Centre de services scolaire des Découvreurs
Québec

École secondaire De Rochebelle

Document d'informations sur la nature et les moments des principales évaluations

1re à 5e secondaire

2022-2023

Bonjour chers parents,

Afin de faire un retour progressif à la normale, et considérant le besoin des parents d'être informés sur une base plus régulière, le ministère de l'Éducation fait un retour à trois étapes, contrairement à l'année 2021-2022 où il n'y en avait que deux.

Aussi, une modification a été apportée au régime pédagogique, en réponse aux répercussions que l'état d'urgence a engendrées sur les élèves, notamment en lien avec leurs apprentissages, et sur la pression que la pandémie a exercée sur eux. C'est donc dans cet esprit que la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques a été maintenue à la baisse. Outre cette modification au régime pédagogique, les apprentissages à prioriser dans certaines matières sont reconduits en 2022-2023.

Nous vous présentons ici un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte de la modification émise par le ministère de l'Éducation et des orientations des Services éducatifs du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- la date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents;
- la compétence générique évaluée;
- des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale;
- les plans de cours des matières inscrites à l'horaire de votre jeune.

Finalement, il est important de noter qu'une session d'évaluation aura lieu en décembre 2022 et en juin 2023. L'horaire définitif n'est pas encore établi, mais sachez que celle de décembre se terminera le 23 et celle de juin se terminera le 22.

Meilleures salutations,

Daniel Lemelin, directeur

Calendrier des étapes

	Étape 1	*Étape 2*	*Étape 3*
Dates de l'étape	31 août 2022 au 4 novembre 2022	7 novembre 2022 au 27 janvier 2023	30 janvier 2023 au 22 juin 2023
Pondération	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1re communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2022
1er bulletin	Dans la semaine du 7 novembre 2022
Rencontre de parents	Le jeudi 17 novembre 2022 (après-midi et soirée)

2e bulletin	Dans la semaine du 6 février 2023
Rencontre de parents (au besoin)	Le jeudi 9 février 2023 (après-midi et soirée)
3e bulletin	Au plus tard le 10 juillet 2023

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles au 1er cycle du secondaire – épreuves obligatoires – a été réduite à 10 % du résultat final (au lieu de 20 %).
La pondération des épreuves ministérielles au 2e cycle du secondaire – épreuves uniques – a été réduite à 20 % du résultat final (au lieu de 50 %).
La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1er cycle du secondaire – épreuve obligatoire – a été établie à 20 % de la 3e étape.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé);
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale ;
- Absence liée à la COVID-19.

Ce sont les seuls motifs acceptés. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une épreuve.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	1re sec.	*2e sec.*	*3e sec.*	*4e sec.*	*5e sec.*
Épreuves uniques du MÉQ				**Mathématique** CST, TS et SN (raisonner) **Sciences** ST/ATS (volet théorie) **HQC**	**Français** (écrire) **Anglais** CORE (communiquer oralement et écrire) EESL (compréhension et écrire) ELA (lecture et écriture)
Épreuve obligatoire du MÉQ		**Français** (écrire)			
Épreuve obligatoire CSS		**Mathématique** (raisonner)			

Discipline : Anglais (Core)	**Enseignant : Marie-Josée Fugère et François Collard**			
Code matière : 134304	**Nombre de périodes par cycle : 4 périodes**			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve-école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Communiquer oralement (40 %) ***Maîtrise des connaissances*** : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : Participation aux interactions orales ; Contenu du message ; Articulation du message	Non	Oui	Oui	Épreuve-école pour les étapes 1, 2 et 3 ;
Comprendre des textes lus et entendus (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse ; Utilisation des connaissances tirées des textes	Oui	Oui	Oui	Épreuve-école pour l'étape 1, 2 et 3 ;
Écrire des textes (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : Participation aux démarches d'écriture et de production ; Contenu du message ; Formulation du message	Oui	Oui	Oui	Épreuve-école pour les étapes 1, 2 et 3 ;

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Anglais (Core)

	Exemples d'évaluations décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Communiquer oralement	• Langue fonctionnelle • Vocabulaire • Intonation • Prononciation • Etc.	Discussions Exposés oraux Présentations Débat Production ou présentation de textes médiatiques Etc.	- La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. - Projets reliés aux situations d'apprentissage.	- La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. - Projets reliés aux situations d'apprentissage.	- La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. - Projets reliés aux situations d'apprentissage.
Comprendre des textes lus et entendus	Caractéristiques des types de textes (courants et médiatiques) Démarche de réponse Etc.	Critiquer des textes	- Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants.	- Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants.	- Consolidation de la démarche de réponse. - Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet.
Écrire des textes	• Démarche d'écriture, et démarche de production • Structure et caractéristiques des types de textes (courantes, littéraires et médiatiques) • Langue fonctionnelle • Vocabulaire • Grammaire • Etc.	Production de différents types de textes courants	- Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média.	- Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média.	- Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média.

Discipline : Anglais (EESL)	**Enseignante : Andrée-Anne Bourque**			
Code matière : 136304	**Nombre de périodes par cycle : 4**			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	**Résultat communiqué au bulletin** *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			**NATURE DES ÉVALUATIONS** - Épreuve école - Épreuve Centre de services scolaire - Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Communiquer oralement (34 %) ***Maîtrise des connaissances***: - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances***: - Participation aux interactions orales; - Contenu du message; - Articulation du message	Oui	Oui	Oui	Situations de conversation en classe Épreuves école pour les étapes 1, 2 et 3.
Comprendre des textes lus et entendus (33 %) ***Maîtrise des connaissances***: - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances***: - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse; - Utilisation des connaissances tirées des textes	Oui	Oui	Oui	Travaux individuels et d'équipes Épreuves école pour les étapes1, 2 et 3.
Écrire des textes (33 %) ***Maîtrise des connaissances***: - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances***: - Participation aux démarches d'écriture et de production; - Contenu du message; - Formulation du message	Oui	Oui	Oui	Travaux individuels et d'équipes Épreuves école pour les étapes 1, 2 et 3.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Anglais (Enrichi)

	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	- Langue fonctionnelle - Vocabulaire - Intonation - Prononciation - Etc.	- Discussions - Exposés oraux - Présentations - Débat - Production ou présentation de textes médiatiques - Etc.	- Consolidation et approfondissement de la langue fonctionnelle, du répertoire linguistique, des conventions linguistiques ainsi que des stratégies vus à travers les situations d'apprentissage. - Projets reliés aux situations d'apprentissage.	- Consolidation et approfondissement de la langue fonctionnelle, du répertoire linguistique, des conventions linguistiques ainsi que les stratégies vus à travers les situations d'apprentissage. - Projets reliés aux situations d'apprentissage.	- Consolidation et approfondissement de la langue fonctionnelle, du répertoire linguistique, des conventions linguistiques ainsi que les stratégies vus à travers les situations d'apprentissage. - Projets reliés aux situations d'apprentissage.
C2	- Caractéristiques des types de textes (courants, littéraires et médiatiques) - Démarche de réponse - Etc.	- Comptes rendus de lecture - Comparer ou critiquer des textes - Projet de recherche - Etc.	- Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires et de types variés.	- Approfondissement de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires et de types variés.	- Consolidation de la démarche de réponse. - Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet. - Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture.
C3	- Démarche d'écriture et démarche de production - Structure et caractéristiques des types de textes (courants, littéraires et médiatiques) - Langue fonctionnelle - Vocabulaire - Grammaire - Etc.	- Production de différents types de textes (courants, littéraires et médiatiques) - Etc.	- Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média. - Application de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.	- Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. - Approfondissement de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.	- Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. - Consolidation de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.

Discipline : Art dramatique	**Enseignante : Susan Brassard**			
Code matière : 170304	**Nombre de périodes par cycle : 2 et 4 périodes**			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	**Résultat communiqué au bulletin** *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			**NATURE DES ÉVALUATIONS** • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %) ***Maîtrise des connaissances*** : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre	OUI	OUI	OUI	Création de personnages et exploration des grandes notions de base en art dramatique. **Projet 1** : **Variation sur une base picturale** Création en équipe d'un scénario à partir d'une œuvre d'art et d'un type de théâtre imposé. Présentation devant public. **Projet 2 : Initiation au Stop-Motion** Création d'une animation en 3D **Projet 3 : Présentation d'une pièce de théâtre** **Projet 3 (2 périodes): Extraits de théâtre**
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : Pertinence de l'appréciation	OUI	OUI	OUI	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs (journal de bord). Réflexion sur le projet terminé.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<u>Projet</u> : Variation sur une base picturale **Création** :Improvisation et exploration sur des thèmes imposés.Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données ou improvisées.	**<u>Projet</u> : Stop-Motion** **Création** :Mise en application des techniques d'animations afin de créer un film Rédaction et illustration d'un story board	**<u>Projet</u> : Les Zurbains** **Création** : Faire la lecture d'une pièce de théâtre qui aura été sélectionnée. Distribution des rôles. S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique.
Réalisation (S.B.) : Choix d'une œuvre d'art et formation des équipes. Écriture d'une scénette d'une durée de 5 minutes en lien avec l'œuvre choisie. Apprentissage du texte. Travail sur l'interprétation des personnages et la mise en scène. **Réalisation (C.B.)** : Choix d'un thème et d'une musique. Scénarisation à partir du thème, incluant des mouvements et de la narration.	**Réalisation** : Formation des équipes. Illustrer le story-board. Mettre en ordre et réaliser les différentes étapes de création (prise des photos, travail avec le logiciel et fabrication du décor 2 D) Réaliser le montage du photoroman à l'ordinateur.	**Réalisation** : Apprentissage du texte et mise en place des personnages. Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu dans la mise en scène.
Présentation : Fiche biographique du personnage Plan de la mise en scène Présentation devant public. Retour réflexif.	**Présentation** : Projection du résultat final devant public. Retour réflexif.	**Présentation** : Fiche biographique du personnage. Présentation devant public. Retour réflexif.

Discipline : Arts plastiques	**Enseignantes : Marie Bégin-Beaudoin**
Code matière : 168304	**Nombre de périodes par cycle : 2 et 4**

COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	**Résultat communiqué au bulletin** *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			**NATURE DES ÉVALUATIONS**
	Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production	Oui	Oui	Oui	**Pour chaque projet, l'évaluation se fait par les traces dans le journal de bord partagé dans le classroom.** **J'évalue :** • L'inspiration • L'expérimentation • La création • Le dessin d'étape
Apprécier des images (30 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	• La recherche documentaire • L'appréciation des images (artiste, objet culturel ou du patrimoine, image médiatique ou la réalisation d'un élève) • En classe : google formulaire • Exposé oral • Exposé (screencastify)

- Épreuve école
- Épreuve Centre de services scolaire
- Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Proposition de création Inspiré de l'appréciation d'une sélection d'images sur le style des tatouages traditionnels des tribus des îles du Pacifique, des premiers peuples en Amérique et des Maoris en Nouvelle-Zélande, l'élève est invité à dessiner un tatouage au feutre noir à partir de ses initiales. • Inspiration/expérimentation • Création • Réflexion : Google formulaire	**Proposition de création** Inspiré par les œuvres d'artistes, l'élève est invité à créer un soulier fantastiques. • Recherche • Inspiration/expérimentation • Création • Retour réflexif : Google formulaire	**Proposition de création** Inspiré par l'univers des plans, l'élève est invité à modeler un tableau en exploitant le potentiel créatif d'un papier mâché. Il devra travailler en équipe. • Appréciation d'œuvres connues • inspiration/expérimentation • Création • Réflexion : exposé oral (screencastify)
Proposition de création Apprendre les techniques du dessin à l'aide des valeurs de gris. Dessin d'étape. - Expérimentation - création	**Proposition de création** Apprendre les techniques du dessin à l'aide des valeurs de gris. Dessin d'étape. - Expérimentation - Création **Proposition de création** (Élèves à 4 périodes cycle seulement) Inspiré par les œuvres de Tim Burton, l'élève est invité à sculpter et peindre un personnage. • Recherche • Inspiration/expérimentation • Création • Google formulaire	**Proposition de création** Inspiré de l'artiste britannique Pippa Dyrlasa, l'élève est invité à reproduire une œuvre à partir de l'incision et de l'origami. • Recherche à l'ordinateur • Visionnement d'extraits du reportage • Inspiration/expérimentation • Création • Réflexion : Google formulaire **Proposition de création** Apprendre les techniques du dessin à l'aide des valeurs de gris. Dessin d'étape. **Proposition de création** (Élèves à 4 périodes seulement) Inspiré par les œuvres d'Aykut Aydogudu, l'élève est invité à créer une œuvre en technique mixte. • Recherche • Inspiration • Création • Exposé oral en classe

Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basket	**Enseignant : Olivier Jacques**			
Code matière : BKTM36-02	**Nombre de périodes par cycle : 6**			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	**Résultat communiqué au bulletin** *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			**NATURE DES ÉVALUATIONS** • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Éducation physique et à la santé (100 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif*	Basketball Conditionnement physique	Basketball Conditionnement physique	Basketball Conditionnement physique	Examen théorique Examen Pratique Examen des techniques Tests physiques

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE (Basket)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase. Séances de cardio	Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase. Séances de cardio	Basketball Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase. Séances de cardio Sports coopératifs (intérieur et extérieur)

Discipline : Éducation physique et à la santé	**Enseignant : Mélyna Tremblay et Maxime Lacroix Loiselle**			
Code matière : 043302	**Nombre de périodes par cycle : 2 périodes**			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	**Résultat communiqué au bulletin** *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			**NATURE DES ÉVALUATIONS** • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Éducation physique et à la santé (100 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif*	Course Badminton	Badminton Basketball	Tchoukball Kinball Natation et sauvetage	• Évaluation de l'engagement/implication dans les cours • Examen endurance à la course • Examen théorique en RCR • Examen pratique dans les sports individuels et collectifs • Examen des techniques dans chaque sport

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Course + technique Cross-country (entraînement) Badminton (théorique, technique) Conditionnement physique	Kinball (pratique) Basketball (théorique, technique, pratique) Tchoukball (pratique, technique)	Natation (théorique, sauvetage, technique)

<table>
<tr><td colspan="2">Discipline : Multisports</td><td colspan="3">Enseignant : Luc Lachance</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : 043302</td><td colspan="3">Nombre de périodes par cycle : 6 périodes</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES ET
CRITÈRES D'ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin
Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS
• Épreuve école
• Épreuve Centre de services scolaire
• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</td></tr>
<tr><td>Étape 1
(20 %)</td><td>Étape 2
(20 %)</td><td>Étape 3
(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Éducation physique et à la santé (100 %)</td><td rowspan="3">Course
Badminton
Touch –Football
Natation</td><td rowspan="3">Salle d'entraînement et sports collectifs en gymnase

Badminton</td><td rowspan="3">Patin
Sports sur glace
DBL
Omnikin
Sports extérieurs</td><td rowspan="3">Examens pratiques

Examens des techniques</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances</td><td>Mobilisation des connaissances</td></tr>
<tr><td>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>- Cohérence de la planification
- Efficacité de l'exécution
- Pertinence du retour réflexif*</td></tr>
</table>

Multisports

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Course (entraînement et technique) Conditionnement physique Badminton (technique et pratique)	Natation et sauvetage (théorique, RCR, technique = carte ACT) Conditionnement physique (salle d'entraînement) Basketball (théorique, technique, pratique)	Kinball (pratique) DBL (technique et pratique) Conditionnement physique Sports extérieurs

discipline : Espagnol	Enseignant : Mariane Beaupré
Code matière :141304	Nombre de période par cycle : 4

COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Interagir en espagnol (45%) ***Maîtrise des connaissances*** : **À l'oral, compréhension de textes très simples produits par un locuteur au débit très lent et à la prononciation très marquée** ***Mobilisation des connaissances*** : – Utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées – Suivre la démarche d'interaction – Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones	Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Comprendre des textes variés (35 %) ***Maîtrise des connaissances*** : **Démonstration de la compréhension du texte** ***Mobilisation des connaissances*** : – Diversifier ses expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement – Suivre la démarche de compréhension – S'ouvrir aux cultures des pays hispanophones	Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Produire des textes variés (20 %) ***Maîtrise des connaissances*** : Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : – Diversifier ses expériences de production – Suivre la démarche de production – Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones	Oui	Oui	Oui	Épreuve école

Espagnol

	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	**Étape 2**	**Étape 3**
Interagir en espagnol	• Langue fonctionnelle • Vocabulaire • Intonation • Prononciation • Syntaxe etc.	– Reconnaître et reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol – S'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base – Comprendre et utiliser le sens propre et le sens figuré	– Parler d'événements liés à un passé récent – Parler de soi et de son environnement – Communiquer de l'information sur les sujets culturels étudiés.	– Décrire des éléments du passé – Parler d'événements passés – Développer la spontanéité dans la communication	– Parler d'événements futurs ou possibles – Exprimer son opinion sur des sujets prédéterminés
Comprendre des textes variés	Lire et comprendre des textes et des documents audio-visuels de complexité variée	– Repérer la structure du type de texte dont il s'agit – Reconnaître les mots – clés – Dégager les idées principales – Consulter le dictionnaire	– Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures – Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension – Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension.	– Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures – Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension – Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension.	– Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures – Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension – Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension.
Produire des textes variés	– Composer de courts textes adaptés au contenu du cours – Cohérence du message – Clarté et forme du message – Gestion de la démarche de production – Intégration d'éléments culturels	– Fusion de contextes familiers et nouveaux. – Intégration de notions grammaticales nouvelles – Développement de stratégies de production	– S'inspirer de modèles de textes connus – Réutilisation des notions grammaticales – Pretérito perfecto – Imperfecto – Préparation d'une courte leçon pour la classe	– S'inspirer de modèles de textes connus – Réutilisation des notions grammaticales – Pretérito indefinido – Rédaction de 2-3 textes de 200 mots sur des thèmes liés à la réalité culturelle de l'Espagne.	– S'inspirer de modèles de textes connus – Réutilisation des notions grammaticales – Futuro – Condicional – Rédaction de 2-3 textes de 200 mots sur des thèmes liés à la réalité culturelle de l'Espagne.

Discipline : Français	**Enseignants : Catherine Brissette, Élodie Lizotte et Hela Meliani**			
Code matière : 132308	**Nombre de périodes par cycle : 6**			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	**Résultat communiqué au bulletin** *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			**NATURE DES ÉVALUATIONS** • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Lire (40 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes	Oui	Oui	Oui	• Évaluation des romans à lire pour chacun des 4 projets de lecture. • Évaluation de la compétence à lire des textes narratifs et explicatifs. • À l'étape 2, plusieurs évaluations en classe sont prévues sur la lecture de textes narratifs. À l'étape 3, plusieurs évaluations en classe sont prévues sur la lecture de textes explicatifs.
Écrire (40 %) ***Maîtrise des connaissances*** - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale	Oui	Oui	Oui	• Évaluation de la compétence à écrire des textes narratifs et explicatifs. • À l'étape 2, une épreuve école est prévue sur l'écriture d'un texte narratif. À l'étape 3, une épreuve école est prévue sur l'écriture d'un texte explicatif. • L'évaluation de la grammaire compte en écriture à chaque étape
Communiquer (20 %) ***Maîtrise des connaissances*** - - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** - - Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés	Oui	Oui	Oui	• La prise de parole et l'écoute dans différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères. • Discussions en groupe, exposés, échanges en dyades, écoute de documentaires sont au programme pour évaluer la compétence à communiquer.

FRANÇAIS

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	• Stratégies de lecture • Schéma narratif • Légende autochtone • Légende québécoise • Schéma actantiel	• Textes narratifs et poétiques o Contes, mythes o Récits fantastiques o Slam	• Textes explicatifs o Articles de vulgarisation • Sélection des informations dans un texte
Écrire	• Cohérence et organisation du texte narratif o Légendes o Schéma narratif • Grammaire o Classes de mot o Accords	• Cohérence et organisation du texte narratif o Légendes, contes, mythes o Récits fantastiques • Rédaction d'un texte poétique o Slam • Grammaire o Passé simple o Concordance des temps verbaux o Ponctuation o Participes passés	• Cohérence et organisation du texte explicatif • Procédés explicatifs • Grammaire o Groupes de mots et fonctions grammaticales o Justification, coordination et subordination de phrases
Communiquer	• Écoute d'une légende	• Écoute d'un documentaire sur une créature mythique • Exposé *Fabrique-moi un conte*	• Écoute de documentaires • Production d'un documentaire • Exposé visant à faire comprendre • Utilisation de procédés explicatifs

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et la mobilisation des connaissances.

<table>
<tr><td colspan="2">Discipline : Éducation physique et à la santé</td><td colspan="4">Enseignant : Mélyna Tremblay</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : GYMM36-03</td><td colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 6</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES
ET
CRITÈRES D’ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin
Un résultat non communiqué au bulletin n’implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l’étape.</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS
● Épreuve école
● Épreuve Centre de services scolaire
● Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</td></tr>
<tr><td>Étape 1
(20 %)</td><td>Étape 2
(20 %)</td><td>Étape 3
(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Éducation physique et à la santé (100 %)</td><td rowspan="2">Oui</td><td rowspan="2">Oui</td><td rowspan="2">Oui</td><td rowspan="2">● Évaluation de routines de gymnastique artistique
● Évaluation de l’effort en conditionnement physique
● Évaluation de routine individuelle de trampoline
● Évaluation de routine synchronisée au trampoline
● Évaluation du tumbling
● Évaluation de la chorégraphie d’Acrosport
● Évaluation par les pairs</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances</td><td>Mobilisation des connaissances</td></tr>
<tr><td>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</td><td>- Cohérence de la planification
- Efficacité de l’exécution
- Pertinence du retour réflexif</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Éducation Physique (Gymnastique)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Gymnastique artistique féminine et masculine et gymnastique acrobatique ● Base des mouvements à la poutre ● Base des mouvements au saut ● Base des mouvements au sol ● Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe) ● Base des mouvements aux arçons ● Base des mouvements aux anneaux ● Conditionnement physique ● Continuité de la base des pyramides d'acrosport	**Gymnastique artistique féminine et masculine et tumbling** ● Continuité de la base des mouvements au tumbling ● Mouvements intermédiaires au tumbling ● Conditionnement physique ● Évaluation par les pairs	**Trampoline** ● Continuité des mouvements au trampoline ● Continuité de la double-mini ● Conditionnement physique

<table>
<tr><td colspan="2">Discipline : Histoire du Québec et du Canada</td><td colspan="4">Enseignants : Marie-Michèle Alain et Jean-Félix Boucher</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : 087304</td><td colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 4</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES
ET
CRITÈRES D'ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin
Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS
• Épreuve école
• Épreuve Centre de services scolaire
• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</td></tr>
<tr><td>Étape 1
(20 %)</td><td>Étape 2
(20 %)</td><td>Étape 3
(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Histoire du Québec et du Canada (100 %)</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">Oui</td><td rowspan="3">• Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères
• Plusieurs tâches de durée moyenne seront utilisées pour fins d'évaluation
• Épreuve synthèse du CSS ou du Ministère évaluant l'ensemble des critères en juin.</td></tr>
<tr><td>Maîtrise des connaissances</td><td>Mobilisation des connaissances</td></tr>
<tr><td>- Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada</td><td>- Interpréter une réalité sociale</td></tr>
</table>

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
L'expérience autochtone et le projet de la colonie 1500-1608 • Premiers occupants du territoire • Sociétés autochtones • Prise de décisions chez les Autochtones • Réseaux d'échange • Alliances et rivalités • Premiers contacts • Rencontre avec les Français	1608-1760 : L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française • Monopole des compagnies • Gouvernement royal • Territoire français en Amérique • Guerre et diplomatie autochtones • Commerce des fourrures • Régime seigneurial et guerres intercoloniales	1760-1791 : La Conquête et le changement d'empire • Proclamation royale • Acte de Québec • Invasion américaine et Loyalistes • Population et économie coloniales 1791-1840 : Les revendications et luttes nationales • Acte constitutionnel • Idées libérales • Guerre anglo-américaine de 1812 • Rebellions de 1837-1838 • Économie coloniale et population • Rapport Durham

<table>
<tr><td colspan="2">Discipline : Mathématique</td><td colspan="3">Enseignants : Annie Dubois, Alexanne Beaudin-Gagné (Ginette Yergeau) et Ariane Pouliot</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : 063306</td><td colspan="3">Nombre de périodes par cycle : 6</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES
ET
CRITÈRES D'ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin
Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS
• Épreuve école
• Épreuve Centre de services scolaire
• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)</td></tr>
<tr><td>Étape 1
(20 %)</td><td>Étape 2
(20 %)</td><td>Étape 3
(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Résoudre une situation-problème (30 %)
Maîtrise des connaissances : La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Utiliser un raisonnement mathématique
Mobilisation des connaissances :
- Compréhension de la situation-problème
- Mobilisation des savoirs requis
- Élaboration d'une solution appropriée</td><td>Aucune évaluation</td><td>2 évaluations</td><td>2 évaluations</td><td>• À l'étape 2, un projet obligatoire école est prévu.
• À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue lors de la session d'examens de décembre.
• À l'étape 3, une épreuve obligatoire école est prévue en classe.
• À la fin de l'étape 3, une épreuve obligatoire provenant du centre de services scolaire ou de l'école est prévue.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)
Maîtrise des connaissances :
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages
Mobilisation des connaissances :
- Formulation d'une conjecture
- Utilisation des concepts et processus appropriés
- Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation
- Structuration des étapes d'une démarche
- Justification des étapes d'une démarche</td><td>Plusieurs évaluations</td><td>Plusieurs évaluations</td><td>Plusieurs évaluations</td><td>• Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école. À l'image des épreuves du centre de services scolaire ou du MEQ, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence);
• À l'étape 3, une épreuve obligatoire provenant du centre de services scolaire ou de l'école est prévue.</td></tr>
</table>

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Mathématique

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	**Étape 2**	**Étape 3**
Résoudre une situation-problème	La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence *Utiliser un raisonnement mathématique*	Situation-problème dont l'objectif est de faire appel à un ensemble de stratégies pour traiter un nombre de contraintes et de données importantes, impliquant que la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente.		▪ Relation de Pythagore; ▪ Aire et volume de solides; ▪ Solides semblables; ▪ Transformation d'unités de mesure, d'aire, de volume et de capacité; ▪ Notions exponentielles et les lois des exposants; ▪ Sens spatial.	▪ Mise en situation faisant intervenir plusieurs notions étudiées tout au long de l'année scolaire (étapes 1-2-3).
Utiliser un raisonnement	• Identifier, expliquer, décrire ou illustrer un concept ou un processus • Traduire une situation par un modèle • Identifier une combinaison de concepts et de processus • Appliquer une combinaison de concepts et de processus • Expliquer ou justifier une combinaison de concepts et de processus	Situations d'application dont l'objectif est de faire ressortir le raisonnement de l'élève : ➢ Justifier, prouver, convaincre ➢ Critiquer, se positionner ➢ Comparer, déduire, calculer ➢ Généraliser ➢ …	▪ Relations de Pythagore; ▪ Ensembles de nombres; ▪ Aire des solides.	▪ Notation exponentielle et les lois des exposants; ▪ Notation scientifique; ▪ Transformation d'unités de mesure, d'aire, de volume et de capacité; ▪ Volume des solides; ▪ Solides semblables; ▪ Notions statistiques.	▪ Calcul algébrique; ▪ Les relations et les fonctions; ▪ Les systèmes d'équations et les inéquations; ▪ Probabilité; ▪ Retour sur les notions préalablement apprises.

<table>
<tr><td colspan="2">Discipline : Éducation aux médias, à l'information et citoyenneté numérique</td><td colspan="4">Enseignant : Simon Duguay</td></tr>
<tr><td colspan="2">Code matière : INFG32-INFL32</td><td colspan="4">Nombre de périodes par cycle : 2 périodes</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">COMPÉTENCES
ET
CRITÈRES D'ÉVALUATION</td><td colspan="3">Résultat communiqué au bulletin
Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</td><td rowspan="2">NATURE DES ÉVALUATIONS
• Travaux
• Examens pratiques</td></tr>
<tr><td>Étape 1
(20 %)</td><td>Étape 2
(20 %)</td><td>Étape 3
(60 %)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Projet personnel d'orientation (100 %)
Maîtrise des connaissances
- Maîtrise des connaissances ciblées par le programme d'éducation
Mobilisation des connaissances
- Éducation aux médias
- Éducation aux technologies
- Maitrise de l'information</td><td>Oui</td><td>Oui</td><td>Oui</td><td>• Observation des élèves en classe
• Examen sur les stratégies de recherche dans Google
• Travail sur la fiabilité des sources
• Évaluations sur la maitrise des outils technologiques</td></tr>
</table>

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Éducation aux médias, à l'information et citoyenneté numérique				
	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	**Situations de compétence (caractéristiques)**	**Planification des principaux apprentissages (étapes 1, 2 et 3)**	
Projet personnel d' orientation	• Connaissance de l'identité numérique • Connaissance de la sécurité en ligne • Connaissance des composantes des appareils électroniques • Connaissance des possibilités offertes par les technologies • Connaissance des stratégies de recherche dans Google • Connaissance de la fausse nouvelle • Connaissance de la propriété intellectuelle	• Réfléchir quant aux informations que l'élève publie sur Internet • Protéger ses renseignements en ligne • Être capable d'identifier les composantes des appareils électroniques • Maitriser une méthode d'écriture au clavier • Utiliser des stratégies de recherche dans Google • Déterminer la crédibilité d'un site Internet • Reconnaître une fausse nouvelle et en produire • Respecter le droit d'auteur • Gérer et archiver les documents numériques	Éducation aux médias • Identité numérique • Sécurité en ligne • Gestion et protection des renseignements personnels • Adoption de comportements responsables sur le Web Éducation aux technologies • Connaissance de l'informatique (composantes des appareils électroniques, systèmes d'exploitation, types de mémoire) • Maitrise des outils technologiques utilisés dans le niveau • Maitrise des outils de collaboration en ligne • Acquisition d'une méthode d'écriture au clavier.	Maitrise de l'information • Acquisition des stratégies de recherche dans Google • Indexation des publicités dans Google • Évaluation de la fiabilité des sites Internet • Les fausses nouvelles • La propriété intellectuelle • La gestion et la pérennité des documents numériques Projets thématiques • Impression 3D • Programmation

Discipline : Science et technologie	**Enseignant : Johanne Boudreault, Maxime Filteau et Yves Savoie**
Code matière : SCT36	**Nombre de période par cycle : 6**

COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	**Résultat communiqué au bulletin** *Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.*			**NATURE DES ÉVALUATIONS** • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
	Étape 1 (20 %)	**Étape 2 (20 %)**	**Étape 3 (60 %)**	
Volet pratique (40 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes	Oui	Oui	Oui	• Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception technologique seront sélectionnées tout au long de l'année. • Tests et examens
Volet théorique (60 %) ***Maîtrise des connaissances*** : - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages ***Mobilisation des connaissances*** : - Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions	Oui	Oui	Oui	• Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situation de compétence).

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Science et technologie

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	**Étape 2**	**Étape 3**
Volet pratique	• Identifier le matériel de manipulation • Décrire une technique • Mettre en pratique une technique dans un laboratoire dirigé • Associer les vraies mesures aux cotes d'un dessin • Etc.	➢ Démarche expérimentale ➢ Démarche de conception technologique ➢ Dessins techniques ➢ Dessiner ce qu'il voit au microscope dans le cadre d'une démarche d'expérimentation ➢ Etc.	Chapitre 3 : Des atomes aux aliments - L'organisation de la matière - Les solutions - Les transformations de l'énergie - Les aliments Chapitre 1 : La Terre et la vie - Les conditions favorables à l'apparition de la vie - L'histoire de la vie sur Terre - Les couches stratigraphiques et les fossiles Chapitre 10 : Le dessin technique - Les conventions du dessin technique - Les formes de représentation	Chapitre 2 : L'organisation du vivant - L'ADN - La division cellulaire et la reproduction Chapitre 4 : La chimie de la digestion - Les propriétés chimiques caractéristiques - Les changements chimiques - Le système digestif Chapitre 6 : L'immunité et l'excrétion - Les propriétés physiques caractéristiques - Les changements physiques Chapitre 11 : L'ingénierie - Les matériaux - Les fonctions mécaniques	Chapitre 5 : La distribution des nutriments - Le système respiratoire - Le sang - Le système circulatoire Chapitre 6 : L'immunité et l'excrétion - Le système lymphatique - Le système excréteur Chapitre 7 : Le corps en mouvement - Les neurones - Le système nerveux - Le système musculosquelettique Chapitre 8 : Les ondes et les sens - L'audition - La vision Chapitre 9 : La fonction de reproduction - La puberté - Le système reproducteur féminin et masculin
Volet théorique	• Décrire des événements associés aux principales divisions de l'échelle des temps géologique • Définir le concept de concentration d'une solution • Expliquer un changement d'état à l'aide du modèle particulaire • Décrire les principales fonctions assurées par le corps humain • Etc.	➢ Analyser des objets techniques ➢ Décrire le fonctionnement d'un objet ➢ Interpréter des dessins techniques, des tableaux, des graphiques, etc. ➢ Débattre sur des enjeux ➢ Identifier les liaisons présentes dans un objet technologique ➢ Répondre à des questions nécessitant des explications et des justifications ➢ Etc.			