

Document d'informations sur
la nature et les moments des principales évaluations
1^{re} à 5^e secondaire
2023-2024

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2023-2024 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD.
- Les plans de cours des matières inscrites à l'horaire de votre jeune.

Finalement, il est important de noter qu'une session d'évaluation aura lieu en décembre 2023 et en juin 2024. L'horaire définitif n'est pas encore établi, mais sachez que celle de décembre se terminera le 22 et celle de juin se terminera le 21.

Meilleures salutations,



Jasmin Bélanger, directeur

Calendrier des étapes

	<i>Étape 1</i>	<i>Étape 2</i>	<i>Étape 3</i>
<i>Dates de l'étape</i>	30 août 2023 au 3 novembre 2023	6 novembre 2023 au 26 janvier 2024	29 janvier 2024 au 21 juin 2024
<i>Pondération</i>	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

<i>1^{re} communication écrite</i>	Au plus tard le 15 octobre 2023
<i>1^{er} bulletin</i>	Au plus tard le 20 novembre 2023
<i>Rencontre de parents</i>	Le jeudi 16 novembre 2023 (après-midi et soirée)
<i>2^e bulletin</i>	Au plus tard le 15 mars 2024
<i>Rencontre de parents (au besoin)</i>	15 février 2024 (après-midi et soirée)
<i>3^e bulletin</i>	Au plus tard le 10 juillet 2024

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle de français en 2^e secondaire (mai 2024) – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence;
- La pondération des épreuves ministérielles en 4^e et 5^e secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 %.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux Normes et modalités de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	1 ^{re} sec.	2 ^e sec.	3 ^e sec.	4 ^e sec.	5 ^e sec.
Épreuves uniques du MÉQ				MATHEMATIQUE CST et SN (raisonner) SCIENCES ST (volet théorie) HISTOIRE DU QUEBEC ET DU CANADA	FRANÇAIS (écrire) ANGLAIS CORE (communiquer oralement et écrire) ANGLAIS EESL (compréhension et écrire)
Épreuve obligatoire du MÉQ		FRANÇAIS (écrire)			
Épreuve obligatoire du CSS		MATHEMATIQUE (raisonner)			

Discipline : Anglais (CORE)		Enseignant : Sean McVeigh			
Code matière : 134404		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve centre de services scolaire
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> La production et l'écoute de communications selon différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Plusieurs types de textes seront lus (ou vus) et permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> L'écriture de différents types de texte permettra d'évaluer l'ensemble des critères d'évaluation;
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>○ évaluer les réactions à des textes lus ou entendus dans <i>Matchpoint</i>. (En classe)</p> <p>○ observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation de la participation et de l'utilisation de la langue en classe par les élèves 	<p>○ idem étape 1.</p>	<p>○ idem étape 1</p> <p>○ présentation en équipe dans le cadre d'un projet.</p>
Comprendre des textes lus et entendus	<p>○ Tests de grammaire sur la révision des temps de verbes. (<i>Present + Present Continuous + Past + Past continuous</i>)</p> <p>○ lecture, compréhension de textes lus, vus ou entendus en lien avec les unités présentées dans <i>Matchpoint</i>.</p>	<p>○ Tests de grammaire sur la révision des temps de verbes : (<i>Question words + Future + adjectives</i>)</p> <p>○ idem étape 1</p>	<p>○ Tests de grammaire sur : <i>Modals, Superlative/comparative, Present Perfect Tense, Adverbs, Prepositions + Conjunctions</i>.</p> <p>○ idem étape 1</p>
Écrire des textes	<p>○ Formatif : pratiques d'écriture lors d'exercices d'écriture libre en utilisant les temps de verbes appris.</p>	<p>○ Écrire un texte narratif (short story)</p> <p>○ Revoir les éléments du schéma narratif et de l'histoire courte.</p>	<p>○ Écrire un texte d'opinion.</p> <p>○ Revoir les éléments du texte d'opinion.</p>

Discipline : Anglais (EESL)		Enseignant: François Collard			
Code matière : 136406		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • La production et la réaction à l'écoute de communications selon différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères • À l'étape 3, une entrevue est prévue afin d'évaluer la compétence orale de l'élève.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs types de textes seront lus (ou vus) et permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. À l'étape 3, quelques nouvelles seront soumis à l'élève afin d'évaluer sa compréhension, mais surtout sa réutilisation des connaissances acquises dans un autre contexte.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • L'écriture de différents types de textes permettra d'évaluer l'ensemble des critères d'évaluation; À l'étape 3, deux types de textes seront produits et évalués selon les critères de la compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS ENRICHİ (EESL)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	Observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.	Présentation orale basée sur la thématique de la vision de notre monde. Introduction au débat et aux questions sémantiques. Observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.	Présentation orale d'éléments historiques, culturels et sociologiques reliés à la lecture de leur roman. (en classe) Entrevues fin d'année (session de juin) Observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.
Comprendre des textes lus et entendus	Comprendre et réinvestir la compréhension d'un film narratif. Éléments de textes descriptifs et narratifs.	Réinvestir la compréhension de textes informatifs variés à travers l'élaboration d'un argumentaire. Classer l'information en fonction de sa pertinence et de sa qualité en vue de la réutiliser dans diverses tâches.	Lecture et compréhension du roman. Introduction à Shakespeare. Rédaction du texte d'opinion final.
	Au cours de l'année, il y aura révision d'éléments grammaticaux, acquisition d'éléments littéraires et retour sur les éléments du texte écrit ou produit.		
Écrire des textes	Écriture de textes descriptifs et narratifs (en classe)	Rédaction du premier texte argumentatif. Rédaction d'un texte portant sur le thème du voyage.	Écriture d'un texte argumentatif. (en classe) Écriture de textes descriptifs. (en classe) Éléments de poésie appliqués à un poème narratif.

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignante : Émilie Gagné			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 2 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Centre de service • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)					<p>Création de séquences dramatiques et de personnages.</p> <p>Travail de création sur les formes de discours : narration, monologue, dialogue et chœur.</p> <p>Interpréter des extraits de textes d'auteurs Québécois.</p> <p>Création et interprétation d'une séquence comique de genre feuilleton. Élaboration d'une mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décor. Présentation devant ses pairs.</p>
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances	OUI			
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 	OUI	OUI	OUI	

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignante : Émilie Gagné			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 2 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		OUI	OUI	OUI	<p>Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs.</p> <p>Évaluation de notions théoriques vues en classe.</p>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	OUI	OUI	OUI	

ART DRAMATIQUE 4^e sec (2 périodes)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Travail en ateliers de création</p> <ul style="list-style-type: none">• Création de courtes séquences dramatiques.• Définir les types de discours (narration, monologue, dialogue et chœur).• Projet de création autour des types de discours.• Écriture.	<p>Présentation de courtes scènes de théâtre québécois</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données.• Fiche biographique du personnage.• Représentation devant le groupe.	<p>Présentation du projet final de fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none">• Créer et interpréter des personnages dans des séquences dramatiques de genre feuilleton dans le but d'une représentation devant ses pairs.• Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu.• Fiche biographique du personnage.
<p>Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs (journal de bord).</p> <p>Évaluation de notions théoriques vues en classe.</p>	<p>Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final (journal de bord).</p> <p>Évaluation de notions théoriques vues en classe.</p>	<p>Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.</p> <p>Évaluation de notions théoriques vues en classe.</p>

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignantes : Caroline Gimaiël, Susan Brassard			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		OUI	OUI	OUI	<p>Travail de création à partir de quatre formes de discours.</p> <p>Interpréter des extraits de textes d'auteurs québécois sur scène devant public et ses pairs.</p> <p>Création, interprétation et mise en scène d'un spectacle. Publicité, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décor et éclairage. Présentation devant ses pairs et les parents à la fin de l'année.</p>
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 				

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignantes : Caroline Gimaïel, Susan Brassard		
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		NATURE DES ÉVALUATIONS		
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>			<ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	OUI	OUI	OUI
			OUI	OUI
				Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs.
				Réflexion/retour sur le projet de pièce de théâtre.

ART DRAMATIQUE 4^e sec (4 périodes)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Travail en ateliers de création</p> <ul style="list-style-type: none">• Création de courtes séquences dramatiques.• Travail de création à partir des quatre formes de discours.• Définir les types de discours (narration, monologue, dialogue et chœur).• Écriture	<p>Présentation de courtes scènes de théâtre québécois</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données.• Fiche biographique du personnage.• Représentation devant le public de l'école.	<p>Présentation du projet final de fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none">• Créer et interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données dans le but d'une représentation devant ses pairs et devant un public extérieur.• S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique. Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu.• Fiche biographique du personnage.
<p>Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers.</p>	<p>Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.</p>	<p>Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final</p>

Discipline : Arts plastiques		Enseignantes : Marie-Hélène Gravel et Annie Fiola		
Code matière : 168402		Monde et passions et PEI		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)
				NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)				À chacun des projets, l'évaluation se fait par les traces dans le cahier. J'évalue : <ul style="list-style-type: none"> • L'inspiration • L'expérimentation ou l'exercice • La création
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production	OUI	OUI	OUI
Apprécier des images (30 %)				À chacun des projets, l'élève est amené à maîtriser les connaissances et le langage plastique de différentes façons : <ul style="list-style-type: none"> • Une recherche • Une appréciation d'œuvre • Un questionnaire • Etc.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Pertinence de l'appréciation	OUI	OUI	OUI

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

Proposition de création

Inspiré d'une pratique artistique originaire du Japon, l'élève est invité à créer un Notan personnel et élaboré.

Apprentissages : symétrie axiale, forme : figurative, abstraite, angulaires et arrondies.

ÉTAPE 2

Proposition de création

Inspiré par le monde marin et fantastique, l'élève est invité à créer une créature marine fantastique

Apprentissages : modelage, assemblage et les mélanges de couleurs. Développement de la créativité.

ÉTAPE 3

Proposition de création

Créer la page couverture de l'agenda scolaire 2022-2023(concours).

Apprentissages : œuvre médiatique, organisation de l'espace, règle des tiers et contraste de couleurs : complémentaire, chaud-froid, quantité et qualité.

Proposition de création

Création d'une île en 3D.

Apprentissages : Développement de la créativité, de la résolution de problèmes et de l'utilisation de divers matériaux.

Proposition de création

Inspiré d'une recherche sur une personnalité engagée pour lui, l'élève est invité à modifier une photo par le collage et le dessin.

Apprentissages : texture représentée et inventée, sortes et grosseurs de lignes variées, organisation de l'espace : superposition, répétition et alternance

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

2 périodes cycle

Proposition de création

Inspiré d'une recherche sur une personnalité engagée pour lui, l'élève est invité à modifier une photo par le collage et le dessin.

Apprentissages : texture représentée et inventée, sortes et grosseurs de lignes variées, organisation de l'espace : superposition, répétition et alternance.

Proposition de création

Créer la page couverture de l'agenda scolaire 2022-2023(concours).

Apprentissages : œuvre médiatique, organisation de l'espace, règle des tiers et contraste de couleurs : complémentaire, chaud-froid, quantité et qualité.

Proposition de création

Inspiré par les personnages peints sur des objets de l'artiste Gilbert Legrand, l'élève est invité à créer des personnages à partir de brosses, d'outils ou d'autres objets usuels.

Apprentissages : Assemblage, modelage, teintes, textures réelles, motifs.

Proposition de création

Inspiré d'une pratique artistique originaire du Japon, l'élève est invité à créer un Notan personnel et élaboré.

Apprentissages : symétrie axiale, forme : figurative, abstraite, angulaires et arrondies.

Discipline : Éthique et culture religieuse		Enseignants: Etienne Tremblay et Justine Sylvestre			
Code matière : 069404		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)		Oui		Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluations théoriques de fin d'étape (notes de cours et contenu du cahier) • SAÉ • Projets
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Traitement éthique d'une situation - Évaluation pertinente des options - Pratique appropriée du dialogue 				
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %)			Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluations théoriques de fin d'étape (notes de cours et contenu du cahier) • SAÉ • Projets
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Traitement adéquat des expressions du religieux - Prise en compte appropriée de la diversité - Pratique appropriée du dialogue 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (questionnement étique, situation d'analyse d'un phénomène religieux, etc.), tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Éthique et culture religieuse

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (Exemples)	Situations de compétence (Caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les entraves au dialogue Nommer le rôle d'un repère Donner des exemples de repères Énumérer des effets simples d'une option envisagée Distinguer des aspects positifs et négatifs d'une option Énumérer quelques faits se rapportant à une situation éthique 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser un enjeu éthique Expliquer des tensions ou des conflits de valeurs Formuler une question éthique liée à une situation donnée Comparer, à partir de plusieurs critères, deux situations d'ordre éthique Expliquer les effets possibles se rapportant à une option ou à une action envisagée 	<ul style="list-style-type: none"> Retour sur les éléments de contenu en éthique (la question éthique, le dilemme moral, les repères, les valeurs, etc.) La liberté d'expression 	x	<ul style="list-style-type: none"> L'ambivalence de l'être l'humain face à la société de consommation Les normes et valeurs d'une société La poursuite du bien commun La reconnaissance de l'autre
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue	<ul style="list-style-type: none"> Représenter ou nommer une expression du religieux Nommer la tradition religieuse se rattachant à une expression du religieux Classer plusieurs expressions du religieux selon leur tradition d'origine 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer la signification et la fonction d'une expression du religieux dans la vie des individus et des groupes Estimer l'influence de différentes croyances religieuses dans la société 	x	<ul style="list-style-type: none"> Les maîtres spirituels Dialogue entre les religions 	<ul style="list-style-type: none"> La place de la religion face aux besoins et les désirs suscités par la société de consommation Les rites dans les sociétés modernes

Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basket		Enseignant : Olivier Jacques			
Code matière : secondaire 4		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Basketball	Basketball	Basketball	Examen théorique Examen Pratique Examen des techniques Tests physiques
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances	Conditionnement physique	Conditionnement physique	Conditionnement physique	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p>	<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p>	<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p> <p>Sports coopératifs (intérieur et extérieur)</p>

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Francis Roy			
Code matière : 043402		Nombre de période par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none">• Épreuve école• Épreuve centre de services scolaire• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Course	Sports collectifs Volleyball Sports (aréna)	Sports (aréna) Water-polo natation	Examen d'endurance à la course Examen pratique en sports collectifs Examen pratique en sports sur glace Examen d'endurance à la nage Examen en water polo
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Étape 1 : Course Entraînement d'endurance à la course	Étape 2 : Activités sur glace Volleyball Ballon balai, technique et jeux	Étape 3 : Sports collectifs et autres Hockey patin, technique et jeux Hockey bottine, technique et jeux Patinage libre, technique Water-polo Endurance en natation

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignante : Gabriel Lessard			
Code matière : ATEGYM-01		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> ● Épreuve école ● Épreuve centre de services scolaire ● Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de routines de gymnastique artistique ● Évaluation de l'effort en conditionnement physique ● Évaluation de routine individuelle de trampoline ● Évaluation de routine synchronisée au trampoline ● Évaluation du tumbling ● Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport ● Évaluation du travail d'entraîneur ● Évaluation par les pairs
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Tumbling et gymnastique acrobatique</p> <ul style="list-style-type: none">● Continuité des mouvements au tumbling● Travail en équipe● Continuité des mouvements et pyramides d'acroport	<p>Gymnastique artistique féminine et masculine</p> <ul style="list-style-type: none">● mouvements avancés à la poutre● mouvements avancés au saut● mouvements avancés au sol● mouvements avancés aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)● Base des mouvements aux arçons● mouvements avancés aux anneaux● Évaluation de tous les agrès	<p>Tumbling et trampoline</p> <ul style="list-style-type: none">● Mouvements intermédiaires au tumbling● Continuité des mouvements au trampoline● Travail en synchronisation● Évaluation par les pairs

Discipline : Espagnol		Enseignante : Mariane Beaupré			
Code matière :141404		Nombre de périodes par cycle : 3			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Interagir en espagnol (45%)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
A l'oral, compréhension de textes très simples produits par un locuteur au débit très lent et à la prononciation très marquée	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées - Suivre la démarche d'interaction - Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones 				
Comprendre des textes variés (35 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Démonstration de la compréhension du texte	<ul style="list-style-type: none"> - Diversifier ses expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement - Suivre la démarche de compréhension - S'ouvrir aux cultures des pays hispanophones 				
Produire des textes variés (20 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Diversifier ses expériences de production - Suivre la démarche de production - Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones 				

Espagnol

	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interagir en espagnol	<ul style="list-style-type: none"> Langue fonctionnelle Vocabulaire Intonation Prononciation Syntaxe, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol S'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base Comprendre et utiliser le sens propre et le sens figuré 	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'événements liés à un passé récent Parler de soi et de son environnement Communiquer de l'information sur les sujets culturels étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire des éléments du passé Parler d'événements passés Développer la spontanéité dans la communication 	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'événements futurs ou possibles Exprimer son opinion sur des sujets prédéterminés
Comprendre des textes variés	<p>Lire et comprendre des textes et des documents audiovisuels de complexité variée</p>	<ul style="list-style-type: none"> Repérer la structure du type de texte dont il s'agit Reconnaître les mots – clés Dégager les idées principales Consulter le dictionnaire 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension.
Produire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> Composer de courts textes adaptés au contenu du cours Cohérence du message Clarté et forme du message Gestion de la démarche de production Intégration d'éléments culturels 	<ul style="list-style-type: none"> Fusion de contextes familiers et nouveaux. Intégration de notions grammaticales nouvelles Développement de stratégies de production 	<ul style="list-style-type: none"> S'inspirer de modèles de textes connus Réutilisation des notions grammaticales Preterito perfecto Imperfecto Préparation d'une courte leçon pour la classe 	<ul style="list-style-type: none"> S'inspirer de modèles de textes connus Réutilisation des notions grammaticales Preterito indefinido Rédaction de 2-3 textes de 200 mots sur des thèmes liés à la réalité culturelle de l'Espagne. 	<ul style="list-style-type: none"> S'inspirer de modèles de textes connus Réutilisation des notions grammaticales Futuro Condicional Rédaction de 2-3 textes de 200 mots sur des thèmes liés à la réalité culturelle de l'Espagne.

Discipline : Français**Enseignants : Karine Brochu, Julien Émond-Choquette et Émilie Simard****Code matière : 132506****Nombre de périodes par cycle : 6****COMPÉTENCES
ET
CRITÈRES D'ÉVALUATION****Résultat communiqué au bulletin***Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.***NATURE DES ÉVALUATIONS**

- Épreuve école
- Épreuve Centre de services scolaire
- Aucune épreuve ministérielle (obligatoire, unique ou appoint)

**Étape 1
(20 %)****Étape 2
(20 %)****Étape 3
(60 %)****Lire (40 %)***Maîtrise des connaissances**Mobilisation des connaissances*

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages

- Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes
- Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes
- Réaction fondée à un ou plusieurs textes
- Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes

-Compréhension de lecture d'un texte narratif
-Contrôles de lecture sur le roman lu (roman obligatoire)

-Compréhension de lecture d'une nouvelle littéraire
-Contrôles de lecture sur le roman lu (roman obligatoire)

-Contrôles de lecture sur les romans lus (romans obligatoires)
-Compréhension de lecture d'un texte argumentatif

Étape 1 : épreuves école en classe
Étape 2 : épreuves école en classe
Étape 3 : épreuves école en classe et pendant la session d'examens de juin

Écrire (40 %)*Maîtrise des connaissances**Mobilisation des connaissances*

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages

- Adaptation à la situation de communication
- Cohérence du texte
- Utilisation d'un vocabulaire approprié
- Construction des phrases et ponctuation appropriées
- Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale

-Écriture d'un texte descriptif sur un personnage avec séquence narrative
-Activités en grammaire : dictées, accords et figures de style

-Écriture d'une nouvelle littéraire
-Évaluations en grammaire et en ponctuation

-Évaluation sur la formation des mots (racines latines et grecques, préfixes, suffixes)
-Écriture d'un texte argumentatif
-Évaluation liée au théâtre et/ou à la poésie

Étape 1 : évaluations en classe
Étape 2 : gel d'horaire de 2 h 45 le 24 novembre 2022 pour l'écriture d'une nouvelle littéraire (texte narratif)
Étape 3 : gel d'horaire de 2 h 45 le 4 mai 2023 pour l'écriture d'un texte d'opinion argumentée

Communiquer (20 %)*Maîtrise des connaissances**Mobilisation des connaissances*

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages

- Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale
- Réaction fondée à une production orale
- Jugement critique et fondé sur une production orale
- Adaptation à la situation de communication
- Cohérence des propos
- Utilisation d'éléments verbaux appropriés

-Débat interprétatif et cercle de lecture (décembre ou janvier)

-Présentation orale d'une chanson engagée ou d'un texte dramatique (juin)

Étape 2 : évaluation en communication orale en classe
Étape 3 : évaluation en communication orale en classe

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Français					
	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques des genres littéraires • Types de narrateur • Structures narratives : séquences narratives, descriptives, dialogales • Marques de point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôles de lecture sur les romans obligatoires • Compréhension, interprétation, réaction et jugement critique d'un texte narratif, argumentatif ou dramatique 	Le personnage -Contextualisation -Intériorité/extériorité du personnage -Thèmes et valeurs -Sens propre/sens figuré -Figures de style -Vocabulaire descriptif	La nouvelle littéraire -Caractéristiques de la nouvelle réaliste et fantastique -L'humour et l'étrange dans la nouvelle -Schéma narratif -Schéma actantiel	Les textes d'argumentation - Caractéristiques des textes argumentatifs - Articles critiques - Marques de modalité et de point de vue
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Dictées • Activités de grammaire • Exercices de vocabulaire • Ponctuation efficace • Reconnaître les groupes de mots dans un texte • Formation et réduction des subordonnées 	<ul style="list-style-type: none"> • Résumés • Nouvelles littéraires • Articles critiques • Textes d'opinion • Lettres ouvertes 	-Classes de mots et fonctions -Orthographe d'usage et grammaticale -Ponctuation -Figures de style -Reprise de l'information -Progression de l'information -Enrichissement du vocabulaire	-Cohérence textuelle -Harmonisation des temps verbaux -Accord des participes passés -Passé simple et imparfait -Nouvelle littéraire -Enrichissement du vocabulaire	- Formation des mots (racines latines et grecques, affixes) - Construction et réduction des subordonnées - Vocabulaire connotatif - Marques de point de vue - Reprise de l'information - Organisation des textes d'opinion argumentée
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Registres de langues • Paramètres de la communication orale • Marques de point de vue • Écoute de documentaires et de messages publicitaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures expressives • Présentations orales • Écoute de documentaires • Entrevues • Écoute de chansons engagées 	-Notions relatives à l'expressivité orale : ton, rythme, débit	-Registres de langue et anglicismes -Paramètres avancés de la communication orale (débit, ton, volume, gestuelle, etc.) -Objectivité/subjectivité	- Information et désinformation - Sources et appuis aux points de vue - La relance et le débat d'idées - Le théâtre - La poésie - La chanson engagée

Cahier d'activités : *Accolades* (Chenelière)

Manuels utilisés en classe : *Forum* (Chenelière) et *Zones* (CEC), tomes I et II.

Romans au programme : *La vraie vie* (F. Gravel), *Hygiène de l'assassin* (A. Nothomb), *Debout les morts* (F. Vargas), *Nous les menteurs* (E. Lockhart), *Lorsque j'étais une œuvre d'art* (É.-E. Schmitt), *Des souris et des hommes* (J. Steinbeck), *L'orangerie* (Larry Tremblay), selon les groupes.

PLANIFICATION GLOBALE – HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA – 4^E SECONDAIRE

Enseignants : Benjamin Lebel, Maxime Lévesque et Nicolas Blanchet

Année scolaire : 2023-2024

ÉTAPE ET PONDÉRATION	RÉALITÉ SOCIALE PÉRIODE	CONNAISSANCES HISTORIQUES		DURÉE (Périodes ou cycles)	COMPÉTENCE 1 : CARACTÉRISER UNE PÉRIODE DE L'HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA			ET	COMPÉTENCE 2 : INTERPRÉTER UNE RÉALITÉ SOCIALE			EXAMEN	CONCEPTS	
					Moyens	Traces	Problématisation		Particuliers	Communs				
ÉTAPE 1 (20%) Fin d'étape : __ novembre 2022	Réalité sociale 1 : La formation du régime fédéral canadien (1840-1896) (4 novembre)	<ul style="list-style-type: none"> Acte d'Union Économie coloniale Gouvernement responsable Affaires indiennes Acte de l'Amérique du Nord britannique Relations fédérales-provinciales Politique nationale 	<ul style="list-style-type: none"> Migrations Rôle des femmes Présence de l'Église catholique Manifestations socioculturelles Première phase d'industrialisation Industrie forestière Exploitations agricoles 	16 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada 	<i>Expliquer la mise en place d'un cadre politique dans une période de bouleversements sociodémographiques et économiques.</i>	Examen Réalité sociale 1	Fédéralisme Industrialisation Migration	SOCIÉTÉ – POUVOIR – TERRITOIRE – ÉCONOMIE – CULTURE				
		Consolidation Évaluation		3 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<i>Expliquer le maintien des particularités linguistiques et culturelles du Québec alors que se redéfinit l'autonomie politique, économique et socioculturelle du Canada.</i>	Examen Réalité sociale 2	Impérialisme Libéralisme Urbanisation					
ÉTAPE 2 (20%) Fin d'étape : __ février 2023	Réalité sociale 2 : Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896-1945) (27 janvier)	<ul style="list-style-type: none"> Statut du Canada dans l'Empire britannique Clérico-nationalisme Politique intérieure canadienne Deuxième phase d'industrialisation Milieus urbains Culture de masse Luttes des femmes 	<ul style="list-style-type: none"> Mouvement syndical Église catholique Éducation et formation technique Flux migratoires Première Guerre mondiale Grande dépression Remise en question du capitalisme Seconde Guerre mondiale 	18 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<i>Expliquer l'évolution des mœurs des Québécois au rythme de la transformation des institutions du Québec et du rôle de l'État.</i>	Examen Réalité sociale 3	État-providence Féminisme Laïcisation					
		Consolidation Évaluation		3 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Opérations intellectuelles (toutes) <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Critères <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada et Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<i>Expliquer les circonstances culturelles, économiques, politiques, sociales et territoriales qui ont amené, qui amèneront les Québécois à faire d'importants choix démographiques, environnementaux, technologiques, etc.</i>	Examen Réalité sociale 4	Néolibéralisme Société civile Souverainisme					
ÉTAPE 3 (60%) FIN : __ juin 2023	Réalité sociale 3 : La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945-1980) (12 avril)	<ul style="list-style-type: none"> Rapports de force en Occident Agglomération urbaine Accroissement naturel Nouveaux arrivants Développement régional Fédération canadienne Pensionnats indiens au Québec Société de consommation Période duplessiste 	<ul style="list-style-type: none"> Néonationalisme Révolution tranquille Féminisme Effervescence socioculturelle Affirmation des nations autochtones Relations patronales-syndicales 	16 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Opérations intellectuelles (toutes) <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Critères <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada et Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<i>Expliquer les circonstances culturelles, économiques, politiques, sociales et territoriales qui ont amené, qui amèneront les Québécois à faire d'importants choix démographiques, environnementaux, technologiques, etc.</i>	Examen Réalité sociale 4	Néolibéralisme Société civile Souverainisme					
		Consolidation Évaluation		3 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Opérations intellectuelles : <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Critères <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada et Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<i>Expliquer les circonstances culturelles, économiques, politiques, sociales et territoriales qui ont amené, qui amèneront les Québécois à faire d'importants choix démographiques, environnementaux, technologiques, etc.</i>	Examen Réalité sociale 4	Néolibéralisme Société civile Souverainisme					
Révision de l'année		5 périodes	EXAMEN MEES											

COMPÉTENCE 1		
CARACTÉRISER UNE PÉRIODE DE L'HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA		
COMPOSANTES		
Établir des faits historiques	Établir la chronologie	Considérer des éléments géographiques
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retracer des événements ▪ Considérer les aspects de société ▪ Identifier des acteurs historiques et des témoins ▪ Relever des actions et des paroles 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se référer à des repères de temps ▪ Établir la succession des événements 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Déterminer les limites du territoire ▪ Relever des éléments naturels du territoire ▪ Relever des traces de l'occupation du territoire
CRITÈRES D'ÉVALUATION		
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances - Utilisation appropriée de connaissances - Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada 		

COMPÉTENCE 2		
INTERPRÉTER UNE RÉALITÉ SOCIALE		
COMPOSANTES		
Cerner l'objet d'interprétation	Analyser une réalité sociale	Assurer la validité de son interprétation
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Préciser des éléments du contexte ▪ Considérer les aspects de société ▪ Formuler des explications provisoires 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Établir des changements et des continuités ▪ Déterminer des causes et des conséquences 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discerner des intentions, des valeurs et des croyances ▪ Considérer différentes autres interprétations
CRITÈRES D'ÉVALUATION		
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances - Utilisation appropriée de connaissances - Rigueur de l'interprétation 		

4^e secondaire		<i>Faire un « x » lorsque le critère et/ou l'opération a été travaillé dans l'étape ou indiquer le nombre de fois.</i>		
Critères d'évaluation	Éléments favorisant la compréhension des critères	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Maîtrise des connaissances	Acquisition des connaissances présentées dans la section <i>Précision des connaissances</i>			
Utilisation appropriée de connaissances	<i>Opérations intellectuelles</i>			
	▪ Situer dans le temps et dans l'espace			
	▪ Établir des faits			
	▪ Dégager des différences et des similitudes			
	▪ Déterminer des causes et des conséquences			
	▪ Déterminer des changements et des continuités			
	▪ Mettre en relation des faits			
▪ Établir des liens de causalité				
Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada	Description mettant en évidence des éléments, sociaux, politiques, économiques, culturels et territoriaux d'une partie ou de l'ensemble d'une période de l'histoire du Québec et du Canada.			
Rigueur de l'interprétation	Explication mettant en évidence des transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et territoriales d'une réalité sociale.			

4^e secondaire	<i>Faire un « x » lorsque la technique a été travaillée dans l'étape ou indiquer le nombre de fois.</i>		
Techniques	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Analyse critique des sources			
Utilisation et production de représentations du temps			
Utilisation et production de cartes historiques			

Discipline : Mathématique		Enseignants : Justin Berthelot et Camille Lefebvre			
Code matière : 063414		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		CD1 : une situation-problème (épreuve école)	CD1 : une situation-problème (épreuve école)	CD1 : une situation-problème (épreuve école)	CD1 : Aucune évaluation en juin
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoir requis - Élaboration d'une solution appropriée 				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		CD2 : Activités, tests ou examens (épreuves école)	CD2 : Activités, tests ou examens (épreuves école)	CD2 : Activités, tests ou examens (épreuves école)	CD2 : Épreuve unique du MEQ
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Mathématique

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (Exemples)	Situations de compétence (Caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-problème	La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i>	Situation-problème dont l'objectif est de faire appel à un ensemble de stratégies pour traiter un nombre de contraintes et de données importantes, impliquant que la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente.	Fonctions réelles <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriétés des fonctions ▪ Fonctions définies par parties ▪ Fonctions en escalier ▪ Fonctions périodiques ▪ Fonctions polynomiales du second degré ▪ Fonctions exponentielles 	Géométrie analytique <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pente ▪ Équation d'une droite ▪ Position relative de deux droites ▪ Équation d'une droite parallèle ou perpendiculaire à une autre ▪ Distance entre deux points ▪ Point de partage 	Géométrie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Triangles isométriques ▪ Triangles semblables ▪ Relations métriques dans le triangle rectangle Trigonométrie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapports trigonométriques : sinus, cosinus, tangente ▪ Loi des sinus ▪ Formule de Héron ▪ Calculer l'aire d'un triangle
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier, expliquer, décrire ou illustrer un concept ou un processus • Traduire une situation par un modèle • Identifier une combinaison de concepts et de processus • Appliquer une combinaison de concepts et de processus • Expliquer ou justifier une combinaison de concepts et de processus 	Situations d'application dont l'objectif est de faire ressortir le raisonnement de l'élève : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Justifier, prouver, convaincre ➢ Critiquer, se positionner ➢ Comparer, déduire, calculer ➢ Généraliser ➢ ... 	Fonctions réelles <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriétés des fonctions ▪ Fonctions définies par parties ▪ Fonctions en escalier ▪ Fonctions périodiques ▪ Fonctions polynomiales du second degré ▪ Fonctions exponentielles 	Systèmes d'équations <ul style="list-style-type: none"> ▪ Résoudre un système d'équations du premier degré à deux variables ▪ Valider la solution ▪ Interpréter la solution ou prendre des décisions Géométrie analytique <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pente ▪ Équation d'une droite ▪ Position relative de deux droites ▪ Équation d'une droite parallèle ou perpendiculaire à une autre ▪ Distance entre deux points ▪ Point de partage 	Géométrie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Triangles isométriques ▪ Triangles semblables ▪ Relations métriques dans le triangle rectangle Trigonométrie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapports trigonométriques : sinus, cosinus, tangente ▪ Loi des sinus ▪ Formule de Héron ▪ Calculer l'aire d'un triangle Statistique <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagramme à tige et feuilles ▪ Écart moyen ▪ Rang centile ▪ Corrélation linéaire ▪ Coefficient de corrélation linéaire ▪ Droite de régression
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer un diagramme à partir de consigne • Repérer des coordonnées dans un graphique; 	Situations de communication : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Interpréter un message mathématique; ➢ Produire un message mathématique. 			

Discipline : Mathématique		Enseignantes : Dominique Cliche et Rachel Marceau			
Code matière : 065426		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve unique du MEQ
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école; • À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue lors de la session d'examens de décembre; • À l'étape 3, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'un gel d'horaire (fin avril);
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoir requis - Élaboration d'une solution appropriée 				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école. À l'image des épreuves du MEQ, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence); • En juin, une épreuve unique du MEQ est prévue et aura une valeur de 20 % de la note finale de cette compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> • Révision des notions de base essentielles • Géométrie analytique <ul style="list-style-type: none"> - Droite dans le plan cartésien - Position relative de deux droites - Inéquations 	<ul style="list-style-type: none"> • Algèbre <ul style="list-style-type: none"> - Opérations sur les polynômes - Factorisation - Résolution d'équations du second degré - Expressions rationnelles - Propriétés des fonctions - Paramètres - Analyse de la fonction quadratique - Systèmes d'équations - Fonctions en escalier 	<ul style="list-style-type: none"> • Géométrie <ul style="list-style-type: none"> - Trigonométrie - Aire de triangles - Relations métriques dans le triangle rectangle • Statistique <ul style="list-style-type: none"> - Distribution à deux caractères - Corrélation linéaire - Droite de régression • Révision du programme en vue de l'épreuve unique du ministère de l'Éducation
Utiliser un raisonnement mathématique			
Communiquer	<p>Cette compétence sera travaillée tout au long de l'année et fera l'objet d'une rétroaction à l'élève.</p>		

Discipline : Monde contemporain, Éducation financière		Enseignant : Maxime Lévesque			
Code matière : 092504		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Monde contemporain Éducation financière (100 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles et porteront sur l'ensemble des critères • Plusieurs tâches de durée moyenne seront utilisées pour fins d'évaluation Épreuve synthèse obligatoire Commission scolaire évaluant l'ensemble des critères
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation appropriée des connaissances - Rigueur du raisonnement - Expression d'une opinion fondée 				

U XXe si

Monde contemporain					
	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (Exemples)	Situations de compétence (Caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Histoire et éducation à la citoyenneté	Tâches non contextualisées <ul style="list-style-type: none"> • Questions à réponses courtes • Choix multiples • Associations • Questions longues 	Tâches contextualisées <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyse de documents ➤ Réalisation d'opérations intellectuelles (situer, caractériser, comparer, etc.) ➤ Expression d'une opinion fondée ➤ Etc. 	Organisation économique de la société Environnement Économie (consommation)	Pouvoirs des États Richesse Économie (planification)	Population Conflits Économie (marché du travail)

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Musique sec. 4		Enseignante : Audrey Boulianne			
Code matière : 165434		Nombre de période par cycle : deux ou quatre par cycle			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école; <ul style="list-style-type: none"> • Examen instrumental • Création musicale
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage musical - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 				
Apprécier des œuvres musicales (30 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école; <ul style="list-style-type: none"> • Tests en littérature musicale • Bilan de l'année
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'appréciation 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses (création d'œuvres personnelles, interprétations, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances. etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Musique

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (Exemples)	Situations de compétence (Caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer et interpréter des œuvres musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Dictée rythmique et mélodique • Exercice de lecture musicale • Langage musical • Activité de reconnaissance d'instruments • Activités faisant appel à la mémoire auditive • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Composition d'œuvres musicales • Interprétation diversifiée d'une même œuvre • Concert • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures • Exercices dans la méthode d'instrument 	<ul style="list-style-type: none"> • Composer une pièce musicale • Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures et mineures • Exercices dans la méthode d'instrument 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures et mineures • Diverses études appropriées à l'instrument
Apprécier des œuvres musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Classer des voix • Catégoriser des styles musicaux • Associer des artistes à des courants musicaux • Nommer des œuvres produits par un artiste • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire une œuvre • Comparer deux œuvres, des interprétations d'une même œuvre • Rendre compte de la littérature musicale • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Test en littérature dans le cahier de théorie musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Test en littérature dans le cahier de théorie musicale • Recherche sur un grand compositeur et décrire une œuvre 	<ul style="list-style-type: none"> • Test dans le cahier de théorie musicale • Bilan des apprentissages

Discipline : Science et technologie (ST)		Enseignant : Daren Potvin Paquet			
Code matière : 055404		Nombre de période par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve MELS (obligatoire)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Volet pratique (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport de laboratoire • Examen de laboratoire • Projet technologique
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes 				
Volet théorique (60 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Mini tests / questionnaires • Vérifications du cahier • Évaluations de fin de chapitre • Épreuve école : décembre 2023 • Épreuve unique du ministère : juin 2024
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions 				

<

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), questionnaires sur la matière, analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

Planification des principaux apprentissages

Étape 1

Atome et Tableau périodique

- Modèles atomiques
- Notation de Lewis
- Familles chimiques et périodes
-

Propriétés des solutions

- Concentrations (% , g/L, ppm)
- pH
- Électrolytes

Transformations chimiques

- Combustion
- Neutralisation
- Balancement d'équations chimiques
- Conservation de la masse

Étape 2

Électricité

- Charge électrique
 - Électricité statique
 - Circuits en série, en parallèle
 - Résistance, code de couleurs
- Loi d'Ohm

Électricité dynamique

- Puissance
- Énergie

Magnétisme

- Aimant
 - Champ magnétique
- Électromagnétisme

Ingénierie électrique

- L'électricité et l'électronique
 - Les fonctions alimentation, conduction, isolation, etc.
- Autres composantes

Projet de technologie

Étape 3

Ingénierie mécanique et matériaux

- Liaison des pièces mécaniques
- Fonction de guidage
- Transmission et transformation de mouvement
- Changement de vitesse
- Contraintes
- Propriétés mécaniques
- Plastiques, céramiques

Terre et Espace

- Lithosphère
- Hydrosphère
- Atmosphère

Biosphère

- Cycles biogéochimiques (Carbone et azote)
- Biomes aquatiques
- Biomes terrestres

Écologie

- Étude des populations
- Dynamique des communautés et des écosystèmes

Transformation de l'énergie

- Conservation de l'énergie
- Rendement énergétique
- Distinction entre chaleur et température

Projet technologique

Discipline : Science et technologie (STE)		Enseignante : Sarah-Maude Lavergne			
Code matière : 055404 et 058404		Nombre de périodes par cycle : 7-8 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages liés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve MELS (obligatoire)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Volet pratique (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Rapports de laboratoire • Examen de laboratoire • Projet technologique
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes 				
Volet théorique (60 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Projet de recherche • Évaluations de fin de chapitre • Épreuve école : décembre 2023 • Épreuve unique du Ministère, ST : juin 2024
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST - STE)

Planification des principaux apprentissages

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Atome et Tableau périodique</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Modèles atomiques ○ Notation de Lewis ○ Familles chimiques <p>Électricité statique</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Méthodes d'électrisation ○ Champ électrique ○ Loi de Coulomb <p>Électricité dynamique</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Composantes d'un circuit ○ Fonctions électriques ○ Courant conventionnel ○ Circuits en série, en parallèle ○ Lois de Kirchhoff ○ Résistance, code de couleurs ○ Loi d'Ohm ○ Ingénierie électrique 	<p>Magnétisme</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aimant ○ Champ magnétique ○ Électromagnétisme ○ Solénoïde <p>Propriétés des molécules</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Nomenclature ○ Ions polyatomiques ○ Nombre d'Avogadro ○ Masse molaire <p>Propriétés des solutions</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Concentrations ○ Électrolytes <p>Transformations chimiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Neutralisation ○ Liaisons ioniques et covalentes <p>Génétique</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Héritéité, gène, allèle ○ Génotype, phénotype <p>Projet technologique</p>	<p>Transformations de la matière</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Stœchiométrie ○ Stabilité nucléaire ○ Fusion et fission <p>Matériaux et Ingénierie mécanique</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Contraintes ○ Plastiques, céramiques ○ Liaison des pièces mécaniques ○ Transmission et transformation de mouvement <p>Atmosphère, Hydrosphère, Lithosphère</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Effet de serre ○ Masses d'air ○ Marée ○ Glacier et banquise ○ Minéraux ○ Pergélisol <p>Cycles biogéochimiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Carbone, azote, phosphore <p>Régions climatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Biomes aquatiques ○ Biomes terrestres <p>Écologie</p> <p>Populations, communautés, écosystèmes</p> <p>Énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mécanique ○ Force ○ Empreinte écologique <p>Projet technologique</p>