de création <ul style="list-style-type: none">• Création de courtes séquences dramatiques.• Construction de personnages à partir des différentes utilisations du corps et de la voix.• Création et interprétation de textes dramatiques.• Choix de costumes, décors, scénographie.	Interprétation d'une pièce de théâtre en groupe <ul style="list-style-type: none">• Interprétation de personnages dans des séquences dramatiques données dans le but d'une représentation devant ses pairs.	Préparation de courtes scènes en théâtre de marionnettes <ul style="list-style-type: none">• Théorie sur le théâtre de marionnette (histoire + définitions).• Travail de création autour de la marionnette (manipulation, voix et texte).• Interprétation de personnages dans des séquences dramatiques données ou improvisées.
<ul style="list-style-type: none">• Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers (journal de bord).• Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.	<ul style="list-style-type: none">• Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord).• Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.	<ul style="list-style-type: none">• Fiche biographique du personnage.• Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.• Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Catherine Perreault			
Code matière : 168-104		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de traces incluant les dessins d'étape • Projets et exercices réalisés en classe
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production 				
Apprécier des images (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de traces
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'appréciation 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Marie Porter-Houde, Suzie Bouret			
Code matière : 168-104		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de traces incluant les dessins d'étape • Projets et exercices réalisés en classe
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production 				
Apprécier des images (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de traces
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'appréciation 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.

Discipline : Basketball		Enseignant : Steve Dupuis			
Code matière : 043-102		Nombre de période par cycle : 6 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<p>Résultat communiqué au bulletin</p> <p><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i></p>			<p>NATURE DES ÉVALUATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Basketball (100 %)		Basketball Participation	Basketball Participation	Basketball Participation	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de mouvements Évaluation de gestes techniques Participation active
<p><i>Maîtrise des connaissances</i></p>					
<p><i>Mobilisation des connaissances</i></p>					
<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 		<ul style="list-style-type: none"> Cohérence de la planification Efficacité de l'exécution Pertinence du retour réflexif* 			

BASKETBALL

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Différents styles de lancers• Technique de dribble• Différents styles de passes	<ul style="list-style-type: none">• Marquage/démarquage• Concept défensif• Règlements	<ul style="list-style-type: none">• Jeux 3 x 3• Concept offensive

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise		Enseignante : Claudine Journault			
Code matière : 080-102		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Étudier des réalités culturelles (50 %)		Du 29 août au 1 novembre Évaluations de compétences	Du 3 février au 20 juin Une évaluation de compétences et examen de connaissances, mars 2025	<ul style="list-style-type: none"> • Épreuves école 	
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en exercice les différents savoir-faire - Mobiliser les concepts pertinents dans les questions et les réponses provisoires qu'ils formulent - Recueillir des informations, analyser et interpréter les relations sociales 				
Réfléchir sur des questions éthiques (50%)		Du 4 novembre au 31 janvier Une évaluation de compétences (une présentation orale) février 2025	Une évaluation de compétences (une présentation orale) en mai 2025 et un examen de connaissances en juin 2025	<ul style="list-style-type: none"> • Épreuves école 	
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Développement du dialogue - Choisir des repères et des réponses favorisant la reconnaissance de soi - Aborder des questions philosophiques 				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, tests de connaissances...
L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	<p>29août au 1 novembre</p> <p>Introduction au cours de CCQ, définitions des éléments de contenu : notions et concepts (ex: repères, procédés susceptibles d'entraver le dialogue, formes de dialogue etc.) Nommer des éléments simples pour décrire une situation éthique (valeurs, normes, principes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identité et appartenance - Santé et sexualité 		<p>3 février au 23 juin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identité et appartenance (Socialisation et dynamique d'appartenance)
Étudier des réalités culturelles		<p>4 novembre au 31 janvier</p> <p>Vie collective et espace public :</p> <p>Espace public et privée, citoyenneté, cohésion sociale, participation citoyenne et écoresponsabilité</p>	<p>3 février au 23 juin</p> <p>Devant des réalités culturelles observées en contexte québécois, l'élève sera en mesure de mobiliser les savoir-faire de pensée critique associés à la démarche de recherche et d'analyse de la compétence (Démarche sociologique, techniques de recherche empiriques etc.).</p> <p>-Vie collective et espace publique</p>

DISCIPLINE : ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ		ENSEIGNANTE : MARIE THIBEAULT			
CODE DE LA MATIERE : 043-102		NOMBRE DE PERIODES PAR CYCLE : 2			
Compétences et critères d'évaluation		Résultat communiqué au bulletin			Nature des évaluations
		Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (60%)	Épreuve école
Éducation physique et à la santé (100%)		Course d'endurance Ultimate anneau Basketball	Volleyball Badminton Nage d'endurance	Styles de nage : crawl et brasse L'CABD Natation : Plongeon, nage sur place, saut d'arrêt Acrogym Gymnastique Soccer	Évaluation continue et finale en course Évaluation en jeu de l'Ultimate anneau Évaluation en natation : styles de nage, saut d'arrêt, plongeon, nage d'endurance. Évaluation de L'CABD théorique et pratique Évaluation en badminton Évaluation en volleyball Évaluation en basketball Examen pratique en acrogym et gymnastique
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

DISCIPLINE : ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

ENSEIGNANTE : MARIE THIBEAULT

Planification des principaux apprentissages

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Étape 1 Course, Ultimate anneau, basket	Étape 2 Sports divers	Étape 3 Natation sauvetage gymnastique
	<ul style="list-style-type: none"> • Description de techniques • Exécuter un enchaînement • Décrire les règlements d'un sport • Appliquer les principes lors d'activités collectives en espace distinct et commun • Appliquer les principes d'action lors d'activités de coopération • Appliquer les principes de coordination, synchronisation et de locomotion 	<p>Situations d'interaction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ultimate anneau • Acrogym • Badminton • Volleyball • Basketball <p>Situations d'action</p> <ul style="list-style-type: none"> • Course • Gymnastique • Natation <p>Adopter un mode de vie sain et actif</p> <p>Course d'endurance Nage d'endurance</p>	<p>Entraînement pour la course d'endurance</p> <p>Préparation d'un spectacle d'acrogym en équipe</p> <p>Basketball</p>	<p>Badminton</p> <p>Volleyball</p> <p>Endurance en natation</p>	<p>Techniques de nage, du plongeon et du sauvetage aquatique</p> <p>Théorie et pratique sur L' CABD</p> <p>Préparation d'une prestation sur appareil de gymnastique</p> <p>Soccer</p>

Discipline : Français		Enseignants : Sylvain Bérubé (101, 105, 107, 109) Marie-Claude Bérubé (102, 103, 106) Ann-Alexandre Gauthier (104, 108)			
Code matière : 132-108		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve Commission scolaire Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Lire (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Les romans lus permettront d'évaluer la lecture par différentes tâches. Plusieurs types de textes seront analysés et permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. Épreuves école : - session en décembre - session en juin
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes				
Écrire (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> L'écriture de différents types de textes permettra d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. Épreuves école : - gel d'horaire en novembre - gel d'horaire en mai - grammaire en classe
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale				
Communiquer (20 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> La production et l'écoute de discours oraux dans différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. Épreuves école.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés				

FRANÇAIS

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture • Texte descriptif • Lecture d'un roman obligatoire • Travail ou test sur le roman à l'étude • Lecture écranique (mode différent, non linéaire) • Repérage et validation de l'information 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture • Texte descriptif • Texte narratif • Texte poétique • Lecture de roman(s) obligatoire(s) • Travail ou test sur le roman à l'étude • Repérage et validation de l'information et autres compétences informationnelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture • Texte narratif (suite) • Lecture de roman(s) obligatoire(s) • Travail ou test sur le roman à l'étude • Repérage et validation de l'information et autres compétences informationnelles
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écriture • Texte descriptif • Les classes de mots et les groupes • L'orthographe d'accord • La conjugaison • Le lexique • La phrase • La ponctuation • La grammaire du texte • Vocabulaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écriture • Texte descriptif • Texte narratif • Projet de poésie collaborative • Les fonctions syntaxiques • Les subordonnées • L'orthographe d'accord • Le lexique • La grammaire du texte • Vocabulaire • La ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écriture • Texte narratif (suite) • L'orthographe d'accord • Le lexique • La ponctuation • La grammaire du texte • Vocabulaire
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écoute et de prise de parole • Discussions 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écoute et de prise de parole • Paramètres d'une communication orale • Présentation orale • Écoute d'un film • Discussions 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écoute et de prise de parole • Paramètres d'une communication orale • Présentation orale • Écoute d'un film • Discussions

¹ En fonction des moyens variés utilisés, dont les technologies de l'information et de la communication (TIC), des stratégies diverses s'appliqueront.

Discipline : Géographie		Enseignants : Laurence Bordeleau, Caroline Desbiens et Claude Deschênes			
Code matière : 095-103		Nombre de périodes par cycle : 3			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve école
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	Étape 3 -	
Géographie (100 %)		Oui	Oui	Non	<ul style="list-style-type: none"> Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères Quelques tâches de durées moyennes seront utilisées pour fin d'évaluation
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation appropriée des connaissances Représentation cohérente d'une organisation territoriale Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

GÉOGRAPHIE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Les techniques en géographie• Carte du monde• Territoire urbain : <i>métropole</i>	<ul style="list-style-type: none">• Territoire agricole : <i>espace national</i>• Territoire urbain : <i>ville soumise à des risques naturels</i>• Territoire région : <i>territoire touristique</i>	

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Mélyna Tremblay et Gabriel Lessard			
Code matière : GYMM16-03		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> ● Épreuve école ● Épreuve Commission scolaire ● Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de routines de gymnastique artistique ● Évaluation de l'effort en conditionnement physique ● Évaluation de routine de trampoline ● Évaluation du tumbling ● Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport ● Évaluation par les pairs
Maîtrise des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	Mobilisation des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Gymnastique artistique féminine et masculine</p> <ul style="list-style-type: none">● Base des mouvements à la poutre● Base des mouvements au saut● Base des mouvements au sol● Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)● Base des mouvements aux arçons● Base des mouvements aux anneaux● Conditionnement physique	<p>Trampoline</p> <ul style="list-style-type: none">● Base des mouvements au trampoline● Conditionnement physique	<p>Tumbling et acrosport</p> <ul style="list-style-type: none">● Base des mouvements au tumbling● Base des pyramides d'acrosport● Conditionnement physique

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté		Enseignants : Laurence Bordeleau, Caroline Desbiens et Claude Deschênes			
Code matière : 087-103		Nombre de périodes par cycle : 3			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire
		Étape 1 -	Étape 2 -	Étape 3 (100 %)	
Histoire et éducation à la citoyenneté (100 %)		Non	Non	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation • Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères • En fin d'année, il y aura une épreuve de la commission scolaire portant sur l'ensemble de l'année scolaire
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Utilisation appropriée des connaissances - Rigueur du raisonnement				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
		<ul style="list-style-type: none">• Les techniques en histoire• La sédentarisation• L'émergence d'une civilisation• Une première expérience de démocratie• La christianisation de l'Occident• L'essor urbain et commercial

Discipline : Mathématique		Enseignantes : Lucie Doré, Camille Lefebvre, Jo-Annie Maheux, Lydia Michaud, Stéphanie Richard et Céline Rocher			
Code matière : 063-106		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve centre de services scolaire
<i>Maîtrise des connaissances</i> La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> Compréhension de la situation-problème Mobilisation des savoirs requis Élaboration d'une solution appropriée 				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Les épreuves en cours d'année sont des épreuves école à l'image des épreuves du centre de services scolaire et du MELS. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie les acquisitions de connaissances, la compréhension et l'application de connaissances. Aux étapes 2 et 3, des épreuves « école » sont prévues lors des sessions d'examens de décembre et de juin.
<i>Maîtrise des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<i>Mobilisation des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> Formulation d'une conjecture Utilisation des concepts et processus appropriés Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation Structuration des étapes d'une démarche Justification des étapes d'une démarche 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble des nombres entiers• L'ensemble des nombres rationnels	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble des nombres entiers• L'ensemble des nombres rationnels• Grandeur, mesure, périmètre et aire• Les statistiques	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble des nombres entiers• L'ensemble des nombres rationnels• Grandeur, mesure, périmètre et aire• Les statistiques• Les figures planes• Les transformations géométriques• Les suites
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble des nombres entiers• L'ensemble des nombres rationnels	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble des nombres entiers• L'ensemble des nombres rationnels• Grandeur, mesure, périmètre et aire• Les statistiques	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble des nombres entiers• L'ensemble des nombres rationnels• Grandeur, mesure, périmètre et aire• Les statistiques• Les figures planes• Les transformations géométriques• Les suites
Communiquer			

Discipline : Mathématique		Enseignantes : Lucie Doré, Camille Lefebvre, Jo-Annie Maheux, Lydia Michaud, Stéphanie Richard et Céline Rocher			
Code matière : 063-106		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve centre de services scolaire
<i>Maîtrise des connaissances</i> La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> Compréhension de la situation-problème Mobilisation des savoirs requis Élaboration d'une solution appropriée 				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Les épreuves en cours d'année sont des épreuves école à l'image des épreuves du centre de services scolaire et du MELS. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie les acquisitions de connaissances, la compréhension et l'application de connaissances. Aux étapes 2 et 3, des épreuves « école » sont prévues lors des sessions d'examens de décembre et de juin.
<i>Maîtrise des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<i>Mobilisation des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> Formulation d'une conjecture Utilisation des concepts et processus appropriés Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation Structuration des étapes d'une démarche Justification des étapes d'une démarche 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble des nombres entiers• L'ensemble des nombres rationnels	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble des nombres entiers• L'ensemble des nombres rationnels• Grandeur, mesure, périmètre et aire• Les statistiques	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble des nombres entiers• L'ensemble des nombres rationnels• Grandeur, mesure, périmètre et aire• Les statistiques• Les figures planes• Les transformations géométriques• Les suites
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble des nombres entiers• L'ensemble des nombres rationnels	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble des nombres entiers• L'ensemble des nombres rationnels• Grandeur, mesure, périmètre et aire• Les statistiques	<ul style="list-style-type: none">• L'ensemble des nombres entiers• L'ensemble des nombres rationnels• Grandeur, mesure, périmètre et aire• Les statistiques• Les figures planes• Les transformations géométriques• Les suites
Communiquer			

Discipline : Éducation physique et à la santé (MULTISPORT)		Enseignant : Annie Desjardins et Martin Paquet			
Code matière : 043-102		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoints)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		<ul style="list-style-type: none"> • Course • Soccer • Tests physiques • Participation natation 	<ul style="list-style-type: none"> • Sécurité aquatique • Natation habiletés • Volleyball • Basketball • badminton 	<ul style="list-style-type: none"> • sports de glace • DBL • Acrogym • Tests physiques • Touch rugby 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen d'endurance à la course • Examen pratique sur les styles de nage • Examen d'endurance à la nage • Examen pratique en sports collectifs • Examen pratique en patinage • Examen pratique d'acrogym • Tests physiques
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif 				

Discipline : Science et technologie		Enseignants : Patricia Jacques, Arnaud Cabanac de Lafregeyre, Josée Coulombe			
Code matière : 055-104		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Volet pratique (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Étape 1 : école • Étape 2 : école • Étape 3 : école
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes 				
Volet théorique (60 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Étape 1 : école • Étape 2 : école • Étape 3 : école
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Les consignes de sécurité• La science vs la technologie• Ton profil (scientifique ou technologue)• Le matériel de laboratoire• L'observation en science <p>Univers matériel :</p> <ul style="list-style-type: none">• Les propriétés non caractéristiques• La masse• Le volume• La température• Les états de la matière• Les propriétés caractéristiques• Le point de fusion• Le point d'ébullition• La conductibilité électrique	<ul style="list-style-type: none">• La solubilité• L'acidité et la basicité• La conductibilité thermique• Les changements de phase• Les mélanges• La séparation des mélanges <p>Terre et espace :</p> <ul style="list-style-type: none">• La structure interne de la Terre• La lithosphère• L'hydrosphère• L'atmosphère• La lumière• Les éclipses	<p>Univers technologique :</p> <ul style="list-style-type: none">• Le cahier des charges• Les schémas de principes et de construction• Les matières premières et le matériel• Les forces et les mouvements <p>Univers vivant :</p> <ul style="list-style-type: none">• L'espèce• La taxonomie• Les populations• Les adaptations• Les caractéristiques d'un être vivant• La cellule• La reproduction chez les animaux• La reproduction chez les végétaux