

Document d'informations sur  
la nature et les moments des principales évaluations  
1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire  
2023-2024

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2023-2024 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD.
- Les plans de cours des matières inscrites à l'horaire de votre jeune.

Finalement, il est important de noter qu'une session d'évaluation aura lieu en décembre 2023 et en juin 2024. L'horaire définitif n'est pas encore établi, mais sachez que celle de décembre se terminera le 22 et celle de juin se terminera le 21.

Meilleures salutations,



**Jasmin Bélanger, directeur**

## Calendrier des étapes

	<i>Étape 1</i>	<i>Étape 2</i>	<i>Étape 3</i>
<i>Dates de l'étape</i>	30 août 2023 au 3 novembre 2023	6 novembre 2023 au 26 janvier 2024	29 janvier 2024 au 21 juin 2024
<i>Pondération</i>	20 %	20 %	60 %

## Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

<i>1<sup>re</sup> communication écrite</i>	Au plus tard le 15 octobre 2023
<i>1<sup>er</sup> bulletin</i>	Au plus tard le 20 novembre 2023
<i>Rencontre de parents</i>	Le jeudi 16 novembre 2023 (après-midi et soirée)
<i>2<sup>e</sup> bulletin</i>	Au plus tard le 15 mars 2024
<i>Rencontre de parents (au besoin)</i>	15 février 2024 (après-midi et soirée)
<i>3<sup>e</sup> bulletin</i>	Au plus tard le 10 juillet 2024

## Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

## Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle de français en 2<sup>e</sup> secondaire (mai 2024) – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence;
- La pondération des épreuves ministérielles en 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1<sup>er</sup> cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 %.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux Normes et modalités de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	1 <sup>re</sup> sec.	2 <sup>e</sup> sec.	3 <sup>e</sup> sec.	4 <sup>e</sup> sec.	5 <sup>e</sup> sec.
Épreuves uniques du MÉQ				<b>MATHEMATIQUE CST et SN</b> (raisonner)  <b>SCIENCES ST</b> (volet théorie)  <b>HISTOIRE DU QUEBEC ET DU CANADA</b>	<b>FRANÇAIS</b> (écrire)  <b>ANGLAIS CORE</b> (communiquer oralement et écrire)  <b>ANGLAIS EESL</b> (compréhension et écrire)
Épreuve obligatoire du MÉQ		<b>FRANÇAIS</b> (écrire)			
Épreuve obligatoire du CSS		<b>MATHEMATIQUE</b> (raisonner)			

Discipline : Anglais (CORE)		Enseignants : Andrée-Anne Bourque et Ibtissem Abderrazek			
Code matière : 134-104		Nombre de périodes par cycle: 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<b>Résultat communiqué au bulletin</b> <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			<b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> <li>Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Communiquer oralement (40 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations de communications orales en classe</li> <li>Étapes 2 et 3 : Épreuve école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral en classe)</li> </ul>
<b>Maitrise des connaissances</b> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<b>Mobilisation des connaissances</b> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe)</li> <li>Étapes 1, 2 et 3 : Épreuve école et/ou centre de services scolaire (de façon ponctuelle en cours d'étape et/ou pendant les sessions d'examens)</li> </ul>
<b>Maitrise des connaissances</b> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<b>Mobilisation des connaissances</b> - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
<b>Écrire des textes (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe)</li> <li>Étapes 1, 2 et 3 : Épreuve école et/ou centre de services scolaire (de façon ponctuelle en cours d'étape et/ou pendant les sessions d'examens)</li> </ul>
<b>Maitrise des connaissances</b> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<b>Mobilisation des connaissances</b> - Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage</li> <li>Les stratégies à utiliser pour le développement de la communication orale</li> <li>Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage</li> <li>Les stratégies à utiliser pour le développement de la communication orale</li> <li>Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage</li> <li>Les stratégies à utiliser pour le développement de la communication orale</li> <li>Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage</li> </ul>
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendre la démarche de réponse par le biais de textes courants et littéraires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondir la démarche de réponse en vue de réinvestir sa compréhension de textes (écrits, oraux et visuels)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolider la démarche de réponse</li> <li>Utiliser une ou plusieurs démarches dans un projet de lecture</li> </ul>
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendre la démarche de production écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondir la démarche de production en vue de la mettre en pratique dans des situations de communications écrites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolider la démarche de production en vue de l'utiliser dans un projet d'écriture</li> </ul>

Discipline : Anglais enrichi (EESL)		Enseignant : Ibtissem Abderrazek			
Code matière : 136-104		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> <li>Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Communiquer oralement (40 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations de communications orales en classe</li> <li>Étapes 1 et 2 et 3 : Épreuve école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral dans la classe et sous forme d'entrevue pendant les sessions d'examens de décembre et juin)</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe)</li> <li>Étapes 2 et 3: Épreuve école (de façon ponctuelle en cours d'étape et pendant la session d'examens de décembre)</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
<b>Écrire des textes (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe)</li> <li>Étapes 1 et 2 et 3 : Épreuve école (de façon ponctuelle en cours d'étape et pendant la session d'examens de décembre)</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ANGLAIS ENRICHİ (EESL)

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage</li> <li>Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées)</li> <li>Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage</li> <li>Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées)</li> <li>Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage</li> <li>Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées)</li> <li>Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage</li> </ul>
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendre la démarche de réponse par le biais de textes courants et littéraires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondir la démarche de réponse en exploitant des types de textes (écrits, oraux et visuels) plus diversifiés et complexes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolider la démarche de réponse</li> <li>Utiliser une ou plusieurs démarches dans un projet de lecture</li> </ul>
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendre la démarche de production écrite par le biais de projets de création</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondir la démarche de production en vue de la mettre en pratique dans des situations de communications écrites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolider la démarche de production écrite en mettant l'accent sur la créativité et le développement d'un style personnel</li> </ul>

Discipline : Français		Enseignants : Sylvain Bérubé (101, 105, 106) Marie-Claude Bérubé (102, 103, 104)			
Code matière : 132-108		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> <li>Épreuve Commission scolaire</li> <li>Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Lire (40 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les romans lus permettront d'évaluer la lecture par différentes tâches.</li> <li>Plusieurs types de textes seront analysés et permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence.</li> <li>Épreuves école : - session en décembre - session en juin</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes				
<b>Écrire (40 %)</b>		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'écriture de différents types de textes permettra d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence.</li> <li>Épreuves école : - gel d'horaire en novembre? - gel d'horaire en mai - grammaire en classe</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale				
<b>Communiquer (20 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>La production et l'écoute de discours oraux dans différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence.</li> <li>Épreuves école.</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés				

# FRANÇAIS

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture<sup>1</sup></li> <li>• Texte descriptif</li> <li>• Lecture d'un roman obligatoire</li> <li>• Travail ou test sur le roman à l'étude</li> <li>• Lecture écranique (mode différent, non linéaire)</li> <li>• Repérage et validation de l'information</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture<sup>1</sup></li> <li>• Texte descriptif</li> <li>• Texte narratif</li> <li>• Texte poétique</li> <li>• Lecture de roman(s) obligatoire(s)</li> <li>• Travail ou test sur le roman à l'étude</li> <li>• Repérage et validation de l'information et autres compétences informationnelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture<sup>1</sup></li> <li>• Texte narratif (suite)</li> <li>• Lecture de roman(s) obligatoire(s)</li> <li>• Travail ou test sur le roman à l'étude</li> <li>• Repérage et validation de l'information et autres compétences informationnelles</li> </ul>
<b>Écrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies d'écriture<sup>1</sup></li> <li>• Texte descriptif</li> <li>• Les classes de mots et les groupes</li> <li>• L'orthographe d'accord</li> <li>• La conjugaison</li> <li>• Le lexique</li> <li>• La phrase</li> <li>• La ponctuation</li> <li>• La grammaire du texte</li> <li>• Vocabulaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies d'écriture<sup>1</sup></li> <li>• Texte descriptif</li> <li>• Texte narratif</li> <li>• Projet de poésie collaborative</li> <li>• Les fonctions syntaxiques</li> <li>• Les subordonnées</li> <li>• L'orthographe d'accord</li> <li>• Le lexique</li> <li>• La grammaire du texte</li> <li>• Vocabulaire</li> <li>• La ponctuation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies d'écriture<sup>1</sup></li> <li>• Texte narratif (suite)</li> <li>• L'orthographe d'accord</li> <li>• Le lexique</li> <li>• La ponctuation</li> <li>• La grammaire du texte</li> <li>• Vocabulaire</li> </ul>
<b>Communiquer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies d'écoute et de prise de parole<sup>1</sup></li> <li>• Discussions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies d'écoute et de prise de parole<sup>1</sup></li> <li>• Paramètres d'une communication orale</li> <li>• Présentation orale</li> <li>• Écoute d'un film</li> <li>• Discussions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies d'écoute et de prise de parole<sup>1</sup></li> <li>• Paramètres d'une communication orale</li> <li>• Présentation orale</li> <li>• Écoute d'un film</li> <li>• Discussions</li> </ul>

<sup>1</sup> En fonction des moyens variés utilisés, dont les technologies de l'information et de la communication (TIC), des stratégies diverses s'appliqueront

Discipline : Mathématique		Enseignantes : Josée Coulombe, Lucie Doré, Stéphanie Richard et Céline Rocher			
Code matière : 063-106		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin			NATURE DES ÉVALUATIONS
		<i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Résoudre une situation-problème (30 %)</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> <li>Épreuve Commission scolaire</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b> La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <b>Utiliser un raisonnement mathématique</b>	<b>Mobilisation des connaissances</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension de la situation-problème</li> <li>Mobilisation des savoirs requis</li> <li>Élaboration d'une solution appropriée</li> </ul>	Non	Oui	Oui	
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Les épreuves en cours d'année sont des épreuves école à l'image des épreuves de la commission scolaire et du MELS. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie les acquisitions de connaissances, la compréhension et l'application de connaissances.</li> <li>Aux étapes 2 et 3, des épreuves « école » sont prévues lors des sessions d'examens de décembre et de juin.</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<b>Mobilisation des connaissances</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulation d'une conjecture</li> <li>Utilisation des concepts et processus appropriés</li> <li>Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation</li> <li>Structuration des étapes d'une démarche</li> <li>Justification des étapes d'une démarche</li> </ul>	Oui	Oui	Oui	

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# MATHÉMATIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ensemble des nombres entiers</li> <li>• L'ensemble des nombres rationnels</li> <li>• Grandeur, mesure, périmètre et aire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ensemble des nombres entiers</li> <li>• L'ensemble des nombres rationnels</li> <li>• Grandeur, mesure, périmètre et aire</li> <li>• Les statistiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ensemble des nombres entiers</li> <li>• L'ensemble des nombres rationnels</li> <li>• Grandeur, mesure, périmètre et aire</li> <li>• Les statistiques</li> <li>• Les figures planes</li> <li>• Les transformations géométriques</li> <li>• Les suites</li> </ul>
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ensemble des nombres entiers</li> <li>• L'ensemble des nombres rationnels</li> <li>• Grandeur, mesure, périmètre et aire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ensemble des nombres entiers</li> <li>• L'ensemble des nombres rationnels</li> <li>• Grandeur, mesure, périmètre et aire</li> <li>• Les statistiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ensemble des nombres entiers</li> <li>• L'ensemble des nombres rationnels</li> <li>• Grandeur, mesure, périmètre et aire</li> <li>• Les statistiques</li> <li>• Les figures planes</li> <li>• Les transformations géométriques</li> <li>• Les suites</li> </ul>
Communiquer			

Code matière : 055-104		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Volet pratique (40 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Étape 1 : école</li> <li>• Étape 2 : école</li> <li>• Étape 3 : école</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Représentation adéquate de la situation</li> <li>- Élaboration d'une démarche pertinente</li> <li>- Mise en œuvre adéquate de la démarche</li> <li>- Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes</li> </ul>				
<b>Volet théorique (60 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Étape 1 : école</li> <li>• Étape 2 : école</li> <li>• Étape 3 : école</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interprétation appropriée de la problématique</li> <li>- Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques</li> <li>- Production adéquate d'explications ou de solutions</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les consignes de sécurité</li><li>• La science vs la technologie</li><li>• Ton profil (scientifique ou technologue)</li><li>• Le matériel de laboratoire</li><li>• L'observation en science</li></ul> <p><b>Univers matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les propriétés non caractéristiques</li><li>• La masse</li><li>• Le volume</li><li>• La température</li><li>• Les états de la matière</li><li>• Les propriétés caractéristiques</li><li>• Le point de fusion</li><li>• Le point d'ébullition</li><li>• La conductibilité électrique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La solubilité</li><li>• L'acidité et la basicité</li><li>• La conductibilité thermique</li><li>• Les changements de phase</li><li>• Les mélanges</li><li>• La séparation des mélanges</li></ul> <p><b>Terre et espace :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La structure interne de la Terre</li><li>• La lithosphère</li><li>• L'hydrosphère</li><li>• L'atmosphère</li><li>• La lumière</li><li>• Les éclipses</li><li>• Les phases de la Lune</li></ul>	<p><b>Univers technologique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le cahier des charges</li><li>• Les schémas de principes et de construction</li><li>• Les matières premières et le matériel</li><li>• Les forces et les mouvements</li></ul> <p><b>Univers vivant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'espèce</li><li>• La taxonomie</li><li>• Les populations</li><li>• Les adaptations</li><li>• Les caractéristiques d'un être vivant</li><li>• La cellule</li><li>• La reproduction chez les animaux</li><li>• La reproduction chez les végétaux</li></ul>

Discipline : Géographie		Enseignants : Caroline Desbiens et Claude Deschênes			
Code matière : 095-103		Nombre de périodes par cycle : 3			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS  • Épreuve école
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	Étape 3 -	
<b>Géographie (100 %)</b>		Oui	Oui	Non	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères</li> <li>• Quelques tâches de durées moyennes seront utilisées pour fin d'évaluation</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation appropriée des connaissances</li> <li>- Représentation cohérente d'une organisation territoriale</li> <li>- Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# GÉOGRAPHIE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les techniques en géographie</li><li>• Carte du monde</li><li>• Territoire urbain : <i>métropole</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Territoire agricole : <i>espace national</i></li><li>• Territoire urbain : <i>ville soumise à des risques naturels</i></li><li>• Territoire région : <i>territoire touristique</i></li></ul>	

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté		Enseignants : Caroline Desbiens et Claude Deschênes			
Code matière : 087-103		Nombre de périodes par cycle : 3			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS  • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire
		Étape 1 -	Étape 2 -	Étape 3 (100 %)	
<b>Histoire et éducation à la citoyenneté (100 %)</b>		Non	Non	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation</li> <li>• Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères</li> <li>• En fin d'année, il y aura une épreuve du Centre de services scolaire portant sur l'ensemble de l'année scolaire</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Utilisation appropriée des connaissances - Rigueur du raisonnement				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Les techniques en histoire</li><li>• La sédentarisation</li><li>• L'émergence d'une civilisation</li><li>• Une première expérience de démocratie</li><li>• La christianisation de l'Occident</li><li>• L'essor urbain et commercial</li></ul>

Discipline : Éthique et culture religieuse		Enseignante : Claudine Journault			
Code matière : 069-102		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"><li>• Épreuve école</li><li>• Épreuve Commission scolaire</li><li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li></ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)</b>		Du 30 août au 3 novembre  Évaluations de compétences	Du 29 janvier au 21 juin  Une évaluation de compétences et examen de connaissances, mars 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>• Épreuves école</li></ul>	
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Traitement éthique d'une situation</li><li>- Évaluation pertinente des options</li><li>- Pratique appropriée du dialogue</li></ul>				
<b>Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %)</b>		Du 6 novembre au 26 janvier  Une évaluation de compétences (une présentation orale) février 2024	Une évaluation de compétences (une présentation orale) en mai 2024 et un examen de connaissances en juin 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>• Épreuves école</li></ul>	
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Traitement adéquat des expressions du religieux</li><li>- Prise en compte appropriée de la diversité</li><li>- Pratique appropriée du dialogue</li></ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, (questionnement éthique, situation d'analyse d'un phénomène religieux, etc.), tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	<p><b>31 août au 4 novembre</b></p> <p>Introduction au cours de ECR, définitions des éléments de contenu : notions et concepts (ex: repères, procédés susceptibles d'entraver le dialogue, formes de dialogue etc.)</p> <p>Nommer des éléments simples pour décrire une situation éthique (valeurs, normes, principes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dépendance et l'autonomie</li> <li>• Des individus et des groupes</li> </ul>		<p><b>30 janvier au 22 juin</b></p> <p>La liberté</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des réflexions sur la liberté</li> <li>• Des limites à la liberté</li> </ul>
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue		<p><b>6 novembre au 26 janvier</b></p> <p>Le patrimoine religieux québécois</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des fondatrices et fondateurs, des personnages marquants et des institutions</li> <li>• Des influences sur les valeurs et sur les normes</li> <li>• Des œuvres patrimoniales</li> </ul>	<p>Le divin et ses représentations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des noms, des attributs et des symboles du divin</li> <li>• Contes et légendes du Québec.</li> </ul>

<b>DISCIPLINE : ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (PISCINE)</b>		<b>ENSEIGNANT : MARIE THIBEAULT</b>			
<b>CODE DE LA MATIERE : 043-102</b>		<b>NOMBRE DE PERIODES PAR CYCLE : 2</b>			
<b>Compétences et critères d'évaluation</b>		<b>Résultat communiqué au bulletin</b>			<b>Nature des évaluations</b>
		<b>Étape 1 (20%)</b>	<b>Étape 2 (20%)</b>	<b>Étape 3 (60%)</b>	<b>Épreuve école</b>
<b>Éducation physique et à la santé (100%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Engagement</li> <li>• Sécurité aquatique (plongeon, nage sur place, saut d'arrêt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nage d'endurance</li> <li>• Styles de nage</li> <li>• Badminton</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basketball</li> <li>• Volleyball</li> <li>• Gymnastique</li> <li>• Acrogym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluation d'endurance à la nage</li> <li>• Évaluation en natation : styles de nage</li> <li>• Évaluation pratique en sports collectifs</li> <li>• Évaluation pratique en gymnastique</li> <li>• Évaluation d'endurance à la course</li> <li>• Examen pratique en acrogym</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b>	<b>Mobilisation des connaissances</b>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohérence de la planification</li> <li>- Efficacité de l'exécution</li> <li>- Pertinence du retour réflexif</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

Discipline : Éducation physique et à la santé (MULTISPORT)		Enseignant : Annie Desjardins			
Code matière : 043-102		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<b>Résultat communiqué au bulletin</b> <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			<b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoints)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Éducation physique et à la santé (100 %)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Course</li> <li>• Soccer</li> <li>• Tests physiques</li> <li>• Participation natation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sécurité aquatique</li> <li>• Natation habiletés</li> <li>• Volleyball</li> <li>• Basketball</li> <li>• badminton</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sports de glace</li> <li>• DBL</li> <li>• Acrogym</li> <li>• Tests physiques</li> <li>• Touch rugby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen d'endurance à la course</li> <li>• Examen pratique sur les styles de nage</li> <li>• Examen d'endurance à la nage</li> <li>• Examen pratique en sports collectifs</li> <li>• Examen pratique en patinage</li> <li>• Examen pratique d'acrogym</li> <li>• Tests physiques</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<b>Mobilisation des connaissances</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohérence de la planification</li> <li>- Efficacité de l'exécution</li> <li>- Pertinence du retour réflexif</li> </ul>				

Discipline : Éducation physique et à la santé (GYMNASTIQUE)		Enseignant : Gabriel Lessard			
Code matière : GYMM16-03		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages liés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Épreuve école</li> <li>● Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>● Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Éducation physique et à la santé (100 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation de routines de gymnastique artistique</li> <li>● Évaluation de l'effort en conditionnement physique</li> <li>● Évaluation de routine de trampoline</li> <li>● Évaluation du tumbling</li> <li>● Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport</li> <li>● Évaluation par les pairs</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ÉDUCATION PHYSIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p data-bbox="270 363 583 396"><b>Tumbling et acrosport</b></p> <ul data-bbox="111 488 604 553" style="list-style-type: none"><li>● Base des mouvements au tumbling</li><li>● Base des pyramides d'acrosport</li></ul> <p data-bbox="92 558 443 591">Conditionnement physique</p>	<p data-bbox="848 363 1333 428"><b>Gymnastique artistique féminine et masculine</b></p> <ul data-bbox="800 526 1272 813" style="list-style-type: none"><li>● Base des mouvements à la poutre</li><li>● Base des mouvements au saut</li><li>● Base des mouvements au sol</li><li>● Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)</li><li>● Base des mouvements aux arçons</li><li>● Base des mouvements aux anneaux</li><li>● Conditionnement physique</li></ul>	<p data-bbox="1629 363 1793 396"><b>Trampoline</b></p> <ul data-bbox="1430 488 1944 553" style="list-style-type: none"><li>● Base des mouvements au trampoline</li></ul> <p data-bbox="1482 526 1829 558">Conditionnement physique</p>

Discipline : Basketball		Enseignant : Steve Dupuis			
Code matière : 043-102		Nombre de période par cycle : 6 périodes			
<b>COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>		<b>Résultat communiqué au bulletin</b> <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			<b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> </ul>
		<b>Étape 1 (20 %)</b>	<b>Étape 2 (20 %)</b>	<b>Étape 3 (60 %)</b>	
<b>Basketball (100 %)</b>		Basketball Participation	Basketball Participation	Basketball Participation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse de mouvements</li> <li>Évaluation de gestes techniques</li> <li>Participation active</li> </ul>
<i><b>Maîtrise des connaissances</b></i>					
<i><b>Mobilisation des connaissances</b></i>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cohérence de la planification</li> <li>Efficacité de l'exécution</li> <li>Pertinence du retour réflexif*</li> </ul>			

# BASKETBALL

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Différents styles de lancers</li><li>• Technique de dribble</li><li>• Différents styles de passes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Marquage/démarquage</li><li>• Concept défensif</li><li>• Règlements</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux 3 x 3</li><li>• Concept offensive</li></ul>

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Catherine Perreault, Cassandre Bernier et Guyline Langford			
Code matière : 168-104		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier de traces incluant les dessins d'étape</li> <li>• Projets et exercices réalisés en classe</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</li> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils</li> <li>- Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>- Authenticité de la production</li> </ul>				
<b>Apprécier des images (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier de traces</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence de l'appréciation</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ARTS PLASTIQUES

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

*Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.*

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Catherine Perreault			
Code matière : 168-104		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier de traces incluant les dessins d'étape</li> <li>• Projets et exercices réalisés en classe</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</li> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils</li> <li>- Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>- Authenticité de la production</li> </ul>				
<b>Apprécier des images (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier de traces</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence de l'appréciation</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ARTS PLASTIQUES

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Discipline : Art dramatique		Enseignante : Dominique Forbes			
Code matière : 170-104		Nombre de périodes par cycle : 2 et 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)</b>					
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>	Oui	Oui	Oui	Création de séquences dramatiques et de personnages.
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle	Oui	Oui		Création et interprétation de textes dramatiques. Choix de costumes, décors, scénographie.
	- Cohérence de l'organisation des éléments		Oui		Interprétation de courtes pièces de théâtre en équipe : mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.
	- Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre			Oui	Création et interprétation de personnages et de textes, et ce, à l'aide de la marionnette.
<b>Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)</b>					
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>	Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ART DRAMATIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

### ÉTAPE 1

#### Travail en ateliers de création

- Création de courtes séquences dramatiques.
- Construction de personnages à partir des différentes utilisations du corps et de la voix.
- Création et interprétation de textes dramatiques.
- Choix de costumes, décors, scénographie.

- Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers (journal de bord).
- Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.

### ÉTAPE 2

#### Courtes pièces de théâtre

- Interprétation de courtes pièces de théâtre en équipe : mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.

- Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord).
- Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.

### ÉTAPE 3

#### Le théâtre de marionnettes

- Théorie sur le théâtre de marionnette (histoire + définitions).
- Travail de création autour de la marionnette (manipulation, voix et texte).
- Interprétation de personnages dans des séquences dramatiques.

- Fiche biographique du personnage.
- Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.
- Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.