Centre
de services scolaire
des Découvreurs
Québec

Document d'informations sur la nature et les moments des principales évaluations

1re à 5e secondaire

2023-2024

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2023-2024 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD.
- Les plans de cours des matières inscrites à l'horaire de votre jeune.

Finalement, il est important de noter qu'une session d'évaluation aura lieu en décembre 2023 et en juin 2024. L'horaire définitif n'est pas encore établi, mais sachez que celle de décembre se terminera le 22 et celle de juin se terminera le 21.

Meilleures salutations,

Jasmin Bélanger

Jasmin Bélanger, directeur

Calendrier des étapes

	Étape 1	*Étape 2*	*Étape 3*
Dates de l'étape	30 août 2023 au 3 novembre 2023	6 novembre 2023 au 26 janvier 2024	29 janvier 2024 au 21 juin 2024
Pondération	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1re communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2023
1er bulletin	Au plus tard le 20 novembre 2023
Rencontre de parents	Le jeudi 16 novembre 2023 (après-midi et soirée)
2e bulletin	Au plus tard le 15 mars 2024
Rencontre de parents (au besoin)	15 février 2024 (après-midi et soirée)
3e bulletin	Au plus tard le 10 juillet 2024

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle de français en 2e secondaire (mai 2024) – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence;
- La pondération des épreuves ministérielles en 4e et 5e secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1er cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 %.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux Normes et modalités de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	1re sec.	2e sec.	3e sec.	4e sec.	5e sec.
Épreuves uniques du MÉQ				**MATHEMATIQUE CST et SN** (raisonner) **SCIENCES ST** (volet théorie) **HISTOIRE DU QUEBEC ET DU CANADA**	**FRANÇAIS** (écrire) **ANGLAIS CORE** (communiquer oralement et écrire) **ANGLAIS EESL** (compréhension et écrire)
Épreuve obligatoire du MÉQ		**FRANÇAIS** (écrire)			
Épreuve obligatoire du CSS		**MATHEMATIQUE** (raisonner)			

Discipline : Anglais (EESL)	**Enseignante : Nancy Bédard**			
Code matière : 136 406	**Nombre de périodes par cycle : 4**			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	**Résultat communiqué au bulletin** *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			**NATURE DES ÉVALUATIONS** • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Communiquer oralement (40 %) ***Maîtrise des connaissances***: - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages (ex : registre de langue, grammaire, structure). ***Mobilisation des connaissances***: - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message - Utilisation des conventions linguistiques	NON	OUI	OUI	- Épreuve école
Comprendre des textes lus et entendus (30 %) ***Maîtrise des connaissances***: - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances***: - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes	OUI	OUI	OUI	- Épreuve école
Écrire des textes (30 %) ***Maîtrise des connaissances***: - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages (types de textes variés, registre de langue, destinataire, éléments littéraires) ***Mobilisation des connaissances***: - Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message	NON	OUI	OUI	- Épreuve école

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Anglais (EESL)				
	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages	
			Étape 1	Étape 2
Communiquer oralement	• Langue fonctionnelle • Vocabulaire • Intonation • Prononciation • Registre de la langue	• Discussions • Exposés oraux • Présentations • Débat • Production ou présentation de textes médiatiques • Etc.	- Présentation orale (individuelle) - Débat d'actualité - Production d'une publicité (infomercial) - Utilisation de la langue anglaise (spoken English and participation)	
Comprendre des textes lus et entendus	• Caractéristiques des types de textes (courantes, littéraires et médiatiques) • Démarche de réponse • Explorer les dimensions esthétiques, sociologiques et sociolinguistiques des différentes cultures.	• Comparer ou critiquer des textes • Projet de recherche • Démontrer l'intégration des notions apprises • Etc.	- Projet interculturel: Big Book for Children - Le roman « To Kill a Mockingbird » - Nouvelles littéraires (Stories That Linger) - Dimension médiatiques (CD, films, documentaires) - Application des notions grammaticales apprises	
Écrire des textes	• Démarche d'écriture, et démarche de production • Structure et caractéristiques des types de textes (courantes, littéraires et médiatiques) • Langue fonctionnelle • Vocabulaire • Grammaire • Etc.	• Production de différents types de textes (courantes, littéraires et médiatiques) • Etc.	- Production de textes variés : retelling, descriptive, compare contrast, myths, poems	

Anglais EESL - Informations spécifiques au PEI

Informations spécifiques au PEI

Contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de la communauté d'apprentissage
Les contextes mondiaux sont une composante majeure du programme. Ils sont au nombre de cinq : • Identité et relation • Orientation dans l'espace et le temps • Équité et développement • Expression personnelle et culturelle • Innovation scientifique et technique Les contextes mondiaux constituent l'angle ou la perspective selon laquelle un thème est abordé lors des activités d'apprentissage. Voici quelques exemples de la façon dont ils seront traités cette année. • Lectures dirigées et libres • Présentations orales • Discussions de groupes • Création d'un livre et pièce de théâtre • Travaux d'équipes	Tous les élèves du PEI sont évalués à partir de critères spécifiques. En anglais, les critères sont les suivants : • **Critères A (analyse)** • **Critère B (organisation)** • **Critère C (production de textes-contenu et impact sur l'auditoire)** • **Critère D (production de textes – vocabulaire, grammaire et syntaxe)** Voici les activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères : • Roman « To Kill a Mockingbird » • Projet « Big Books for Children » livre et pièce de theatre. Une lecture de leur livre (électronique) sera aussi effectuée auprès d'élèves du primaire.	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le programme prévoit le développement de certaines qualités : • Chercheurs • Informés • Sensés • Communicatifs • Intègres • Ouverts d'esprit • Altruistes • Audacieux • Équilibrés • Réfléchis À travers les unités, nous insisterons surtout sur : • Chercheurs • Informés • Sensés • Communicatifs • Intègres • Ouverts d'esprit • Réfléchis Voici quelques contenus d'enrichissement offerts dans le cadre du programme : • Roman « To Kill a Mockingbird » • Collection de nouvelles « Stories That Linger »

<table>
<tr><th colspan="2">Discipline : Art dramatique 4e sec.</th><th colspan="4">Enseignantes : Caroline Gimaïel et Susan Brassard</th></tr>
<tr><th colspan="2">Code matière : 170 404</th><th colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 4 périodes</th></tr>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES
ET
CRITÈRES D'ÉVALUATION</th><th colspan="3">Résultat communiqué au bulletin
Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</th><th rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS
• Épreuve école
• Épreuve Centre de services scolaire
• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</th></tr>
<tr><th>Étape 1
(20 %)</th><th>Étape 2
(20 %)</th><th>Étape 3
(60 %)</th></tr>
<tr><td colspan="2">Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)</td><td rowspan="3">OUI</td><td rowspan="3">OUI</td><td rowspan="3">OUI</td><td rowspan="3">Travail de création sur les formes de discours : narration, monologue, dialogue et chœur.
Interpréter des extraits de textes d'auteurs québécois sur scène devant le public de l'école.

Création, interprétation et mise en scène d'un spectacle. Publicité, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décor et éclairage. Présentation devant ses pairs et les parents à la fin de l'année.</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances</td><td>Mobilisation des connaissances</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle
- Cohérence de l'organisation des éléments
- Authenticité de la production
- Respect des caractéristiques de l'œuvre</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">Discipline : Art dramatique 4e sec.</th><th colspan="4">Enseignantes : Caroline Gimaïel et Audrey Martel</th></tr>
<tr><th colspan="2">Code matière : 170 404</th><th colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 4 périodes</th></tr>
<tr><th colspan="2">COMPÉTENCES
ET
CRITÈRES D'ÉVALUATION</th><th colspan="3">Résultat communiqué au bulletin
Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</th><th>NATURE DES ÉVALUATIONS
• Épreuve école
• Épreuve Centre de services scolaire
• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</th></tr>
<tr><td colspan="2">Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)</td><td rowspan="3">OUI</td><td rowspan="3">OUI</td><td rowspan="3">OUI</td><td rowspan="3">Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs (journal de bord).

Réflexion/retour sur le projet de pièce de théâtre.</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances</td><td>Mobilisation des connaissances</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>Pertinence de l'appréciation</td></tr>
</table>

ART DRAMATIQUE - 4e sec (4 périodes)		
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	**ÉTAPE 2**	**ÉTAPE 3**
Travail en ateliers de création • Création de courtes séquences dramatiques. • Travail de création à partir de quatre formes de discours. • Définir les types de discours (narration, monologue, dialogue et chœur). • Écriture	**Présentation de courtes scènes de théâtre québécois** • Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données. • Fiche biographique du personnage. • Représentation devant public.	**Présentation du projet final de fin d'année** • Créer et interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données dans le but d'une représentation devant ses pairs et devant un public extérieur. • S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique. Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu. • Fiche biographique du personnage.
Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers.	Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.	Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final

Discipline : Arts plastiques	Enseignante : Marie-Hélène Gravel Monde et passions et PEI			
Code matière : 168 402	Nombre de périodes par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	**Résultat communiqué au bulletin** *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			**NATURE DES ÉVALUATIONS** • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %) ***Maîtrise des connaissances***: - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances***: - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production	OUI	OUI	OUI	À chacun des projets, l'évaluation se fait par les traces dans le cahier. J'évalue : • L'inspiration • L'expérimentation ou l'exercice • La création
Apprécier des images (30 %) ***Maîtrise des connaissances***: - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances***: - Pertinence de l'appréciation	OUI	OUI	OUI	À chacun des projets, l'élève est amené à maîtriser les connaissances et le langage plastique de différentes façons : • Une recherche • Une appréciation d'œuvre • Un questionnaire • Etc.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Proposition de création Inspiré d'une pratique artistique originaire du Japon, l'élève est invité à créer un Notan personnel et élaboré. **Apprentissages :** symétrie axiale, forme : figurative, abstraite, angulaires et arrondies.	**Proposition de création** Inspiré par le monde marin et fantastique, l'élève est invité à créer une créature marine fantastique **Apprentissages :** modelage, assemblage et les mélanges de couleurs. Développement de la créativité.	**Proposition de création** Créer la page couverture de l'agenda scolaire 2022-2023(concours). **Apprentissages :** œuvre médiatique, organisation de l'espace, règle des tiers et contraste de couleurs : complémentaire, chaud-froid, quantité et qualité.
		Proposition de création Création d'une île en 3D. **Apprentissages :** Développement de la créativité, de la résolution de problèmes et de l'utilisation de divers matériaux.
	.	**Proposition de création** Inspiré d'une recherche sur une personnalité engagée pour lui, l'élève est invité à modifier une photo par le collage et le dessin. **Apprentissages :** texture représentée et inventée, sortes et grosseurs de lignes variées, organisation de l'espace : superposition, répétition et alternance.

Discipline : Éthique et culture religieuse	Enseignante : Sara-Madeleine Hotte			
Code matière : 069 404	Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	**Résultat communiqué au bulletin** *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			**NATURE DES ÉVALUATIONS** • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20%)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %) ***Maîtrise des connaissances***: - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances***: - Traitement éthique d'une situation - Évaluation pertinente des options - Pratique appropriée du dialogue	NON	OUI	OUI	• Épreuves école
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %) ***Maîtrise des connaissances***: - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances***: - Traitement adéquat des expressions du religieux - Prise en compte appropriée de la diversité - Pratique appropriée du dialogue	OUI	NON	OUI	• Épreuves école

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (questionnement éthique, situation d'analyse d'un phénomène religieux, etc.), tests de connaissances...
L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Éthique et culture religieuse – 4e secondaire

Planification des principaux apprentissages

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	• Tolérance : importance du sacré et conscience éthique.	• L'avenir de l'humanité Projet : Cinéaste visionnaire Un être parfait (l'éthique et la génétique	• Simulation de procès (thème : justice) • Vison du monde et de la condition humaine (étude de Freud et Nietzsche et Machiavel)
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue	• L'Hindouisme et le Bouddhisme	• L'utilisation de la religion et du sacré en publicité.	• Des religions en transformation.

Éthique et culture religieuse – 4e sec.

Concepts mondiaux	Évaluation critériée	Profil de la communauté d'apprentissage
Les concepts mondiaux sont une composante majeure du Programme. Ils sont au nombre de six : • Identité et relation • Orientation dans l'espace et le temps • Équité et développement • Expression personnelle et culturelle • Innovation scientifique et technique • Mondialisation et durabilité Les contextes mondiaux constituent l'angle ou la perspective selon laquelle un thème est abordé lors des activités d'apprentissage. Voici quelques exemples de la façon dont seront traitées cette année : **Innovation scientifique et technique** : L'avenir de l'humanité. (projet cinéaste visionnaire) **Équité et développement** : La justice (simulation de procès)	Tous les élèves du PEI sont évalués à partir de critères spécifiques. En ECR, nous utilisons les critères du guide d'individus et société. • Connaissances et compréhension • Recherche • Communication • Pensée critique Voici les activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères : - Projet cinéaste visionnaire - Simulation de procès Les êtres mythiques et les héros dans les récits.	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines qualités : • Chercheurs • Informés • Sensés • Communicatifs • Intègres • Ouverts d'esprit • Altruistes • Audacieux • Équilibrés • Réfléchis À travers les unités, nous insisterons surtout sur : Ouverts d'esprit et communicatifs. **Enrichissement** Voici quelques contenus d'enrichissement offerts dans le cadre du Programme : L'impact de certains philosophes sur a société occidentale. (Freud, Kant, Nietzsche, Machiavel)

<table>
<tr><td colspan="2">Discipline : Éducation physique et à la santé - Concentration basket</td><td colspan="4">Enseignant : Martin Paquet</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : PCBKT4</td><td colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 4</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES
ET
CRITÈRES D'ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin
Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS
• Épreuve école</td></tr>
<tr><td>Étape 1
(20 %)</td><td>Étape 2
(20 %)</td><td>Étape 3
(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Éducation physique et à la santé (100 %)</td><td rowspan="2">Basketball
Conditionnement physique</td><td rowspan="2">Basketball
Conditionnement physique</td><td rowspan="2">Basketball
Conditionnement physique
Danse</td><td rowspan="2">Examen théorique
Examen Pratique
Examen des techniques
Travail écrit</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances</td><td>Mobilisation des connaissances</td></tr>
<tr><td>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>- Cohérence de la planification
- Efficacité de l'exécution
- Pertinence du retour réflexif</td></tr>
</table>

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Éducation physique et à la santé – Concentration basket

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement	Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement	Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement Danse (chorégraphie de groupe)

Éducation physique et à la santé – Concentration basket

Informations spécifiques au PPCS

Les contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de la communauté d'apprentissage
Les contextes mondiaux sont une composante majeure du Programme. Ils sont au nombre de six : • Identités et relations • Orientation dans l'espace et dans le temps • Expression personnelle et culturelle • Innovation scientifique et technique • Mondialisation et durabilité • Équité et développement Les contextes mondiaux constituent l'angle ou la perspective selon laquelle un thème est abordé lors des activités d'apprentissage. Voici quelques exemples de la façon dont seront traités les contextes cette année : Identité et relations sera vu à travers la course, la nage et toutes les activités où il y aura une prise de conscience à faire sur ce que je suis physiquement versus ce qui est exigé. Expression personnelle et culturelle sera surtout exploité durant la danse. Les actions personnelles et collectives seront traitées dans un but commun de création d'une chorégraphie. Chacun a un rôle à jouer.	Tous les élèves du PPCS sont évalués à partir de critères spécifiques. En éducation physique, les critères sont les suivants : A : Connaissances et compréhension B : Planification de la performance C : Application et exécution D : Réflexion et amélioration de la performance	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines qualités : • Chercheurs • Informés • Sensés • Communicatifs • Intègres • Ouverts d'esprit • Altruistes • Audacieux • Équilibrés • Réfléchis À travers les unités du PPCS, nous insisterons surtout sur les qualités de l'apprenant suivantes visées par le Programme : - Équilibrés - Réfléchis - Chercheurs - Communicatifs - Sensés

Discipline : Éducation physique et à la santé	Enseignant : Éric Grenier
Code matière : EDUP-42	Nombre de périodes par cycle : 2

COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Course	Patin	Jeux coopératifs Danse Natation	Examen de course 30 minutes (80 % engagement, 20% performance) Circuit d'habileté en patin Examen écrit de connaissances Animation d'une période en équipe (jeux coop) Correction du plan de séance remis Maîtrise de la chorégraphie Création et expression lors de la danse Examen écrit de RCR Nage d'endurance 20 minutes Temps du sprint de 50 mètres Plongeon et virage Sauvetage d'une victime inconsciente Engagement personnel
Maîtrise des connaissances	***Mobilisation des connaissances***				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Course (8 cours) : Entraînement en cross-country pour arriver à courir 30 minutes sans arrêt (progression sur 8 cours : temps continu plus intervalles). .	**Patin** (8 cours) : Contrôle de l'équilibre, apprendre à freiner, faire de virages, croiser et contrôler la rondelle avec un bâton.	**Jeux coopératifs** (6 cours) : En équipe de cinq les étudiants ont à planifier trois activités qu'ils devront présenter au reste du groupe. La présentation prendra une période. **Danse** (6 cours) : Le groupe doit planifier une chorégraphie d'une durée de cinq minutes en lien avec une thématique et un pays prédéterminé. Cette chorégraphie sera présentée aux autres groupes de sec.4 lors du parcours interculturel. **Natation** (12cours) : De façon progressive les étudiants seront amenés à nager 20 minutes et à faire le plus de largeurs possible. Nous verrons aussi la technique complète de RCR à l'aide de mannequins. Par la suite, un sprint incluant plongeon du bloc et virage est aussi au programme. Pour terminer nous pratiquerons le sauvetage d'une victime inconsciente de l'eau. **Tests musculaires** (durant toute l'année) : Entrainement pour les tests d'évaluation de la condition physique (redressements assis, push-up, flexibilité, course et nage).

Matière : Éducation physique

Informations spécifiques au PEI

Les contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de la communauté d'apprentissage
Les contextes mondiaux sont une composante majeure du Programme. Ils sont au nombre de six : • Identités et relations • Orientation dans l'espace et dans le temps • Expression personnelle et culturelle • Innovation scientifique et technique • Mondialisation et durabilité • Équité et développement Les contextes mondiaux constituent l'angle ou la perspective selon laquelle un thème est abordé lors des activités d'apprentissage. Voici quelques exemples de la façon dont seront traités les contextes cette année : Identité et relations sera vu à travers la course, la nage et toutes les activités où il y aura une prise de conscience à faire sur ce que je suis physiquement versus ce qui est exigé. Expression personnelle et culturelle sera surtout exploité durant la danse. Les actions personnelles et collectives seront traitées dans un but commun de création d'une chorégraphie. Chacun a un rôle à jouer.	Tous les élèves du PPCS sont évalués à partir de critères spécifiques. En éducation physique, les critères sont les suivants : A : Connaissance et compréhension B : Planification de la performance C : Application et exécution D : Réflexion et amélioration de la performance Voici les activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères : L'évaluation de la condition physique (A, B, C et D) Les examens de hockey et de RCR (critère A) Bien préparer le plan de cours pour les jeux coopératifs et mettre en application par la suite (critères B-C-D)	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines qualités : • Chercheurs, réfléchis, intègres • Informés, équilibrés, altruistes • Audacieux, ouvert d'esprit • Communicatifs, sensés À travers les unités du PPCS, nous insisterons surtout sur les qualités de l'apprenant suivantes visées par le programme. Équilibrés (par des activités initiées en gymnase, faire comprendre l'importance de la pratique d'activités physiques régulière). Ouverts d'esprit (par la pratique d'activités variées nous voulons faire vivre des situations d'apprentissage nouvelles). Communicatifs (par la pratique de la chorégraphie de danse et par la présentation des jeux coopératifs). Intègres, les élèves sont amenés à être conscients de leur engagement, de leur implication à la course, et à la natation.

Discipline : Français	Enseignantes : Caroline Cloutier et Alexandra Montminy
Code matière : 132 406	Nombre de périodes par cycle : 6

COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	• Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
Lire (40 %)		OUI	OUI	OUI	Épreuve école.
Maîtrise des connaissances	***Mobilisation des connaissances***				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes				
Écrire (40 %)		OUI	OUI	OUI	Épreuve école. Gel d'horaire le 19 février 2024 a.m. Épreuve école. Gel d'horaire le 2 mai 2024 a.m.
Maîtrise des connaissances	***Mobilisation des connaissances***				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale				
Communiquer (20 %)		NON	OUI	OUI	Épreuve école.
Maîtrise des connaissances	***Mobilisation des connaissances***				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Français					
	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence)	**Planification des principaux apprentissages**		
			Étape 1	**Étape 2**	**Étape 3**
Lire	• Type de narrateurs • Structure d'un type de texte • Caractéristiques des genres littéraires • Etc.	• Comparer des extraits d'auteurs différents; • Analyse littéraire • Situations de lecture • Etc.	-Lecture de pièces du théâtre québécois (*24 poses, Manon Lastcall, Le bruit des os qui craquent, Rock pour un faux bourdon, Les héros de mon enfance)* -Compréhension d'une pièce *(La femme du boulanger*) -Exemples d'analyses -Schéma narratif et univers -Roman à l'étude	-Théâtre (suite) -Exemples de critiques de pièce -Compréhension d'une nouvelle littéraire (*Robert des noms propres, Le chat noir*) -Roman l'étude	-Lecture de nouvelles littéraires -Lecture de textes argumentatifs -Lecture de poèmes -Roman à l'étude -Compréhension d'un texte argumentatif (*Mourir chaud*)
Écrire	• Dictées • Activités de conjugaison • Analyse grammaticale • Correction de la ponctuation d'un texte • Reconnaître les groupes de mots dans un texte • Donner des exemples de sens propres et figurés • Etc.	• Résumé • Séquences (narratives, descriptives, dialogales, etc.) • Écriture de textes de différents genres • Etc.	- Analyses formative et sommative d'une pièce de théâtre (pièce au choix) -Exercices sur le théâtre -Dictée -Grammaire (exercices)	-Rédaction d'une critique d'une pièce (*à préciser*) -Rédaction d'un portrait d'un personnage Rédaction d'un extrait d'une pièce de théâtre -Grammaire (exercices)	-Rédaction d'une nouvelle littéraire -Rédaction d'un texte argumentatif -Rédaction d'un poème -Grammaire (exercices)
Communiquer	• Registres de langues • Paramètres d'une communication orale • Etc.	• Discussion • Table ronde • Présentation orale • Écoute d'un reportage • Entrevue • Etc.		-Écoute d'une pièce de théâtre filmée (*Zaza d'abord*) -Écoute d'une pièce (*La où je me terre) le 24 novembre* -Discussions -Présentation d'extraits de pièces de théâtre	-Écoute d'un film (*L'Illusionniste*) -Écoute et critique d'un film du cinéma québécois

Langue et littérature 4e secondaire

Informations spécifiques au PEI

Les contextes mondiaux

Dans le cadre du PEI, les contextes d'apprentissage doivent être (ou prendre modèle sur) de véritables événements, situations et circonstances qui surviennent dans le monde. Les contextes d'apprentissage du PEI sont choisis parmi les contextes mondiaux en vue d'encourager la sensibilité internationale et l'engagement mondial du programme.

Entre autres, par le biais de la littérature, nous apprivoiserons les six contextes mondiaux pour l'enseignement et l'apprentissage.

- **Identités et relations**
- **Orientation dans l'espace et dans le temps**
- **Expression personnelle et culturelle**
- **Innovation scientifique et technique**
- **Mondialisation et durabilité**
- **Équité et développement**

Ces contextes s'inspirent des thèmes transdisciplinaires du Programme Primaire de l'IB et les renforcent. Ils sont en lien direct avec les thèmes transdisciplinaires du Programme Primaire suivants :

- Qui nous sommes
- Où nous nous situons dans l'espace et le temps
- Comment nous nous exprimons
- Comment le monde fonctionne
- Comment nous nous organisons
- Le partage de la planète

Il se peut que nous abordions des contextes mondiaux supplémentaires et adaptés aux besoins des élèves et de notre communauté.

Évaluation critériée

Tous les élèves du PEI sont évalués à partir de critères spécifiques. En français, les critères sont les suivants :

Critère A : analyse
Critère B : organisation
Critère C : production de texte
Critère D : utilisation de la langue

Voici les activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères :

Unités de travail

- ***Le comportement humain* :** une série de textes exprimant une réaction à des œuvres littéraires variées, notamment la nouvelle littéraire

- ***L'argumentation :*** une série d'activités permettant de comprendre le pouvoir des mots, notamment à l'aide d'un texte argumentatif.

Profil de la communauté d'apprentissage

Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines aptitudes :

- **L'esprit de recherche**
- **La connaissance**
- **Le raisonnement**
- **La communication**
- **L'intégrité**
- **L'ouverture d'esprit**
- **L'altruisme**
- **L'audace**
- **L'équilibre**
- **La réflexion**

À travers les unités de travail, nous insisterons surtout sur : la connaissance, l'ouverture d'esprit, la réflexion par l'écoute de reportages et de débats, par la lecture de romans, de poèmes engagés, de textes d'opinion exploitant des thèmes, des idées, des points de vue provenant de situations problématiques mondiales. Enfin, nous encouragerons les élèves à développer la communication par l'expression d'idées de manière critique et créative.

Enrichissement
Voici quelques contenus d'enrichissement offerts dans le cadre du Programme :

- Lecture de romans du XXe siècle: roman d'apprentissage, psychologique, policier, sociologique de la littérature québécoise ou française, de la francophonie ou étrangère
- Poésie et courants littéraires du XIXe siècle
- Histoire de la langue française et du français québécois : les canadianismes, les québécismes et les anglicismes.

<table>
<tr><td colspan="2">Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté</td><td colspan="4">Enseignants : Marie-Josée Lagueux et Benjamin Lebel</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : 085 404</td><td colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 4</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES
ET
CRITÈRES D’ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin
Un résultat non communiqué au bulletin n’implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l’étape.</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS
• Épreuve école
• Épreuve Centre de services scolaire
• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</td></tr>
<tr><td>Étape 1
(20 %)</td><td>Étape 2
(20 %)</td><td>Étape 3
(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Histoire et éducation à la citoyenneté (100 %)</td><td rowspan="3">OUI</td><td rowspan="3">OUI</td><td rowspan="3">OUI</td><td rowspan="3">• Épreuves préparées par les enseignants (à certains moments pour chacune des quatre périodes).
• Épreuve à la session d’examen de décembre portant sur les deux premières périodes.
• Épreuve unique du MEQ, portant sur toutes les connaissances maîtrisées et mobilisées durant l’année. Cette épreuve a lieu en juin.
• Évaluation de travaux longs en lien avec le programme d’éducation internationale (évaluation critériée).</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances</td><td>Mobilisation des connaissances et compétences</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>- Utilisation appropriée des connaissances : réalisation des opérations intellectuelles.
- Compétence 1 : Caractériser une période de l’histoire du Québec et du Canada
- Compétence 2 : Interpréter une réalité sociale</td></tr>
</table>

Histoire et éducation à la citoyenneté					
	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	**Situations de compétence (caractéristiques)**	**Planification des principaux apprentissages**		
			Étape 1	**Étape 2**	**Étape 3**
Histoire et éducation à la citoyenneté	Tâches non contextualisées Questions à réponses courtes Examiner des réalités sociales du présent et du passé. Situer dans le temps et dans l'espace : Établir des faits. Etc.	Tâches contextualisées Analyse de documents Réalisation d'opérations Intellectuelles : • Établir des faits, dégager des différences et similitudes • Élaborer une explication des transformations sociales, politiques, économiques et culturelles Etc.	**Période 1** 1840 à 1896 : La formation du régime fédéral canadien	**Période 2** 1896 à 1945 : Les nationalismes et l'autonomie du Canada	**Période 3** 1945 à 1980 : La modernisation du Québec et la Révolution tranquille **Période 4** 1980 à nos jours : Les choix de société dans le Québec contemporain

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Histoire et éducation à la citoyenneté

Informations spécifiques au PEI

Les contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de la communauté d'apprentissage
Dans le cadre du PEI, les contextes d'apprentissage doivent être (ou prendre modèle sur) de véritables événements, situations et circonstances qui surviennent dans le monde. Les contextes d'apprentissage du PEI sont choisis parmi les contextes mondiaux en vue d'encourager la sensibilité internationale et l'engagement mondial du programme. Entre autres, par le biais de la littérature, nous apprivoiserons les six contextes mondiaux pour l'enseignement et l'apprentissage. • **Identités et relations** • **Orientation dans l'espace et dans le temps** • **Expression personnelle et culturelle** • **Innovation scientifique et technique** • **Mondialisation et durabilité** • **Équité et développement** Ces contextes s'inspirent des thèmes transdisciplinaires du Programme Primaire de l'IB et les renforcent. Ils sont en lien direct avec les thèmes transdisciplinaires du Programme Primaire suivants : Qui nous sommes Où nous nous situons dans l'espace et le temps Comment nous nous exprimons Comment le monde fonctionne Comment nous nous organisons Le partage de la planète Il se peut que nous abordions des contextes mondiaux supplémentaires et adaptés aux besoins des élèves et de notre communauté.	Tous les élèves du PEI sont évalués à partir de critères spécifiques. En français, les critères sont les suivants : **Critère A : connaissances et compréhension** **Critère B : recherche** **Critère C : communication** **Critère D : pensée critique** Voici les activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères : **Unités de travail** • **Parcours Interculturel :** élaborer un dossier de conception (une recherche) en équipe sur un élément spécifique d'un pays avant de le conceptualiser dans le cours de Design (unité interdisciplinaire). •**Boussole politique** : une recherche et un exposé oral en équipe afin de mieux connaître et comprendre les partis politiques canadiens sur la scène fédérale.	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines aptitudes : • L'esprit de recherche • La connaissance • Le raisonnement • La communication • L'intégrité • L'ouverture d'esprit • L'altruisme • L'audace • L'équilibre • La réflexion À travers les unités de travail, nous insisterons surtout sur : la connaissance, l'ouverture d'esprit, la réflexion par l'écoute de reportages et de débats, par la lecture de romans, de poèmes engagés, de textes d'opinion exploitant des thèmes, des idées, des points de vue provenant de situations problématiques mondiales. Enfin, nous encouragerons les élèves à développer la communication par l'expression d'idées de manière critique et créative.

Discipline : Mathématique	Enseignant : Daniel Nadeau
Code matière : : 063 414 (4e secondaire CST) - PEI	Nombre de périodes par cycle : 6

COMPÉTENCE S ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve unique du MEQ
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Oui	Oui	Oui	• Situations-problèmes de 75 minutes ou moins durant les cours • Situations-problèmes de plus de 75 minutes durant les sessions d'examen en décembre et en mai
Maîtrise des connaissances	***Mobilisation des connaissances***				
- La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence *Déployer un raisonnement mathématique*	- Compréhension de la situation- problème - Mobilisation des savoirs requis - Élaboration d'une solution appropriée				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui	Oui	• Tests visant à évaluer la maîtrise des concepts et des processus mathématiques. • Situations d'application privilégiant l'explication du raisonnement mathématique et demandant d'organiser et d'appliquer des concepts et processus mathématiques. • Épreuve unique du MEQ prévue en juin (50 % de la note finale de cette compétence)
Maîtrise des connaissances	***Mobilisation des connaissances***				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche				
Maîtrise des connaissances	***Mobilisation des connaissances***				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances. Les critères A, B, C et D du BI seront également utilisés cette année.

Mathématique CST

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	**Étape 2**	**Étape 3**
Résoudre une situation-problème	La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence *Déployer un raisonnement mathématique*	**Situation-problème** dont l'objectif est de faire appel à un ensemble de stratégies pour traiter un nombre de contraintes et de données importantes, impliquant que la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente.	**Géométrie analytique** • **Droite** - Calculer la distance entre deux points - Calculer et interpréter une pente - Déterminer l'équation d'une droite - Déterminer la position relative de deux droites - Déterminer l'équation d'une droite parallèle ou perpendiculaire à une autre - Déterminer un point de partage et d'intersection • **Systèmes d'équations** - Résoudre un système d'équations du premier degré à deux variables - Valider la solution - Interpréter la solution ou prendre des décisions	**Algèbre** • **Fonctions réelles** - Analyse de fonctions - Fonctions périodiques - Fonctions en escalier - Fonctions définies par parties - Fonctions polynomiales de degré 2 - Fonctions exponentielles	**Géométrie** • **Relations trigonométriques** - Rechercher des mesures manquantes : ○ Dans un triangle rectangle à l'aide des rapports trigonométriques : sinus, cosinus, tangente ○ Dans un triangle quelconque à l'aide ▪ De la loi des sinus ▪ De la formule de Héron - Calculer l'aire d'un triangle quelconque - Justifier des affirmations relatives aux relations trigonométriques - Triangles isométriques et semblables - Relations métriques **Statistique** • **Distributions à deux caractères** - Associer à un nuage de points la fonction polynomiale du premier degré la mieux ajustée - Apprécier qualitativement la corrélation linéaire - Approximer et interpréter le coefficient de corrélation linéaire - Comparer des distributions à deux caractères - Mesures de position
Déployer un raisonnement mathématique	• Identifier, expliquer, décrire ou illustrer un concept ou un processus • Traduire une situation par un modèle • Identifier une combinaison de concepts et de processus • Appliquer une combinaison de concepts et de processus • Expliquer ou justifier une combinaison de concepts et de processus	**Situations d'application** dont l'objectif est de faire ressortir le raisonnement de l'élève : ➢ Justifier, prouver, convaincre ➢ Critiquer, se positionner ➢ Comparer, déduire, calculer ➢ Généraliser ➢ …			

Mathématique - Culture, société et technique

Informations spécifiques au PEI

Contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de la communauté d'apprentissage
Les contextes mondiaux sont une composante majeure du Programme. Ils sont au nombre de six : • Identités et relations • Orientation dans l'espace et dans le temps • Expression personnelle et culturelle • Innovation scientifique et technique • Mondialisation et durabilité • Équité et développement Les contextes mondiaux constituent l'angle ou la perspective selon laquelle un thème est abordé lors des activités d'apprentissage.	Tous les élèves du PEI sont évalués à partir de critères spécifiques. En mathématique, les critères sont les suivants : **Critère A : Connaissances et compréhension** **Critère B : Recherche de modèles** **Critère C : Communication** **Critère D : Application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle** Plusieurs des évaluations de l'année seront critériées.	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines aptitudes : • L'esprit de recherche • La connaissance • Sensés • La communication • L'intégrité • L'ouverture d'esprit • L'altruisme • L'audace • L'équilibre • Le raisonnement À travers les unités du PEI, nous insisterons surtout sur les aptitudes de suivantes visées par le Programme : • L'esprit de recherche • La connaissance • La communication • Le raisonnement

Discipline : Mathématique SN	Enseignants : Brigitte Labrecque (gr 61-63-66) et Daniel Nadeau (gr 61-62)
Code matière : 065 420	Nombre de périodes par cycle : 6

COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	• Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
Résoudre une situation-problème (30 %)		OUI	OUI	OUI	• Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles; • À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue lors de la session d'examens de décembre; • À l'étape 3, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'un gel d'horaire (fin mai).
Maîtrise des connaissances	***Mobilisation des connaissances***				
- La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence ***Utiliser un raisonnement mathématique***	- Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoirs requis - Élaboration d'une solution appropriée				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		OUI	OUI	OUI	• Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles. À l'image des épreuves du MEQ, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence) • En juin, une épreuve unique du MEQ est prévue et aura une valeur de <u>50% de la note finale de cette compétence</u>
Maîtrise des connaissances	***Mobilisation des connaissances***				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche				
Maîtrise des connaissances	***Mobilisation des connaissances***				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances. Les critères A, B, C et D du BI seront également utilisés cette année.

MATHÉMATIQUE SN

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème **Utiliser un raisonnement mathématique**	• Algèbre - Opérations sur les polynômes - Factorisation - Expressions rationnelles • Résolution d'équations du second degré	• Algèbre - Propriétés des fonctions - Fonctions en escalier - Paramètres - Analyse de la fonction quadratique • Géométrie - Triangles isométriques et semblables - Figures équivalentes	• Géométrie - Relations métriques dans le triangle rectangle - Trigonométrie - Aire de triangles • Algèbre - Droite dans le plan cartésien - Systèmes d'équations - Inéquations • Statistique - Distribution à deux caractères - Corrélation linéaire - Droite de régression Révision du programme en vue de l'épreuve unique du MEQ
Communiquer	Cette compétence sera travaillée tout au long de l'année et fera l'objet d'une rétroaction à l'élève.		

Mathématique - Sciences Naturelles

Informations spécifiques au PEI

Contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de la communauté d'apprentissage
Les contextes mondiaux sont une composante majeure du Programme. Ils sont au nombre de six : • Identités et relations • Orientation dans l'espace et dans le temps • Expression personnelle et culturelle • Innovation scientifique et technique • Mondialisation et durabilité • Équité et développement Les contextes mondiaux constituent l'angle ou la perspective selon laquelle un thème est abordé lors des activités d'apprentissage. Voici un exemple de la façon dont seront traités les contextes cette année : <u>Orientation dans l'espace et le temps</u> Dès qu'il est possible de le faire, des liens sont établis avec les grands mathématiciens. Nous nous intéressons ainsi à leurs découvertes de même qu'à leurs applications dans la vie courante. Ex. : la construction résidentielle et industrielle à l'aide des triangles semblables.	Tous les élèves du PEI sont évalués à partir de critères spécifiques. En mathématique, les critères sont les suivants : **Critère A : Connaissances et compréhension** **Critère B : Recherche de modèles** **Critère C : Communication** **Critère D : Application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle** Voici des exemples d'activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères : - Cahier de développement du critère B <u>Évaluations de fin de chapitre</u> <u>Tâche : Lettrage</u> À l'aide du logiciel Desmos, utiliser les connaissances sur la fonction quadratique pour écrire un mot comprenant entre 5 et 9 lettres. <u>Tâche : Les fermes de toiture</u> Trouver le lien qui existe entre la mesure de la hauteur relative à l'hypoténuse d'un triangle rectangle et la mesure des segments que cette hauteur détermine sur l'hypoténuse.	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines aptitudes : • L'esprit de recherche • La connaissance • Sensés • La communication • L'intégrité • L'ouverture d'esprit • L'altruisme • L'audace • L'équilibre • Le raisonnement À travers les unités du PEI, nous insisterons surtout sur les aptitudes de suivantes visées par le Programme : • L'esprit de recherche • La connaissance • La communication • Le raisonnement

Discipline : Science et technologie		Enseignants : Anik McDonald et Marco Verret			
Code matière : 055 444 et 058 404		Nombre de période par cycle : 8			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		**Résultat communiqué au bulletin** *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			**NATURE DES ÉVALUATIONS** • Épreuve école • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Volet pratique (40 %)		OUI	OUI	OUI	• Rapports de laboratoire • Examen de laboratoire • Un projet technologique PEI ○ Janvier à avril
Maîtrise des connaissances	***Mobilisation des connaissances***				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes				
Volet théorique (60 %)		OUI	OUI	OUI	• Mini tests • Évaluations de fin de chapitre • Épreuve programme : à chaque étape • Épreuve unique du ministère : juin
Maîtrise des connaissances	***Mobilisation des connaissances***				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations à la suite d'un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Science et technologie

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	**Étape 2**	**Étape 3**
Volet pratique	- Identifier le matériel de manipulation - Mesurer un courant avec un ampèremètre - Titrer un acide ou une base - Fabriquer un objet en respectant un cahier des charges - Etc.	- Démarche expérimentale - Conception d'un prototype - Faire des schémas d'un prototype réalisé - Etc.	**Atome et Tableau périodique** • Modèles atomiques • Notation de Lewis • Nomenclature • Ions polyatomiques • Nombre d'Avogadro **Propriétés des solutions** • Concentrations • Électrolytes **Transformations chimiques** • Neutralisation • Liaisons ionique et covalente **Transformations nucléaires** • Stabilité nucléaire • Fusion et fission **Magnétisme** • Aimant • Champ magnétique • Électromagnétisme • Solénoïde	**Électricité statique** • Méthodes d'électrisation • Champ électrique • Loi de Coulomb **Électricité dynamique** • Composantes d'un circuit • Fonctions électriques • Courant conventionnel • Circuits en série, parallèle • Lois de Kirchhoff • Résistance, code de couleurs • Loi d'Ohm **Matériaux** • Contraintes • Plastiques, céramiques **Ingénierie mécanique** • Liaison des pièces mécaniques • Transmission et transformation de mouvement **Transformation de l'énergie** • Énergie potentielle • Énergie cinétique • Force efficace	**Atmosphère** • Effet de serre • Masses d'air **Hydrosphère** • Marée • Glacier et banquise **Lithosphère** • Minéraux • Pergélisol **Cycles biogéochimiques** • Carbone, azote, phosphore **Régions climatiques** • Biomes aquatiques • Biomes terrestres **Écologie** • Populations, communautés, écosystèmes • Empreinte écologique **Génétique** • Hérédité, gène, allèle • Génotype, phénotype
Volet théorique	- Identifier les composantes d'un circuit électrique - Distinguer chaleur et température - Identifier les parties d'un atome selon différents modèles - Représenter une molécule - Identifier le type de liaison entre deux pièces d'un objet - Calculer le rendement énergétique d'un appareil - Etc.	- Analyser des objets techniques - Justifier l'utilisation d'un matériau dans la conception d'un objet - Interpréter des dessins techniques, des tableaux, des graphiques, etc. - Débattre sur des enjeux - Etc.			

Science et Technologie

Informations spécifiques au PEI

Contextes mondiaux	Évaluation critériée	Profil de la communauté d'apprentissage
Les contextes mondiaux orientent l'apprentissage vers une recherche autonome et collective des liens qui unissent entre eux les humains et de la responsabilité de chacun envers la planète. Ils sont au nombre de six : • Identités et relations ; • Orientation dans l'espace et dans le temps ; • Expression personnelle et culturelle ; • Innovation scientifique et technique ; • Mondialisation et durabilité ; • Équité et développement.	Tous les élèves du PEI sont évalués à partir de critères spécifiques. En science, les critères sont les suivants : **Critère A :** Connaissances et compréhension **Critère B :** Recherche et élaboration **Critère C :** Traitement et évaluation **Critère D :** Réflexion sur les répercussions de la science Voici les activités qui serviront à évaluer votre enfant à l'aide des critères : Le critère A sera évalué dans tous les examens théoriques. Les critères B et C seront évalués lors de la réalisation des examens de laboratoire. Le critère D sera évalué avec les unités.	Afin de former des personnes sensibles à la réalité internationale, le Programme prévoit le développement de certaines aptitudes : • L'esprit de recherche • La connaissance • Le raisonnement • La communication • L'intégrité • L'ouverture d'esprit • L'altruisme • L'audace • L'équilibre • La réflexion À travers les unités de travail du cours de science et technologie, nous insisterons particulièrement sur les qualités suivantes : chercheurs, informés, sensés, réfléchis et audacieux.