



Document d'informations sur
la nature et les moments des principales évaluations
1^{re} à 5^e secondaire
2024-2025

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2024-2025 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD.

Meilleures salutations,

Lasmin Belanger

Calendrier des étapes

	<i>Étape 1</i>	<i>Étape 2</i>	<i>Étape 3</i>
<i>Dates de l'étape</i>	29 août 2024 au 01 novembre 2024	04 novembre 2024 au 31 janvier 2025	03 février 2025 au 20 juin 2025
<i>Pondération</i>	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

<i>1^{re} communication écrite</i>	Au plus tard le 15 octobre 2024
<i>1^{er} bulletin</i>	Au plus tard le 20 novembre 2024
<i>Rencontre de parents</i>	14 novembre 2024
<i>2^e bulletin</i>	Au plus tard le 15 mars 2025
<i>Rencontre de parents (au besoin)</i>	13 février 2025
<i>3^e bulletin</i>	Au plus tard le 10 juillet 2025

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération des épreuves ministérielles au 2^e cycle du secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 %.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux *Normes et modalités* de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	<i>1^{re} sec.</i>	<i>2^e sec.</i>	<i>3^e sec.</i>	<i>4^e sec.</i>	<i>5^e sec.</i>
<i>Épreuves uniques du MÉQ</i>				Mathématique CST et SN (raisonner) Sciences ST et ATS (volet théorie) HQC	Français (écrire) Anglais CORE (communiquer oralement et écrire) EESL (compréhension et écrire) ELA (lecture et écriture)
<i>Épreuve obligatoire du MÉQ</i>		Français (écrire)			
<i>Épreuve obligatoire du CSS</i>		Mathématique (raisonner)			

Discipline : Anglais (CORE) 2024/2025		Catherine Louisy, Kaila Roy			
Code matière : 134-204					
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION					NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école pour l'étapes 1 et 2. • Épreuve Centre de services pour l'étape 3.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école pour l'étapes 1 et 2. • Épreuve Centre de services pour l'étape 3.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école pour l'étapes 1 et 2. • Épreuve Centre de services pour l'étape 3.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPES 1 et 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage.	<ul style="list-style-type: none"> La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage.
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires. Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidation de la démarche de réponse. Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet.
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média. Application de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. Approfondissement de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. Consolidation de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Anglais enrichi (EESL)		Enseignantes : Genevieve D.Goulet			
Code matière : 136-204		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve Centre de services scolaire
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui	Oui	Situations de communications orales en classe <ul style="list-style-type: none"> Étapes 1, 2 et 3 : Épreuve école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral en classe et sous forme d'entrevues en équipe qui peuvent avoir lieu en classe ou lors des sessions d'examens)
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Oui	Oui	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) <ul style="list-style-type: none"> Étapes 1, 2 et 3: Épreuves école (de façon ponctuelle en cours d'étape et pendant la session d'examens de décembre) Étape 3 : Épreuve Centre de services scolaire (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) <ul style="list-style-type: none"> Étapes 1, 2 et 3: Épreuves école (de façon ponctuelle en cours d'étape et pendant la session d'examens de décembre) Étape 3: Épreuve Centre de services scolaire (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS ENRICHIS (EESL)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPES 1 et 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> • Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage • Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées) • Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> • Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage • Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées) • Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre et approfondir la démarche de réponse par le biais de textes courants et littéraires • Approfondir la démarche de réponse en exploitant des types de textes (écrits, oraux et visuels) plus diversifiés et complexes • Comprendre des expressions idiomatiques en contexte 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolider la démarche de réponse • Utiliser une ou plusieurs démarches dans un projet de lecture
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler les 5 étapes du processus d'écriture • Apprendre et approfondir la démarche de production écrite par le biais de projets de création • Approfondir la démarche de production en vue de la mettre en pratique dans des situations de communications écrites 	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler les 5 étapes du processus d'écriture • Consolider la démarche de production écrite en mettant l'accent sur la créativité et le développement d'un style personnel

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, English TV logs, textes dans le Cycle Journal, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture, exercices de grammaire), tests de connaissances, épreuves obligatoires, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Art dramatique		Enseignante : Audrey Martel			
Code matière : 170-104		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages liés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 	Oui	Oui	Oui	Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages en théâtre clownesque.
				Oui	Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type doublage
				Oui	Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type balado.
				Oui	Interprétation de courtes scènes en équipe.
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)					

Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances	Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord). Évaluation des notions théoriques vues en classe.
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.</p> <p>Le théâtre clownesque</p> <ul style="list-style-type: none">• Travail en atelier; exercices vocaux, corporels et d'improvisation.• Définition du théâtre clownesque (historique, caractéristiques).• Construction de personnages clownesques à partir des différentes utilisations du corps et de la voix.• Création et interprétation de courtes séquences dramatiques en théâtre clownesque.	<p>Le théâtre clownesque (suite)</p> <p>Interprétation de courtes scènes en équipe</p> <ul style="list-style-type: none">• Mise en scène, interprétation de personnages, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.	<p>Le doublage</p> <ul style="list-style-type: none">• Travail en atelier sur la modulation de la voix.• Création en équipe du doublage d'une courte scène (télé ou film). <p>Le balado</p> <ul style="list-style-type: none">• Travail en atelier sur la modulation de la voix.• Interprétation d'un texte au choix dans le but de créer un balado (utilisation des moyens vocaux).• Appropriation du logiciel de montage (montage sonore, enregistrement, bruitage, musique).
<ul style="list-style-type: none">• Retour sur la participation, la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord).	<ul style="list-style-type: none">• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord).• Évaluation des notions théoriques vues en classe.	<ul style="list-style-type: none">• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord).

- Évaluation des notions théoriques vues en classe.

- Évaluation des notions théoriques vues en classe.

Discipline : Art dramatique		Enseignante : Dominique Forbes			
Code matière : 170-104		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 	Oui	Oui	Oui	Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages en théâtre clownesque.
				Oui	Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type doublage
				Oui	Mise en scène d'un spectacle théâtral : Interprétation de personnages, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.
				Oui	Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type balado.
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				

Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	Évaluation des notions théoriques vues en classe.
--	------------------------------	-----	-----	-----	---

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.</p> <p>Le théâtre clownesque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail en atelier; exercices vocaux, corporels et d'improvisation. • Définition du théâtre clownesque (historique, caractéristiques). • Construction de personnages clownesques à partir des différentes utilisations du corps et de la voix. • Création et interprétation de courtes séquences dramatiques en théâtre clownesque. 	<p>Interprétation d'un spectacle théâtral de groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en scène d'un spectacle théâtral : Interprétation de personnages, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor. 	<p>Interprétation d'un spectacle théâtral de groupe (SUITE)</p> <p>Le balado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail en atelier sur la modulation de la voix • Interprétation d'un texte au choix dans le but de créer un balado (utilisation des moyens vocaux) • Appropriation du logiciel de montage (montage sonore, enregistrement, bruitage, musique) • <p>Le doublage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail en atelier sur la modulation de la voix • Création en équipe du doublage d'une courte scène (télé ou film)
<ul style="list-style-type: none"> • Retour sur la participation, la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord). • Évaluation des notions théoriques vues en classe.

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Catherine Perreault, Marie-Hélène Gravel			
Code matière : 168-104		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de traces incluant les dessins d'étape • Projets et exercices réalisés en classe
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production 				
Apprécier des images (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de traces
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'appréciation 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Suzie Bouret, Marie Porter-Houde			
Code matière : 168-104		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de traces incluant les dessins d'étape • Projets et exercices réalisés en classe
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production 				
Apprécier des images (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de traces
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'appréciation 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.

Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basket		Enseignant : Olivier Jacques			
Code matière : secondaire 2		Nombre de période par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Basketball	Basketball	Basketball	Examen théorique Examen Pratique Examen des techniques Tests physiques
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances	Conditionnement physique	Conditionnement physique	Conditionnement physique	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE, concentration basketball

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p>	<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p>	<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p> <p>Sports coopératifs (intérieur et extérieur)</p>

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise		Enseignants : Claudine Journault et Francois Langlois			
Code matière : 080-202		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Étudier des réalités culturelles (50 %)		Oui		Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Évaluations théoriques • SAÉ • Projets
<i>Maîtrise des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<i>Mobilisation des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> - Circonscrire l'objet d'étude - Analyser les relations sociales - Évaluer les savoirs - Exposer une compréhension enrichie 				
Réfléchir sur des questions éthiques (50 %)		Oui		Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluations théoriques • SAÉ • Projets
<i>Maîtrise des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<i>Mobilisation des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoguer - Examiner une diversité de points de vue - Élaborer un point de vue - Dégager la situation éthique d'une situation 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Culture et citoyenneté québécoise (CCQ)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Autonomie :</p> <ul style="list-style-type: none">• Autorégulation• Autodétermination• Liberté de choix• Individualisme <p>Interdépendance :</p> <ul style="list-style-type: none">• Liens intergénérationnels• Division du travail• Écosystème	<p>Relations intimes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Trajectoires amoureuses• Mutualité• Agir sexuel• Défis relationnels• Consentement et violence sexuelle <p>Solidarité sociale :</p> <ul style="list-style-type: none">• Entraide familiale et entre proches• Entraide collective <p>Démocratie :</p> <ul style="list-style-type: none">• Valeurs démocratiques• Types de démocratie	<p>Institutions démocratiques :</p> <ul style="list-style-type: none">• Paliers gouvernementaux• Systèmes politiques• Laïcité de l'État québécois• Partis et associations politiques• Politique des Premiers Peuples <p>Ordre social :</p> <ul style="list-style-type: none">• Transgressions et sanctions• Contre-pouvoirs <p>Droits et responsabilités :</p> <ul style="list-style-type: none">• Droits des personnes• Intérêts de la collectivité• Responsabilités citoyennes

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignants: Marie Thibeault et Gabriel Lessard			
Code matière : 043-202		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Course, ultimate ball et basketball <ul style="list-style-type: none"> • Engagement • Ultimate anneau • Course • Basketball 	Sports divers et gymnastique <ul style="list-style-type: none"> • Volleyball • Badminton • Routines imposées sur appareils en gymnastique • Acrogym 	Sports divers et Gymnastique <ul style="list-style-type: none"> • Sauvetage • Techniques de nage : Crawl, brasse, dos crawlé • Technique de DVR conscient et inconscient • Tests physiques • Nage sur place • Nage d'endurance 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen de course d'endurance • Examen d'ultimate anneau • Examen d'endurance à la nage • Examen écrit et pratique en DVR • Examen pratique sur les styles de nage • Examen pratique en sports collectifs • Examen pratique en gymnastique • Examen de tests physiques
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances

Discipline : Français		Enseignantes : Paul Borel Nguouaba Fohom, Sylvie Drouin, Laurie-Jeanne Hallé			
Code matière : 132-208		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Lire (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve ministérielle (obligatoire, unique)
<i>Maîtrise des connaissances</i> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<i>Mobilisation des connaissances</i> - Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes				
Écrire (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Épreuves école : <ul style="list-style-type: none"> Sessions d'examens de décembre 2024 et juin 2025 Évaluations en continu : <ul style="list-style-type: none"> Cinq romans à lire en classe ou à la maison; Compréhensions de lecture.
<i>Maîtrise des connaissances</i> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<i>Mobilisation des connaissances</i> - Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale				
Communiquer (20 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Épreuves école en décembre Épreuve école en février Épreuve école en juin
<i>Maîtrise des connaissances</i> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<i>Mobilisation des connaissances</i> - Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

FRANÇAIS

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture • Textes courants: la critique, la justification • Lecture d'appréciations littéraires et de nouvelles policières • Lecture d'un roman policier obligatoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture • Schéma narratif : récit policier • Lecture de récits policiers • Lecture d'un roman policier 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture • Lectures de différents genres littéraires : fables, textes descriptifs-justificatifs, biographie, récits policiers, etc. • Lecture de deux romans obligatoires
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Phrase de base • Classes de mots • Conjugaison • Système verbal du présent • Ponctuation • Stratégies d'écriture • Autocorrection • Ateliers d'écritures • Écriture d'un texte critique 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écriture • Schéma narratif : récit policier • Groupes de mots • Fonctions des groupes • Participes passés • Système verbal du passé • Ateliers d'écriture • Écriture de textes : récit policier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écriture • Types et formes de phrases • Phrases subordonnées • Grammaire du texte • Retour aux différents types de textes enseignés • Préparation à l'épreuve du Ministère
Communiquer		<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation en écoute orale • Stratégies de prise de parole • Paramètre d'une communication orale • Évaluation en communication orale : <ul style="list-style-type: none"> • Écoute orale d'un récit policier; • Table ronde sur un roman policier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de prise de parole • Évaluations en communication orale : <ul style="list-style-type: none"> • Lecture théâtralisée d'une fable; • Communication orale (sujet à déterminer).

Discipline : Géographie		Enseignant : Frédéric Girard et Sylvain Laporte			
Code matière : 095-203		Nombre de périodes par cycle : 6 (29 août au 20 décembre 2024)			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (40%)	Étape 2 (60%)	Étape 3 (0%)	
Géographie (100 %)		Oui	Oui	Non	<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères. • Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation.
<i>Maîtrise des connaissances</i>					
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 					
<i>Mobilisation des connaissances</i>					
<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation appropriée des connaissances - Représentation cohérente d'une organisation territoriale - Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial 					

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

GÉOGRAPHIE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Introduction et révision Le territoire agricole en milieu à risque <ul style="list-style-type: none">- Territoires à l'étude : le Sahel	Le territoire région industrielle <ul style="list-style-type: none">- Territoires à l'étude :<ul style="list-style-type: none">- Le Saguenay-Lac St-Jean,- La région des Grands Lacs américains et canadiens	X
Le territoire région forestière : <ul style="list-style-type: none">- Territoire à l'étude : l'Amazonie.	Le territoire région énergétique <ul style="list-style-type: none">- Territoires à l'étude :<ul style="list-style-type: none">- La Jamésie,- l'Alberta,	X

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Mélyna Tremblay et Gabriel Lessard			
Code matière : GYMM26-03		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> ● Épreuve école ● Épreuve Commission scolaire ● Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de routines de gymnastique artistique ● Évaluation de l'effort en conditionnement physique ● Évaluation de routine individuelle de trampoline ● Évaluation de routine synchronisée au trampoline ● Évaluation du tumbling ● Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport ● Évaluation par les pairs
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p data-bbox="254 378 600 410">Gymnastique acrobatique</p> <ul data-bbox="113 448 760 613" style="list-style-type: none"><li data-bbox="113 448 760 513">● Continuité de la base des mouvements au tumbling<li data-bbox="113 516 760 548">● Continuité de la base des pyramides d'acroport<li data-bbox="113 552 760 584">● Travail en équipe<li data-bbox="113 587 760 613">● Conditionnement physique	<p data-bbox="852 378 1327 443">Gymnastique artistique féminine et masculine</p> <ul data-bbox="840 480 1327 751" style="list-style-type: none"><li data-bbox="840 480 1327 513">● Base des mouvements à la poutre<li data-bbox="840 516 1327 548">● Base des mouvements au saut<li data-bbox="840 552 1327 584">● Base des mouvements au sol<li data-bbox="840 587 1327 652">● Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)<li data-bbox="840 656 1327 688">● Base des mouvements aux arçons<li data-bbox="840 691 1327 724">● Base des mouvements aux anneaux<li data-bbox="840 727 1327 751">● Conditionnement physique	<p data-bbox="1549 378 1875 410">Tumbling et trampoline</p> <ul data-bbox="1470 496 1921 735" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1470 496 1921 561">● Mouvements intermédiaires au tumbling<li data-bbox="1470 565 1921 630">● Continuité des mouvements au trampoline<li data-bbox="1470 633 1921 665">● Base du double-mini trampoline<li data-bbox="1470 669 1921 701">● Conditionnement physique<li data-bbox="1470 704 1921 735">● Évaluation par les pairs

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté		Enseignante : Frédéric Girard et Sylvain Laporte			
Code matière : 087-213		Nombre de périodes par cycle : 6 (16 janvier au 20 juin 2024)			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (0 %)	Étape 2 (0 %)	Étape 3 (100 %)	
Histoire et éducation à la citoyenneté (100 %)		Non	Non	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation. • Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères.
<i>Maîtrise des connaissances</i> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<i>Mobilisation des connaissances</i> - Utilisation appropriée des connaissances - Rigueur du raisonnement				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
		<ul style="list-style-type: none">• Le renouvellement de la vision de l'homme à la Renaissance• L'expansion européenne dans le monde et la première forme d'économie-monde
		<ul style="list-style-type: none">• La révolution française et la reconnaissance de droits fondamentaux• L'industrialisation : une révolution économique et sociale
		<ul style="list-style-type: none">• L'expansion du monde industriel• La reconnaissance des libertés et des droits civils

Discipline : Mathématique		Enseignantes : Isabelle Castilloux, Jo-Annie Maheux, Stéphanie Richard et Céline Rocher			
Code matière : 063-206		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> ● Épreuve école ● Épreuve Centre de services scolaire
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> ● Les épreuves en cours d'année sont des épreuves écoles. ● À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'une session d'examens (en décembre). ● À l'étape 3, une épreuve pourrait avoir lieu en mai ou lors de la session d'examens de juin.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoirs requis - Élaboration d'une solution appropriée 				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> ● Les épreuves en cours d'année sont des épreuves écoles à l'image des épreuves du centre de services. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie les acquisitions de connaissances, la compréhension et l'application de connaissances. ● À l'étape 3, une épreuve obligatoire du centre de services est prévue lors d'une session d'examens (juin).
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> • Arithmétique • Algèbre 	<ul style="list-style-type: none"> • Arithmétique • Algèbre • Calcul de l'aire des formes géométriques et recherche de mesure manquante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcul de l'aire des formes géométriques • Algèbre • Arithmétique (pourcentage, proportion) • Aire et angles des polygones et du cercle • Révision de l'année complète (examen de juin)
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres et opérations • Suites numériques • Algèbre (vocabulaire, réduction) 	<ul style="list-style-type: none"> • Algèbre (résolution) • Rapport, taux • Proportions • Pourcentage • Situation de variation directe et indirecte 	<ul style="list-style-type: none"> • Polygones • Aire et figures planes • Cercle • Calcul d'aire des solides • Figures semblables • Données statistiques • Probabilités • Révision de fin d'année sur tous les thèmes de l'année
Communiquer			

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Philippe Villeneuve et Marc-André Charbonneau			
Code matière : 043-202		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		oui	oui	oui	<ul style="list-style-type: none"> • Examen théorique • Examen des techniques dans chaque sport • Examen pratique dans les sports collectifs
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Multisports

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

- Course
- Soccer

ÉTAPE 2

- Volley
- Badminton
- Patate chaude
- Anneau mobile
- Ultimate frisbee
- Ultimate football
- Natation (base de sauvetage et endurance)

ÉTAPE 3

- Natation (suite)
- Acrogym
- Patin à glace
- Hockey
- Ballon balai
- Sports coopératifs

Discipline : Science et technologie		Enseignant(e)s : Geneviève Proteau, Arnaud Cabanac de Lafregeyre, Josée Coulombe			
Code matière : 055-204		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Volet pratique (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception seront sélectionnées tout au long de l'année, épreuves école.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> Représentation adéquate de la situation Élaboration d'une démarche pertinente Mise en œuvre adéquate de la démarche Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes 				
Volet théorique (60 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles. À l'image des épreuves du centre scolaire ou du MELS, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence).
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> Interprétation appropriée de la problématique Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques Production adéquate d'explications ou de solutions 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (rapports de laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, entrevues, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances et des compétences

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p style="text-align: center;">Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sécurité • Instrumentation • Masse, volume et masse volumique <p style="text-align: center;">Univers vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cellule et les constituants visibles au microscope • Diffusion et osmose • Photosynthèse et respiration cellulaire 	<p style="text-align: center;">Univers technologique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Système technologique • Forces et mouvements • Énergies • Machines simples (types de leviers, plan incliné, poulie, roue) • Mécanismes de transmission de mouvement • Mécanismes de transformation de mouvement • Dessin technique • Schémas de principe et de construction, gamme de fabrication, cahier des charges • Projets technologiques <p style="text-align: center;">Univers matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Changements chimiques et physiques • Conservation de la matière 	<p style="text-align: center;">Univers matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Élément et composé • Atome et molécule • Modèle atomique de Dalton • Tableau périodique • Température et chaleur • Dilatation et contraction thermiques <p style="text-align: center;">Univers espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gravitation universelle • Système solaire (planètes, comètes, astéroïdes, satellites, etc.) <p style="text-align: center;">Univers terre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minéraux • Roches • Types de sols • Manifestations naturelles de l'énergie <p style="text-align: center;">Univers vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduction humaine • Contraception • ITSS • Gènes et chromosomes