

Document d'informations sur  
la nature et les moments des principales évaluations  
1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire  
2023-2024

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2023-2024 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD.
- Les plans de cours des matières inscrites à l'horaire de votre jeune.

Finalement, il est important de noter qu'une session d'évaluation aura lieu en décembre 2023 et en juin 2024. L'horaire définitif n'est pas encore établi, mais sachez que celle de décembre se terminera le 22 et celle de juin se terminera le 21.

Meilleures salutations,



**Jasmin Bélanger, directeur**

## Calendrier des étapes

|                         | <i>Étape 1</i>                     | <i>Étape 2</i>                        | <i>Étape 3</i>                     |
|-------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <i>Dates de l'étape</i> | 30 août 2023 au<br>3 novembre 2023 | 6 novembre 2023 au<br>26 janvier 2024 | 29 janvier 2024 au<br>21 juin 2024 |
| <i>Pondération</i>      | 20 %                               | 20 %                                  | 60 %                               |

## Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

|  |  |
|--|--|
| <i>1<sup>re</sup> communication écrite</i> | Au plus tard le 15 octobre 2023                  |
| <i>1<sup>er</sup> bulletin</i>             | Au plus tard le 20 novembre 2023                 |
| <i>Rencontre de parents</i>                | Le jeudi 16 novembre 2023 (après-midi et soirée) |
| <i>2<sup>e</sup> bulletin</i>              | Au plus tard le 15 mars 2024                     |
| <i>Rencontre de parents (au besoin)</i>    | 15 février 2024 (après-midi et soirée)           |
| <i>3<sup>e</sup> bulletin</i>              | Au plus tard le 10 juillet 2024                  |

## Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

## Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle de français en 2<sup>e</sup> secondaire (mai 2024) – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence;
- La pondération des épreuves ministérielles en 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1<sup>er</sup> cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 %.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux Normes et modalités de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

|                            | 1 <sup>re</sup> sec. | 2 <sup>e</sup> sec.                | 3 <sup>e</sup> sec. | 4 <sup>e</sup> sec.  | 5 <sup>e</sup> sec.  |
|----------------------------|----------------------|------------------------------------|---------------------|--|--|
| Épreuves uniques du MÉQ    |                      |                                    |                     | <b>MATHEMATIQUE<br/>CST et SN</b><br>(raisonner)<br><br><b>SCIENCES<br/>ST</b> (volet théorie)<br><br><b>HISTOIRE DU<br/>QUEBEC ET DU<br/>CANADA</b> | <b>FRANÇAIS</b><br>(écrire)<br><br><b>ANGLAIS<br/>CORE</b><br>(communiquer<br>oralement et<br>écrire)<br><br><b>ANGLAIS<br/>EESL</b><br>(compréhension et<br>écrire) |
| Épreuve obligatoire du MÉQ |                      | <b>FRANÇAIS</b><br>(écrire)        |                     |  |  |
| Épreuve obligatoire du CSS |                      | <b>MATHEMATIQUE</b><br>(raisonner) |                     |  |  |

|  |  |  |                           |                           |  |
|--|--|--|---------------------------|---------------------------|--|
| <b>Discipline : Anglais (CORE)</b>   |  | <b>Enseignante : Catherine Louisy et Maude Cayouette</b>   |                           |                           |  |
| <b>Code matière : 134-204</b>  |  | <b>Nombre de périodes par cycle: 4</b>   |                           |                           |  |
| <b>COMPÉTENCES<br/>ET<br/>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>                        |  | <b>Résultat communiqué au bulletin</b><br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                           |                           | <b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul> |
|  |  | <b>Étape 1<br/>(20 %)</b>  | <b>Étape 2<br/>(20 %)</b> | <b>Étape 3<br/>(60 %)</b> |  |
| <b>Communiquer oralement<br/>(40 %)</b>                                    |  | Non  | Oui                       | Oui                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école pour l'étape 1 et 2.</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire pour l'étape 3.</li> </ul>  |
| <b>Maîtrise des connaissances</b>  | <b>Mobilisation des connaissances</b>  |  |                           |                           |  |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | - Participation aux interactions orales<br>- Contenu du message<br>- Articulation du message   |  |                           |                           |  |
| <b>Comprendre des textes lus et entendus<br/>(30 %)</b>                    |  | Oui  | Oui                       | Oui                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école pour l'étape 2.</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire pour l'étape 3.</li> </ul>   |
| <b>Maîtrise des connaissances</b>  | <b>Mobilisation des connaissances</b>  |  |                           |                           |  |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse<br>- Utilisation des connaissances tirées des textes |  |                           |                           |  |
| <b>Écrire des textes<br/>(30 %)</b>  |  | Oui  | Oui                       | Oui                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école pour l'étape 1 et 2.</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire pour l'étape 3.</li> </ul>  |
| <b>Maîtrise des connaissances</b>  | <b>Mobilisation des connaissances</b>  |  |                           |                           |  |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | - Participation aux démarches d'écriture et de production<br>- Contenu du message<br>- Formulation du message                              |  |                           |                           |  |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

|  | ÉTAPE 1 et 2   | ÉTAPE 3  |
|--|--|--|
| <b>Communiquer oralement</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage.</li> <li>• Projets reliés aux situations d'apprentissage.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage.</li> <li>• Projets reliés aux situations d'apprentissage.</li> </ul>   |
| <b>Comprendre des textes lus et entendus</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires.</li> <li>• Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidation de la démarche de réponse.</li> <li>• Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet.</li> </ul>   |
| <b>Écrire des textes</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média.</li> <li>• Application de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média.</li> <li>• Approfondissement de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.</li> <li>• Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média.</li> <li>• Consolidation de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.</li> </ul> |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

|  |  |   |                   |                   |   |
|--|--|---|-------------------|-------------------|---|
| Discipline : Anglais enrichi (EESL)  |  | Enseignantes : Catherine Louisy   |                   |                   |   |
| Code matière : 136-204   |  | Nombre de périodes par cycle : 6  |                   |                   |   |
| COMPÉTENCES<br>ET<br>CRITÈRES D'ÉVALUATION                                 |  | Résultat communiqué au bulletin<br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                   |                   | NATURE DES ÉVALUATIONS<br><br>• Épreuve école<br>• Épreuve Centre de services scolaire  |
|  |  | Étape 1<br>(20 %)   | Étape 2<br>(20 %) | Étape 3<br>(60 %) |   |
| <b>Communiquer oralement (40 %)</b>  |  | Oui   | Oui               | Oui               | Situations de communications orales en classe<br><br>• Étapes 1, 2 et 3 : Épreuve école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral en classe et sous forme d'entrevues en équipe qui peuvent avoir lieu en classe ou lors des sessions d'examens)                          |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>  |   |                   |                   |   |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | - Participation aux interactions orales<br>- Contenu du message<br>- Articulation du message   |   |                   |                   |   |
| <b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>                        |  | Oui   | Oui               | Oui               | Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe)<br><br>• Étapes 1, 2 et 3: Épreuve école (de façon ponctuelle en cours d'étape et pendant la session d'examens de décembre)<br>• Étape 3 : Épreuve Centre de services scolaire (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin) |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>  |   |                   |                   |   |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse<br>- Utilisation des connaissances tirées des textes |   |                   |                   |   |
| <b>Écrire des textes (30 %)</b>  |  | Oui   | Oui               | Oui               | Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe)<br><br>• Étapes 1, 2 et 3: Épreuve école (de façon ponctuelle en cours d'étape et pendant la session d'examens de décembre)<br>• Étape 3: Épreuve Centre de services scolaire (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)  |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>  |   |                   |                   |   |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | - Participation aux démarches d'écriture et de production<br>- Contenu du message<br>- Formulation du message                              |   |                   |                   |   |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ANGLAIS ENRICHIS (EESL)

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

|  | ÉTAPES 1 et 2   | ÉTAPE 3   |
|--|---|---|
| <b>Communiquer oralement</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage</li> <li>• Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées)</li> <li>• Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage</li> <li>• Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées)</li> <li>• Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage</li> </ul> |
| <b>Comprendre des textes lus et entendus</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre et approfondir la démarche de réponse par le biais de textes courants et littéraires</li> <li>• Approfondir la démarche de réponse en exploitant des types de textes (écrits, oraux et visuels) plus diversifiés et complexes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolider la démarche de réponse</li> <li>• Utiliser une ou plusieurs démarches dans un projet de lecture</li> </ul>  |
| <b>Écrire des textes</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre et approfondir la démarche de production écrite par le biais de projets de création</li> <li>• Approfondir la démarche de production en vue de la mettre en pratique dans des situations de communications écrites</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolider la démarche de production écrite en mettant l'accent sur la créativité et le développement d'un style personnel</li> </ul>  |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

Discipline : Français

Enseignantes : Sylvie Drouin, Ann-Alexandre Gauthier et Laurie-Jeanne Hallé

Code matière : 132-208

Nombre de périodes par cycle : 6

| COMPÉTENCES<br>ET<br>CRITÈRES D'ÉVALUATION   |   | Résultat communiqué au bulletin<br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                   |                   | NATURE DES ÉVALUATIONS   |
|--|---|---|-------------------|-------------------|--|
|  |   | Étape 1<br>(20 %)   | Étape 2<br>(20 %) | Étape 3<br>(60 %) |  |
| <b>Lire (40 %)</b>   |   | Oui   | Oui               | Oui               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> <li>Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>Épreuve ministérielle (obligatoire, unique)</li> </ul>  |
| <b><i>Maîtrise des connaissances</i></b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul> | <b><i>Mobilisation des connaissances</i></b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes</li> <li>Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes</li> <li>Réaction fondée à un ou plusieurs textes</li> <li>Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes</li> </ul>   |   |                   |                   |  |
| <b>Écrire (40 %)</b>   |   | Oui   | Oui               | Oui               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école : décembre 2023</li> <li>Épreuve Centre de services scolaire : session de juin 2024</li> <li>Épreuve école : évaluation de divers textes lus en classe ou à la maison, évaluation continue</li> </ul> |
| <b><i>Maîtrise des connaissances</i></b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul> | <b><i>Mobilisation des connaissances</i></b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptation à la situation de communication</li> <li>Cohérence du texte</li> <li>Utilisation d'un vocabulaire approprié</li> <li>Construction des phrases et ponctuation appropriées</li> <li>Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale</li> </ul>                                     |   |                   |                   |  |
| <b>Communiquer (20 %)</b>  |   | Non   | Oui               | Oui               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école en décembre</li> <li>Épreuve école en février</li> <li>Épreuve école en juin</li> </ul>   |
| <b><i>Maîtrise des connaissances</i></b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul> | <b><i>Mobilisation des connaissances</i></b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale</li> <li>Réaction fondée à une production orale</li> <li>Jugement critique et fondé sur une production orale</li> <li>Adaptation à la situation de communication</li> <li>Cohérence des propos</li> <li>Utilisation d'éléments verbaux appropriés</li> </ul> |   |                   |                   |  |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.



# FRANÇAIS

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

|             | ÉTAPE 1   | ÉTAPE 2   | ÉTAPE 3   |
|-------------|---|---|---|
| Lire        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture</li> <li>• Textes courants: la critique, la justification</li> <li>• Lecture d'appréciations littéraires et de nouvelles policières</li> <li>• Lecture d'un roman policier obligatoire</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture</li> <li>• Schéma narratif : récit policier</li> <li>• Lecture de récits policiers</li> <li>• Lecture d'un roman policier au choix</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture</li> <li>• Lectures de différents genres littéraires : fables, textes descriptifs, entrevues, récits policiers, etc.</li> <li>• Lecture de deux romans obligatoires</li> <li>• Préparation à l'épreuve du Centre de services scolaire</li> </ul> |
| Écrire      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phrase de base</li> <li>• Classes de mots</li> <li>• Groupes de mots</li> <li>• Conjugaison</li> <li>• Ponctuation</li> <li>• Stratégies d'écriture</li> <li>• Autocorrection</li> <li>• Ateliers d'écritures</li> <li>• Écriture d'un texte critique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies d'écriture</li> <li>• Schéma narratif : récit policier</li> <li>• Fonctions des groupes</li> <li>• Participes passés</li> <li>• Système verbal du passé</li> <li>• Types et formes de phrases</li> <li>• Ateliers d'écriture</li> <li>• Écriture de textes : récit policier et compte-rendu d'événement.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies d'écriture</li> <li>• Ateliers d'écriture</li> <li>• Phrase subordonnée</li> <li>• Grammaire du texte</li> <li>• Retour aux différents types de textes enseignés</li> <li>• Préparation à l'épreuve du Ministère</li> </ul>                                 |
| Communiquer |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation en écoute orale</li> <li>• Stratégies de prise de parole</li> <li>• Paramètre d'une communication orale</li> <li>• Évaluation en communication orale :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute orale d'un récit policier;</li> <li>• Table ronde sur un roman policier au choix.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de prise de parole</li> <li>• Évaluations en communication orale :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture théâtralisée d'une fable;</li> <li>• Entrevue.</li> </ul> </li> </ul>   |

|  |   |  |                          |                          |   |
|--|---|--|--------------------------|--------------------------|---|
| Discipline : Mathématique  |   | Enseignantes : Isabelle Castilloux, Valérie Lessard, Stéphanie Richard et Céline Rocher  |                          |                          |   |
| Code matière : 063-206   |   | Nombre de périodes par cycle : 6   |                          |                          |   |
| <b>COMPÉTENCES</b><br><b>ET</b><br><b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>  |   | <b>Résultat communiqué au bulletin</b><br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                          |                          | <b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> </ul>  |
|  |   | <b>Étape 1</b><br>(20 %)   | <b>Étape 2</b><br>(20 %) | <b>Étape 3</b><br>(60 %) |   |
| <b>Résoudre une situation-problème</b><br><b>(30 %)</b>  |   | Non  | Oui                      | Oui                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les épreuves en cours d'année sont des épreuves écoles.</li> <li>• À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'une session d'examens (en décembre).</li> <li>• À l'étape 3, une épreuve pourrait avoir lieu en mai ou lors de la session d'examens de juin.</li> </ul>  |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>   |  |                          |                          |   |
| La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <b>Utiliser un raisonnement mathématique</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension de la situation-problème</li> <li>- Mobilisation des savoirs requis</li> <li>- Élaboration d'une solution appropriée</li> </ul>  |  |                          |                          |   |
| <b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)</b>  |   | Oui  | Oui                      | Oui                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les épreuves en cours d'année sont des épreuves école à l'image des épreuves du centre de services. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie les acquisitions de connaissances, la compréhension et l'application de connaissances.</li> <li>• À l'étape 3, une épreuve obligatoire du centre de service est prévue lors d'une session d'examens (juin).</li> </ul> |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>   |  |                          |                          |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des concepts et processus appropriés</li> <li>- Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation</li> <li>- Structuration des étapes d'une démarche</li> <li>- Justification des étapes d'une démarche</li> </ul> |  |                          |                          |   |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# MATHÉMATIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

|  | ÉTAPE 1  | ÉTAPE 2  | ÉTAPE 3  |
|--|--|--|--|
| <b>Résoudre une situation-problème</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>● Pas de CD 1 évaluée à cette étape m</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Arithmétique</li><li>● Algèbre</li><li>● Calcule d'aire des formes géométriques et recherche de mesure manquante.</li></ul>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>● Calcul d'aire des formes géométriques</li><li>● Algèbre</li><li>● Arithmétique (pourcentage, proportion)</li><li>● Aire et angles des polygones et du cercle</li><li>● Révision de l'année complète (examen de juin)</li></ul>                               |
| <b>Utiliser un raisonnement mathématique</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Nombres et opérations</li><li>● Suites numériques</li><li>● Algèbre (vocabulaire, réduction)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Algèbre (résolution)</li><li>● Rapport, taux</li><li>● Proportions</li><li>● Pourcentage</li><li>● Situation de variation directe et indirecte</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Polygones</li><li>● Aire et figures planes</li><li>● Cercle</li><li>● Calcul d'aire des solides</li><li>● Figures semblables</li><li>● Données statistiques</li><li>● Probabilité</li><li>● Révision de fin d'année sur tous les thèmes de l'année</li></ul> |
| <b>Communiquer</b>                           |  |  |  |

|  |   |   |                   |                   |   |
|--|---|---|-------------------|-------------------|---|
| Discipline : Science et technologie  |   | Enseignant(e)s : Geneviève Proteau, Arnaud Cabanac et Vincent Gagnon  |                   |                   |   |
| Code matière : 055-204   |   | Nombre de périodes par cycle : 4  |                   |                   |   |
| COMPÉTENCES<br>ET<br>CRITÈRES D'ÉVALUATION                                 |   | Résultat communiqué au bulletin<br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                   |                   | NATURE DES ÉVALUATIONS<br><br>• Épreuve école   |
|  |   | Étape 1<br>(20 %)   | Étape 2<br>(20 %) | Étape 3<br>(60 %) |   |
| <b>Volet pratique (40 %)</b>   |   | Oui   | Oui               | Oui               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception seront sélectionnées tout au long de l'année, épreuves école.</li> </ul>  |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>   |   |                   |                   |   |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> <li>Représentation adéquate de la situation</li> <li>Élaboration d'une démarche pertinente</li> <li>Mise en œuvre adéquate de la démarche</li> <li>Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes</li> </ul> |   |                   |                   |   |
| <b>Volet théorique (60 %)</b>  |   | Oui   | Oui               | Oui               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles. À l'image des épreuves du centre scolaire ou du MELS, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence).</li> </ul> |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>   |   |                   |                   |   |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interprétation appropriée de la problématique</li> <li>Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques</li> <li>Production adéquate d'explications ou de solutions</li> </ul>                           |   |                   |                   |   |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (rapports de laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, entrevues, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances et des compétences.*

# SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

| ÉTAPE 1   | ÉTAPE 2  | ÉTAPE 3  |
|---|--|--|
| <p data-bbox="331 310 499 337"><b>Introduction</b></p> <ul data-bbox="142 375 646 488" style="list-style-type: none"><li>• Sécurité</li><li>• Instrumentation</li><li>• Masse, volume et masse volumique</li></ul> <p data-bbox="317 597 533 625"><b>Univers matériel</b></p> <ul data-bbox="142 646 674 954" style="list-style-type: none"><li>• Changements chimiques et physiques</li><li>• Conservation de la matière</li><li>• Élément et composé</li><li>• Atome et molécule</li><li>• Modèle atomique de Dalton</li><li>• Tableau périodique</li><li>• Température et chaleur</li><li>• Dilatation et contraction thermiques</li></ul> | <p data-bbox="995 310 1184 337"><b>Univers vivant</b></p> <ul data-bbox="835 418 1381 565" style="list-style-type: none"><li>• La cellule et les constituants visibles au microscope</li><li>• Diffusion et osmose</li><li>• Photosynthèse et respiration cellulaire</li></ul> <p data-bbox="932 699 1226 727"><b>Univers technologique</b></p> <ul data-bbox="835 764 1339 954" style="list-style-type: none"><li>• Système technologique</li><li>• Forces et mouvements</li><li>• Énergies</li><li>• Machines simples (types de leviers, plan incliné, poulie, roue)</li></ul> | <p data-bbox="1562 310 1856 337"><b>Univers technologique</b></p> <ul data-bbox="1465 375 1990 727" style="list-style-type: none"><li>• Mécanismes de transmission de mouvement</li><li>• Mécanismes de transformation de mouvement</li><li>• Dessin technique</li><li>• Schémas de principe et de construction, gamme de fabrication, cahier des charges</li><li>• Projets technologiques</li></ul> <p data-bbox="1612 797 1814 824"><b>Univers espace</b></p> <ul data-bbox="1465 862 1990 971" style="list-style-type: none"><li>• Gravitation universelle</li><li>• Système solaire (planètes, comètes, astéroïdes, satellites, etc.)</li></ul> <p data-bbox="1619 1019 1793 1047"><b>Univers terre</b></p> <ul data-bbox="1465 1068 2003 1214" style="list-style-type: none"><li>• Minéraux</li><li>• Roches</li><li>• Types de sols</li><li>• Manifestations naturelles de l'énergie</li></ul> <p data-bbox="1612 1284 1793 1312"><b>Univers vivant</b></p> <ul data-bbox="1465 1333 1822 1479" style="list-style-type: none"><li>• Reproduction humaine</li><li>• Contraception</li><li>• ITSS</li><li>• Gènes et chromosomes</li></ul> |

|  |  |   |                  |                 |  |
|--|--|---|------------------|-----------------|--|
| Discipline : Géographie  |  | Enseignant : Frédéric Girard et Anthony Pelletier   |                  |                 |  |
| Code matière : 095-203   |  | Nombre de périodes par cycle : 6 (30 août 2023 au 19 janvier 2024)  |                  |                 |  |
| COMPÉTENCES<br>ET<br>CRITÈRES D'ÉVALUATION                                 |  | Résultat communiqué au bulletin<br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                  |                 | NATURE DES ÉVALUATIONS<br><br>• Épreuve école  |
|  |  | Étape 1<br>(40%)  | Étape 2<br>(60%) | Étape 3<br>(0%) |  |
| <b>Géographie (100 %)</b>  |  | Oui   | Oui              | Non             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères.</li> <li>• Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation.</li> </ul> |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>  |   |                  |                 |  |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | - Utilisation appropriée des connaissances<br>- Représentation cohérente d'une organisation territoriale<br>- Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial |   |                  |                 |  |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# GÉOGRAPHIE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

| ÉTAPE 1   | ÉTAPE 2  | ÉTAPE 3 |
|---|--|---------|
| <b>Introduction et révision</b><br><br><b>Le territoire agricole en milieu à risque</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Territoires à l'étude : le Sahel</li></ul>                                      | <b>Le territoire région industrielle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Territoires à l'étude :<ul style="list-style-type: none"><li>- le Saguenay-Lac St-Jean,</li><li>- La région des Grands Lacs américains et canadiens</li></ul></li></ul> | X       |
| <b>Le territoire région forestière :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Territoires à l'étude :<ul style="list-style-type: none"><li>- Colombie-Britannique,</li><li>- l'Amazonie.</li></ul></li></ul> | <b>Le territoire région énergétique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Territoires à l'étude :<ul style="list-style-type: none"><li>- La Jamésie,</li><li>- l'Alberta,</li></ul></li></ul>  | X       |
|   | <b>Dossier d'actualité <i>Monde et Passions</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse et critique des sources</li></ul>  |         |

|  |   |   |                  |                    |   |
|--|---|---|------------------|--------------------|---|
| Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté                        |   | Enseignante : Frédéric Girard et Anthony Pelletier  |                  |                    |   |
| Code matière : 087-213   |   | Nombre de périodes par cycle : 6 (22 janvier au 23 juin 2024)   |                  |                    |   |
| COMPÉTENCES<br>ET<br>CRITÈRES D'ÉVALUATION                                 |   | Résultat communiqué au bulletin<br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                  |                    | NATURE DES ÉVALUATIONS<br><br>• Épreuve école<br>• Épreuve finale Commission scolaire   |
|  |   | Étape 1<br>(0 %)  | Étape 2<br>(0 %) | Étape 3<br>(100 %) |   |
| <b>Histoire et éducation à la citoyenneté (100 %)</b>                      |   | Non   | Non              | Oui                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation.</li> <li>• Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères.</li> <li>• En fin d'année, il y aura une épreuve de la Commission scolaire portant sur l'ensemble de l'année scolaire.</li> </ul> |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>                                   |   |                  |                    |   |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | - Utilisation appropriée des connaissances<br>- Rigueur du raisonnement |   |                  |                    |   |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*



# HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

| ÉTAPE 1 | ÉTAPE 2 | ÉTAPE 3   |
|---------|---------|---|
| X       | X       | <ul style="list-style-type: none"><li>● Le renouvellement de la vision de l'homme à la Renaissance</li><li>● L'expansion européenne dans le monde et la première forme d'économie-monde</li></ul> |
|         |         | <ul style="list-style-type: none"><li>● La Révolution française et la reconnaissance de droits fondamentaux</li><li>● L'industrialisation : une révolution économique et sociale</li></ul>        |
|         |         | <ul style="list-style-type: none"><li>● L'expansion du monde industriel</li><li>● La reconnaissance des libertés et des droits civils</li></ul>   |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
| Discipline : Éthique et culture religieuse   |  | Enseignants : Claudine Journault-Étienne Tremblay   |  |  |   |
| Code matière : 069-202   |  | Nombre de périodes par cycle : 2  |  |  |   |
| COMPÉTENCES<br>ET<br>CRITÈRES D'ÉVALUATION   |  | Résultat communiqué au bulletin<br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages liés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |  |  | NATURE DES ÉVALUATIONS<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Épreuve école</li><li>• Épreuve Commission scolaire</li><li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li></ul> |
|  |  | Étape 1<br>(20 %)   | Étape 2<br>(20 %)  | Étape 3<br>(60 %)  |   |
| <b>Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)</b>  |  | Du 30 août au 3 novembre<br><br>Une évaluation de compétences<br><br>Octobre 2023   | Du 29 janvier au 21 juin<br><br>Une évaluation de compétences (une présentation orale) et un examen de connaissance en mars 2024 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Épreuves école</li></ul> |   |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>  |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Traitement éthique d'une situation</li><li>- Évaluation pertinente des options</li><li>- Pratique appropriée du dialogue</li></ul>                       |   |  |  |   |
| <b>Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %)</b>   |  | Du 6 novembre au 26 janvier<br><br>Une évaluation de compétences et un examen de connaissances en janvier 2024  | Une évaluation de compétence (une présentation orale) en mai 2024 et un examen de connaissances en juin 2024                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Épreuves école</li></ul> |   |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>  |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Traitement adéquat des expressions du religieux</li><li>- Prise en compte appropriée de la diversité</li><li>- Pratique appropriée du dialogue</li></ul> |   |  |  |   |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, (questionnement éthique, situation d'analyse d'un phénomène religieux, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

|   | ÉTAPE 1  | ÉTAPE 2  | ÉTAPE 3  |
|---|--|--|--|
| Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue | <p><b>L'ordre social</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il existe, selon les individus ou les groupes, différentes façons de comprendre l'ordre social et d'y réagir</li><li>• Réfléchir à la raison d'être des lois et de l'ordre social</li><li>• Des valeurs qui peuvent inciter une personne ou un groupe à remettre en question ou à réaffirmer l'ordre social et les lois</li><li>• Des groupes, des institutions et des organisations</li><li>• Des formes d'obéissance et de désobéissance à la loi</li><li>• La transformation des valeurs et des normes</li></ul> |  | <p><b>Lien entre le bonheur, la liberté et l'autonomie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pourquoi chaque personne vit-elle le bonheur différemment ?</li><li>• En quoi l'autonomie permet-elle à une personne de faire les bons choix en tenant compte des autres ?</li><li>• Des contraintes à la liberté découlant d'une obligation et d'une règle</li></ul> |
| Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le             |  | <p><b>Des éléments fondamentaux des religions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Des récits à raconter</li><li>• Des rites à célébrer</li><li>• Des règles à respecter</li><li>• Les représentations des êtres mythiques et surnaturels</li></ul> | <p><b>L'apport du christianisme à la société québécoise</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Des lieux de culte célèbre au Québec</li><li>• L'influence du Christianisme sur des valeurs et des normes</li><li>• Des expressions langagières et des récits religieux</li></ul>  |

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
| Discipline : Éducation physique et à la santé (PISCINE)  |   | Enseignante: Marie Thibeault   |   |   |   |
| Code matière : 043-202   |   | Nombre de périodes par cycle : 2   |   |   |   |
| COMPÉTENCES<br>ET<br>CRITÈRES D'ÉVALUATION   |   | Résultat communiqué au bulletin<br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>    |   |   | NATURE DES ÉVALUATIONS<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Épreuve école</li><li>• Épreuve Commission scolaire</li><li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li></ul>   |
|  |   | Étape 1<br>(20 %)  | Étape 2<br>(20 %)   | Étape 3<br>(60 %)   |   |
| Éducation physique et à la santé (100 %)   |   | Course, ultimate anneau et natation<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Engagement</li><li>• Ultimate anneau</li><li>• Course</li><li>• Nage sur place</li><li>• Nage d'endurance</li></ul> | Natation et volleyball<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Sauvetage</li><li>• Techniques de nage : Crawl, brasse, dos crawlé</li><li>• Technique de DVR conscient et inconscient</li><li>• Volleyball</li></ul> | Sports divers et Gymnastique<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Badminton</li><li>• Basketball</li><li>• Tests physiques</li><li>• Routines imposées sur appareils en gymnastique</li><li>• Acrogym</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Examen de course d'endurance</li><li>• Examen d'ultimate anneau</li><li>• Examen d'endurance à la nage</li><li>• Examen écrit et pratique en DVR</li><li>• Examen pratique sur les styles de nage</li><li>• Examen pratique en sports collectifs</li><li>• Examen pratique en gymnastique</li><li>• Examen de tests physiques</li></ul> |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>   |  |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cohérence de la planification</li><li>- Efficacité de l'exécution</li><li>- Pertinence du retour réflexif</li></ul> |  |   |   |   |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances

|  |   |  |                   |                   |   |
|--|---|--|-------------------|-------------------|---|
| Discipline : Éducation physique et à la santé (MULTISPORT)   |   | Enseignant : Martin Paquet et Marc-André Charbonneau   |                   |                   |   |
| Code matière : 043-202   |   | Nombre de périodes par cycle : 6   |                   |                   |   |
| COMPÉTENCE<br>S ET<br>CRITÈRES<br>D'ÉVALUATION   |   | <b>Résultat communiqué au bulletin</b><br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                   |                   | <b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul> |
|  |   | Étape 1<br>(20 %)  | Étape 2<br>(20 %) | Étape 3<br>(60 %) |   |
| <b>Éducation physique et à la santé (100 %)</b>  |   | Oui  | Oui               | Oui               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen théorique</li> <li>• Examen des techniques dans chaque sport</li> <li>• Examen pratique dans les sports collectifs</li> </ul>                           |
| <i>Maitrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>   |  |                   |                   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohérence de la planification</li> <li>- Efficacité de l'exécution</li> <li>- Pertinence du retour réflexif</li> </ul> |  |                   |                   |   |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc.*

*L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# Multisports

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

| ÉTAPE 1  | ÉTAPE 2  | ÉTAPE 3  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Course</li><li>• Soccer</li><li>• Jeux de ballon</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Patate chaude</li><li>• Anneau mobile</li><li>• Pure instinct</li><li>• Ultimate frisbee</li><li>• Ultimate football</li><li>• Natation (base de sauvetage et endurance)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Acrogym</li><li>• Patin à glace</li><li>• Hockey</li><li>• Ballon balai</li><li>• Sports coopératifs</li></ul> |

|  |   |  |                   |                   |   |
|--|---|--|-------------------|-------------------|---|
| Discipline : Éducation physique et à la santé (GYMNASTIQUE)  |   | Enseignant : Gabriel Lessard   |                   |                   |   |
| Code matière : GYMM26-03   |   | Nombre de périodes par cycle : 6   |                   |                   |   |
| COMPÉTENCES<br>ET<br>CRITÈRES D'ÉVALUATION   |   | <b>Résultat communiqué au bulletin</b><br><br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                   |                   | <b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Épreuve école</li> <li>● Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>● Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>   |
|  |   | Étape 1<br>(20 %)  | Étape 2<br>(20 %) | Étape 3<br>(60 %) |   |
| <b>Éducation physique et à la santé (100 %)</b>  |   | Oui  | Oui               | Oui               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation de routines de gymnastique artistique</li> <li>● Évaluation de l'effort en conditionnement physique</li> <li>● Évaluation de routine individuelle de trampoline</li> <li>● Évaluation de routine synchronisée au trampoline</li> <li>● Évaluation du tumbling</li> <li>● Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport</li> <li>● Évaluation par les pairs</li> </ul> |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>   |  |                   |                   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohérence de la planification</li> <li>- Efficacité de l'exécution</li> <li>- Pertinence du retour réflexif</li> </ul> |  |                   |                   |   |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc.  
L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ÉDUCATION PHYSIQUE- GYM

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

| ÉTAPE 1   | ÉTAPE 2  | ÉTAPE 3  |
|---|--|--|
| <p data-bbox="163 297 688 329"><b>Tumbling et gymnastique acrobatique</b></p> <ul data-bbox="111 418 688 557" style="list-style-type: none"><li data-bbox="111 418 688 483">● Continuité de la base des mouvements au tumbling</li><li data-bbox="111 492 384 524">● Travail en équipe</li><li data-bbox="111 532 499 557">● Conditionnement physique</li></ul> | <p data-bbox="846 297 1329 362"><b>Gymnastique artistique féminine et masculine</b></p> <ul data-bbox="793 402 1308 751" style="list-style-type: none"><li data-bbox="793 402 1266 427">● Base des mouvements à la poutre</li><li data-bbox="793 435 1224 459">● Base des mouvements au saut</li><li data-bbox="793 467 1203 492">● Base des mouvements au sol</li><li data-bbox="793 500 1266 573">● Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)</li><li data-bbox="793 581 1266 605">● Base des mouvements aux arçons</li><li data-bbox="793 613 1287 638">● Base des mouvements aux anneaux</li><li data-bbox="793 646 1182 670">● Conditionnement physique</li><li data-bbox="793 678 1308 751">● Continuité de la base des pyramides d'acroport</li></ul> | <p data-bbox="1549 297 1875 329"><b>Tumbling et trampoline</b></p> <ul data-bbox="1434 418 1990 524" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1434 418 1990 443">● Mouvements intermédiaires au tumbling</li><li data-bbox="1434 451 1812 475">● Conditionnement physique</li><li data-bbox="1434 483 1770 524">● Évaluation par les pairs</li></ul> |



|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| <b>Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basket</b> |  | <b>Enseignant : Olivier Jacques</b>  |  |  |   |
| <b>Code matière : secondaire 2</b>   |  | <b>Nombre de période par cycle : 6</b>   |  |  |   |
| <b>COMPÉTENCES<br/>ET<br/>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>                        |  | <b>Résultat communiqué au bulletin</b><br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |  |  | <b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b><br><br>• Épreuve école                            |
|  |  | <b>Étape 1<br/>(20 %)</b>  | <b>Étape 2<br/>(20 %)</b>                  | <b>Étape 3<br/>(60 %)</b>                  |   |
| <b>Éducation physique et à la santé (100 %)</b>                            |  | Basketball<br><br>Conditionnement physique   | Basketball<br><br>Conditionnement physique | Basketball<br><br>Conditionnement physique | Examen théorique<br>Examen Pratique<br>Examen des techniques<br>Tests physiques |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>  |  |  |  |   |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | - Cohérence de la planification<br>- Efficacité de l'exécution<br>- Pertinence du retour réflexif* |  |  |  |   |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ÉDUCATION PHYSIQUE, concentration basketball

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

| <b>ÉTAPE 1</b>  | <b>ÉTAPE 2</b>  | <b>ÉTAPE 3</b>   |
|---|---|--|
| <p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p> | <p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p> | <p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p> <p>Sports coopératifs (intérieur et extérieur)</p> |

|  |  |  |                |                |   |
|--|--|--|----------------|----------------|---|
| Discipline : Arts plastiques                               |  | Enseignante : Catherine Perreault et Cassandre Bernier   |                |                |   |
| Code matière : 168-104                                     |  | Nombre de périodes par cycle : 2   |                |                |   |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION                       |  | <b>Résultat communiqué au bulletin</b><br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                |                | <b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul> |
|  |  | Étape 1 (20 %)   | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) |   |
| <b>Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)</b> |  | Oui  | Oui            | Oui            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier de traces incluant les dessins d'étape</li> <li>• Projets et exercices réalisés en classe</li> </ul>  |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>                          | <i>Mobilisation des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</li> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils</li> <li>- Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>- Authenticité de la production</li> </ul> |  |                |                |   |
| <b>Apprécier des images (30 %)</b>                         |  | Oui  | Oui            | Oui            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier de traces</li> </ul>  |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>                          | <i>Mobilisation des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence de l'appréciation</li> </ul>   |  |                |                |   |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ARTS PLASTIQUES

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

| ÉTAPE 1   | ÉTAPE 2   | ÉTAPE 3   |
|---|---|---|
| Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.   | Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.   | Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.   |
| Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations. | Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations. | Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations. |

*Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.*

|  |  |   |                   |                   |  |
|--|--|---|-------------------|-------------------|--|
| Discipline : Arts plastiques   |  | Enseignante : Catherine Perreault   |                   |                   |  |
| Code matière : 168-104   |  | Nombre de périodes par cycle : 4  |                   |                   |  |
| COMPÉTENCES<br>ET<br>CRITÈRES D'ÉVALUATION                                 |  | Résultat communiqué au bulletin<br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                   |                   | NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul> |
|  |  | Étape 1<br>(20 %)   | Étape 2<br>(20 %) | Étape 3<br>(60 %) |  |
| <b>Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)</b>                 |  | Oui   | Oui               | Oui               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier de traces incluant les dessins d'étape</li> <li>• Projets et exercices réalisés en classe</li> </ul>   |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>  |   |                   |                   |  |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</li> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils</li> <li>- Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>- Authenticité de la production</li> </ul> |   |                   |                   |  |
| <b>Apprécier des images (30 %)</b>   |  | Oui   | Oui               | Oui               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier de traces</li> </ul>   |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>  |   |                   |                   |  |
| - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence de l'appréciation</li> </ul>   |   |                   |                   |  |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ARTS PLASTIQUES

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

### ÉTAPE 1

Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.

Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

### ÉTAPE 2

Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.

Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

### ÉTAPE 3

Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.

Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

|  |   |   |                   |                   |   |
|--|---|---|-------------------|-------------------|---|
| Discipline : Art dramatique  |   | Enseignante : Dominique Forbes et Émilie Gagné  |                   |                   |   |
| Code matière : 170-104   |   | Nombre de périodes par cycle : 2  |                   |                   |   |
| COMPÉTENCES<br>ET<br>CRITÈRES D'ÉVALUATION                               |   | Résultat communiqué au bulletin<br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                   |                   | NATURE DES ÉVALUATIONS<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>   |
|  |   | Étape 1<br>(20 %)   | Étape 2<br>(20 %) | Étape 3<br>(60 %) |   |
| Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)                       |   | Oui   | Oui               | Oui               | Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.<br><br>Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages en théâtre clownesque.<br><br>Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type doublage<br><br>Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type balado.<br><br>Interprétation de courtes scènes en équipe. |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>   | Oui   | Oui               |                   |   |
| Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle</li> <li>- Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>- Authenticité de la production</li> <li>- Respect des caractéristiques de l'œuvre</li> </ul> |   |                   | Oui<br>Oui<br>Oui |   |
| Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)                                  |   | Oui   | Oui               | Oui               | Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).<br><br>Évaluation des notions théoriques vues en classe.  |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>   | Oui   | Oui               | Oui               |   |
| Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | Pertinence de l'appréciation  | Oui   | Oui               | Oui               |   |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*



|  |   |   |                   |                   |   |
|--|---|---|-------------------|-------------------|---|
| Discipline : Art dramatique  |   | Enseignante : Dominique Forbes  |                   |                   |   |
| Code matière : 170-104   |   | Nombre de périodes par cycle : 4  |                   |                   |   |
| COMPÉTENCES<br>ET<br>CRITÈRES D'ÉVALUATION                               |   | Résultat communiqué au bulletin<br><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> |                   |                   | NATURE DES ÉVALUATIONS<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>   |
|  |   | Étape 1<br>(20 %)   | Étape 2<br>(20 %) | Étape 3<br>(60 %) |   |
| Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)                       |   | Oui   | Oui               | Oui               | Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.<br><br>Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages en théâtre clownesque.<br><br>Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type doublage<br><br>Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type balado.<br><br>Interprétation de courtes scènes en équipe. |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>   | Oui   | Oui               |                   |   |
| Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle</li> <li>- Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>- Authenticité de la production</li> <li>- Respect des caractéristiques de l'œuvre</li> </ul> |   |                   | Oui<br>Oui<br>Oui |   |
| Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)                                  |   | Oui   | Oui               | Oui               | Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).   |
| <i>Maîtrise des connaissances</i>  | <i>Mobilisation des connaissances</i>   |   |                   |                   |   |
| Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | Pertinence de l'appréciation  | Oui   | Oui               | Oui               | Évaluation des notions théoriques vues en classe.   |

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*