

Document d'informations sur
la nature et les moments des principales évaluations
1^{re} à 5^e secondaire
2022-2023

Bonjour chers parents,

Afin de faire un retour progressif à la normale, et considérant le besoin des parents d'être informés sur une base plus régulière, le ministère de l'Éducation fait un retour à trois étapes, contrairement à l'année 2021-2022 où il n'y en avait que deux.

Aussi, une modification a été apportée au régime pédagogique, en réponse aux répercussions que l'état d'urgence a engendrées sur les élèves, notamment en lien avec leurs apprentissages, et sur la pression que la pandémie a exercée sur eux. C'est donc dans cet esprit que la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques a été maintenue à la baisse. Outre cette modification au régime pédagogique, les apprentissages à prioriser dans certaines matières sont reconduits en 2022-2023.

Nous vous présentons ici un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte de la modification émise par le ministère de l'Éducation et des orientations des Services éducatifs du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- la date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents;
- la compétence générique évaluée;
- des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale;
- les plans de cours des matières inscrites à l'horaire de votre jeune.

Finalement, il est important de noter qu'une session d'évaluation aura lieu en décembre 2022 et en juin 2023. L'horaire définitif n'est pas encore établi, mais sachez que celle de décembre se terminera le 23 et celle de juin se terminera le 22.

Meilleures salutations,



Daniel Lemelin, directeur

Calendrier des étapes

	<i>Étape 1</i>	<i>Étape 2</i>	<i>Étape 3</i>
<i>Dates de l'étape</i>	31 août 2022 au 4 novembre 2022	7 novembre 2022 au 27 janvier 2023	30 janvier 2023 au 22 juin 2023
<i>Pondération</i>	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

<i>1^{re} communication écrite</i>	Au plus tard le 15 octobre 2022
<i>1^{er} bulletin</i>	Dans la semaine du 7 novembre 2022
<i>Rencontre de parents</i>	Le jeudi 17 novembre 2022 (après-midi et soirée)
<i>2^e bulletin</i>	Dans la semaine du 6 février 2023
<i>Rencontre de parents (au besoin)</i>	Le jeudi 9 février 2023 (après-midi et soirée)
<i>3^e bulletin</i>	Au plus tard le 10 juillet 2023

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles au 1^{er} cycle du secondaire – épreuves obligatoires – a été réduite à 10 % du résultat final (au lieu de 20 %).

La pondération des épreuves ministérielles au 2^e cycle du secondaire – épreuves uniques – a été réduite à 20 % du résultat final (au lieu de 50 %).

La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – a été établie à 20 % de la 3^e étape.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale ;
- Absence liée à la COVID-19.

Ce sont les seuls motifs acceptés. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une épreuve.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	<i>1^{re} sec.</i>	<i>2^e sec.</i>	<i>3^e sec.</i>	<i>4^e sec.</i>	<i>5^e sec.</i>
<i>Épreuves uniques du MÉQ</i>				Mathématique CST, TS et SN (raisonner) Sciences ST/ATS (volet théorie) HQC	Français (écrire) Anglais CORE (communiquer oralement et écrire) EESL (compréhension et écrire) ELA (lecture et écriture)
<i>Épreuve obligatoire du MÉQ</i>		Français (écrire)			
<i>Épreuve obligatoire CSS</i>		Mathématique (raisonner)			

Discipline : Anglais (CORE)		Enseignant : Nicolas Gaudreault			
Code matière : 134404		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve ministère de l'éducation du Québec (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • La production et l'écoute de communications selon différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs types de textes seront lus (ou vus) et permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • L'écriture de différents types de texte permettra d'évaluer l'ensemble des critères d'évaluation;
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>○ évaluer les réactions à des textes lus ou entendus dans <i>Matchpoint</i>. (en classe)</p> <p>○ observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation de la participation et de l'utilisation de la langue en classe par les élèves 	<p>○ idem étape 1.</p>	<p>○ idem étape 1</p> <p>○ présentation en équipe dans le cadre d'un projet.</p>
Comprendre des textes lus et entendus	<p>○ Tests de grammaire sur la révision des temps de verbes. (<i>Present + Present Continuous + Past + Past continuous</i>)</p> <p>○ lecture, compréhension de textes lus, vus ou entendus en lien avec les unités présentées dans <i>Matchpoint</i>.</p>	<p>○ Tests de grammaire sur la révision des temps de verbes : (<i>Question words + Future + adjectives</i>)</p> <p>○ idem étape 1</p>	<p>○ Tests de grammaire sur : <i>Modals, Superlative/comparative, Present Perfect Tense, Adverbs, Prepositions + Conjunctions</i>.</p> <p>○ idem étape 1</p>
Écrire des textes	<p>○ Formatif : pratiques d'écriture lors d'exercices d'écriture libre en utilisant les temps de verbes appris.</p>	<p>○ Écrire un texte narratif (short story)</p> <p>○ Revoir les éléments du schéma narratif et de l'histoire courte.</p>	<p>○ Écrire un texte d'opinion.</p> <p>○ Revoir les éléments du texte d'opinion.</p>

Discipline : Anglais (EESL)		Enseignant: Russell Thomas			
Code matière : 136406		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • La production et la réaction à l'écoute de communications selon différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères • À l'étape 3, une entrevue est prévue afin d'évaluer la compétence orale de l'élève.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs types de textes seront lus (ou vus) et permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. À l'étape 3, quelques nouvelles seront soumis à l'élève afin d'évaluer sa compréhension, mais surtout sa réutilisation des connaissances acquises dans un autre contexte.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • L'écriture de différents types de textes permettra d'évaluer l'ensemble des critères d'évaluation; À l'étape 3, deux types de textes seront produits et évalués selon les critères de la compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS ENRICHİ (EESL)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	Observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.	Présentation orale d'éléments historiques, culturels et sociologiques reliés à la lecture de leur roman. (en classe) Observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.	Présentation orale basée sur la thématique de la vision de notre monde Entrevues fin d'année (session de juin) Observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.
Comprendre des textes lus et entendus	Lecture et compréhension de différentes nouvelles. (en classe) Lecture et compréhension de différentes chansons. Comprendre et réinvestir la connaissance d'un chapitre du roman en lecture obligatoire. (en classe)	Questions de compréhension sur le roman lu depuis septembre. (session de décembre) Réactions à un visionnement de film et vidéos (en classe) Lecture et compréhension de différentes nouvelles. (en classe)	Éléments de textes descriptifs et narratifs. Lecture et compréhension de différentes nouvelles. (en classe) Introduction à la poésie.
	Au cours de l'année, il y aura révision d'éléments grammaticaux, acquisition d'éléments littéraires et retour sur les éléments du texte écrit ou produit.		

ANGLAIS ENRICHIS (EESL)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Écrire des textes	<p>Écriture d'un texte mettant en lumière les éléments importants d'un chapitre. (en classe)</p> <p>Écriture de textes descriptifs. (en classe)</p>	<p>Écriture d'un texte comparant et différenciant les personnages d'un roman et d'un film. (en classe)</p> <p>Écriture d'un journal personnel d'un personnage tiré du visionnement d'un film. (en classe)</p> <p>Écriture d'un texte argumentatif. (en classe)</p>	<p>Écriture d'un texte argumentatif. (en classe)</p> <p>Écriture de textes descriptifs. (en classe)</p> <p>Éléments de poésie appliqués à un poème narratif.</p>

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignantes : Caroline Gimaiel, Susan Brassard et Audrey Martel			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		OUI	OUI	OUI	<p>Travail de création à partir de quatre formes de discours.</p> <p>Interpréter des extraits de textes d'auteurs québécois sur scène devant public et ses pairs.</p> <p>Création, interprétation et mise en scène d'un spectacle. Publicité, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décor et éclairage. Présentation devant ses pairs et les parents à la fin de l'année.</p>
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 				

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignantes : Caroline Gimaïel, Susan Brassard et Audrey Martel			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		OUI	OUI	OUI	<p>Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs.</p> <p>Réflexion/retour sur le projet de pièce de théâtre.</p>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation				
			OUI	OUI	

ART DRAMATIQUE 4^e sec (4 périodes)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Travail en ateliers de création</p> <ul style="list-style-type: none">• Création de courtes séquences dramatiques.• Travail de création à partir des quatre formes de discours.• Définir les types de discours (narration, monologue, dialogue et chœur).• Écriture	<p>Présentation de courtes scènes de théâtre québécois</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données.• Fiche biographique du personnage.• Représentation devant le public de l'école.	<p>Présentation du projet final de fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none">• Créer et interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données dans le but d'une représentation devant ses pairs et devant un public extérieur.• S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique. Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu.• Fiche biographique du personnage.
<p>Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers.</p>	<p>Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.</p>	<p>Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final</p>

Discipline : Arts plastiques		Enseignant : Isabelle Juneau, Marie-Hélène Gravel et Guylaine Langford			
Code matière : 168402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		OUI	OUI	OUI	À chacun des projets, l'évaluation se fait par les traces dans le cahier. J'évalue : <ul style="list-style-type: none"> • L'inspiration • L'expérimentation ou l'exercice • La création
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production				
Apprécier des images (30 %)		OUI	OUI	OUI	À chacun des projets, l'élève est amené à maîtriser les connaissances et le langage plastique de différentes façons : <ul style="list-style-type: none"> • Une recherche • Une appréciation d'œuvre • Un questionnaire • Etc.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Pertinence de l'appréciation				

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

Proposition de création

Inspiré d'une pratique artistique originaire du Japon, l'élève est invité à créer un Notan personnel et élaboré.

Apprentissages : symétrie axiale, forme : figurative, abstraite, angulaires et arrondies.

ÉTAPE 2

Proposition de création

Inspiré par l'observation de l'artiste Evelyn Tannus et Hélène Fleury, l'élève est invité à mouler une partie du corps et à la transformer.

Apprentissages : moulage et coulage du plâtre, gravure, modelage, travail d'addition et/ou soustraction et les mélanges de couleurs.

ÉTAPE 3

Proposition de création

Créer la page couverture de l'agenda scolaire 2022-2023(concours).

Apprentissages : œuvre médiatique, organisation de l'espace, règle des tiers et contraste de couleurs : complémentaire, chaud-froid, quantité et qualité.

Proposition de création

Étude de l'artiste Marcel Duchamp, l'élève découvrira le Ready-Made.

Apprentissages : Ready-Made et histoire de l'art.

Proposition de création

Inspiré par les personnages peints sur des objets de l'artiste Gilbert Legrand, l'élève est invité à créer des personnages à partir de brosses, d'outils ou d'autres objets usuels.

Proposition de création

Inspiré d'une recherche sur une personnalité engagée pour lui, l'élève est invité à modifier une photo par le collage et le dessin.

Apprentissages : texture représentée et inventée, sortes et grosseurs de lignes variées, organisation de l'espace : superposition, répétition et alternance.

Proposition de création

Inspiré par l'artiste John Kenn Mortensen, l'élève est invité à réaliser un dessin qui représente une peur.

Apprentissages : contraste, clair-obscur, dégradé, ombre propre et portée, volume suggéré, le cadrage, histoire de l'art.

Discipline : Éthique et culture religieuse		Enseignants: Etienne Tremblay			
Code matière : 069-404		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)		Oui		Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluations théoriques de fin d'étape (notes de cours et contenu du cahier) • SAÉ • Projets
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Traitement éthique d'une situation - Évaluation pertinente des options - Pratique appropriée du dialogue 				
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %)			Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluations théoriques de fin d'étape (notes de cours et contenu du cahier) • SAÉ • Projets
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Traitement adéquat des expressions du religieux - Prise en compte appropriée de la diversité - Pratique appropriée du dialogue 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (questionnement étique, situation d'analyse d'un phénomène religieux, etc.), tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Éthique et culture religieuse

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les entraves au dialogue Nommer le rôle d'un repère Donner des exemples de repères Énumérer des effets simples d'une option envisagée Distinguer des aspects positifs et négatifs d'une option Énumérer quelques faits se rapportant à une situation éthique 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser un enjeu éthique Expliquer des tensions ou des conflits de valeurs Formuler une question éthique liée à une situation donnée Comparer, à partir de plusieurs critères, deux situations d'ordre éthique Expliquer les effets possibles se rapportant à une option ou à une action envisagée 	<ul style="list-style-type: none"> Retour sur les éléments de contenu en éthique (la question éthique, le dilemme moral, les repères, les valeurs, etc.) La liberté d'expression 	x	<ul style="list-style-type: none"> L'ambivalence de l'être l'humain face à la société de consommation Les normes et valeurs d'une société La poursuite du bien commun La reconnaissance de l'autre
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue	<ul style="list-style-type: none"> Représenter ou nommer une expression du religieux Nommer la tradition religieuse se rattachant à une expression du religieux Classer plusieurs expressions du religieux selon leur tradition d'origine 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer la signification et la fonction d'une expression du religieux dans la vie des individus et des groupes Estimer l'influence de différentes croyances religieuses dans la société 	x	<ul style="list-style-type: none"> Les maîtres spirituels Dialogue entre les religions 	<ul style="list-style-type: none"> La place de la religion face aux besoins et les désirs suscités par la société de consommation Les rites dans les sociétés modernes

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : François Payette et Maxime Lacroix-Loiselle			
Code matière : 043402		Nombre de période par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Course	Sports collectifs Volleyball Sports (aréna)	Sports (aréna) Water-polo natation	Examen d'endurance à la course Examen pratique en sports collectifs Examen pratique en sports sur glace Examen d'endurance à la nage Examen en water polo
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Étape 1 : Course</p> <p>Entraînement d'endurance à la course</p>	<p>Étape 2 : Activités sur glace</p> <p>Volleyball</p> <p>Ballon balai, technique et jeux</p>	<p>Étape 3 : Sports collectifs et autres</p> <p>Hockey patin, technique et jeux</p> <p>Hockey bottine, technique et jeux</p> <p>Patinage libre, technique</p> <p>Water-polo</p> <p>Endurance en natation</p>

Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basket		Enseignant : Olivier Jacques			
Code matière : secondaire 4		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Basketball	Basketball	Basketball	Examen théorique Examen Pratique Examen des techniques Tests physiques
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances	Conditionnement physique	Conditionnement physique	Conditionnement physique	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p>	<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p>	<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p> <p>Sports coopératifs (intérieur et extérieur)</p>

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Mélyna Tremblay			
Code matière : ATEGYM-01		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> ● Épreuve école ● Épreuve centre de services scolaire ● Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de routines de gymnastique artistique ● Évaluation de l'effort en conditionnement physique ● Évaluation de routine individuelle de trampoline ● Évaluation de routine synchronisée au trampoline ● Évaluation du tumbling ● Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport ● Évaluation du travail d'entraîneur ● Évaluation par les pairs
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif 				

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p data-bbox="260 305 741 367">Gymnastique artistique féminine et masculine</p> <ul data-bbox="155 407 636 675" style="list-style-type: none">● mouvements avancés à la poutre● mouvements avancés au saut● mouvements avancés au sol● mouvements avancés aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)● Base des mouvements aux arçons● mouvements avancés aux anneaux● Évaluation de tous les agrès	<p data-bbox="831 337 1339 367">Tumbling et gymnastique acrobatique</p> <ul data-bbox="800 407 1365 537" style="list-style-type: none">● Continuité des mouvements au tumbling● Travail en équipe● Continuité des mouvements et pyramides d'acroport	<p data-bbox="1545 354 1871 383">Tumbling et trampoline</p> <ul data-bbox="1425 423 1986 586" style="list-style-type: none">● Mouvements intermédiaires au tumbling● Continuité des mouvements au trampoline● Travail en synchronisation● Évaluation par les pairs

Discipline : Espagnol		Enseignante : Mariane Beaupré			
Code matière :141404		Nombre de périodes par cycle : 3			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Interagir en espagnol (45%)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
A l'oral, compréhension de textes très simples produits par un locuteur au débit très lent et à la prononciation très marquée	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées - Suivre la démarche d'interaction - Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones 				
Comprendre des textes variés (35 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Démonstration de la compréhension du texte	<ul style="list-style-type: none"> - Diversifier ses expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement - Suivre la démarche de compréhension - S'ouvrir aux cultures des pays hispanophones 				
Produire des textes variés (20 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Diversifier ses expériences de production - Suivre la démarche de production - Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones 				

Espagnol

	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interagir en espagnol	<ul style="list-style-type: none"> Langue fonctionnelle Vocabulaire Intonation Prononciation Syntaxe, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol S'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base Comprendre et utiliser le sens propre et le sens figuré 	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'événements liés à un passé récent Parler de soi et de son environnement Communiquer de l'information sur les sujets culturels étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire des éléments du passé Parler d'événements passés Développer la spontanéité dans la communication 	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'événements futurs ou possibles Exprimer son opinion sur des sujets prédéterminés
Comprendre des textes variés	Lire et comprendre des textes et des documents audiovisuels de complexité variée	<ul style="list-style-type: none"> Repérer la structure du type de texte dont il s'agit Reconnaître les mots – clés Dégager les idées principales Consulter le dictionnaire 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension.
Produire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> Composer de courts textes adaptés au contenu du cours Cohérence du message Clarté et forme du message Gestion de la démarche de production Intégration d'éléments culturels 	<ul style="list-style-type: none"> Fusion de contextes familiers et nouveaux. Intégration de notions grammaticales nouvelles Développement de stratégies de production 	<ul style="list-style-type: none"> S'inspirer de modèles de textes connus Réutilisation des notions grammaticales Preterito perfecto Imperfecto Préparation d'une courte leçon pour la classe 	<ul style="list-style-type: none"> S'inspirer de modèles de textes connus Réutilisation des notions grammaticales Preterito indefinido Rédaction de 2-3 textes de 200 mots sur des thèmes liés à la réalité culturelle de l'Espagne. 	<ul style="list-style-type: none"> S'inspirer de modèles de textes connus Réutilisation des notions grammaticales Futuro Condicional Rédaction de 2-3 textes de 200 mots sur des thèmes liés à la réalité culturelle de l'Espagne.

Discipline : Français		Enseignantes : Karine Brochu, Julien Émond-Choquette et Émilie Simard			
Code matière : FRAG-46		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Lire (40 %)		- Compréhension de lecture d'un texte narratif - Contrôles de lecture sur le roman lu (roman obligatoire)	- Compréhension de lecture d'une nouvelle littéraire - Contrôles de lecture sur le roman lu (roman obligatoire)	- Contrôles de lecture sur les romans lus (romans obligatoires) - Compréhension de lecture d'un texte argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve Centre de services scolaire Aucune épreuve ministérielle (obligatoire, unique ou appoint) Étape 1 : épreuves école en classe Étape 2 : épreuves école en classe Étape 3 : épreuves école en classe et pendant la session d'examens de juin
Maîtrise des connaissances - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Mobilisation des connaissances - Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes				
Écrire (40 %)		- Écriture d'un texte descriptif sur un personnage avec séquence narrative - Activités en grammaire : dictées, accords et figures de style	- Écriture d'une nouvelle littéraire - Évaluations en grammaire et en ponctuation	- Évaluation sur la formation des mots (racines latines et grecques, préfixes, suffixes) - Écriture d'un texte argumentatif - Évaluation liée au théâtre et/ou à la poésie	Étape 1 : évaluations en classe Étape 2 : gel d'horaire de 2 h 45 le 24 novembre 2022 pour l'écriture d'une nouvelle littéraire (texte narratif) Étape 3 : gel d'horaire de 2 h 45 le 4 mai 2023 pour l'écriture d'un texte d'opinion argumentée
Maîtrise des connaissances - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Mobilisation des connaissances - Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale				
Communiquer (20 %)		- Débat interprétatif et cercle de lecture (décembre ou janvier)	- Présentation orale d'une chanson engagée ou d'un texte dramatique (juin)	Étape 2 : évaluation en communication orale en classe Étape 3 : évaluation en communication orale en classe	
Maîtrise des connaissances - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Mobilisation des connaissances - Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Français					
	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques des genres littéraires • Types de narrateur • Structures narratives : séquences narratives, descriptives, dialogales • Marques de point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôles de lecture sur les romans obligatoires • Compréhension, interprétation, réaction et jugement critique d'un texte narratif, argumentatif ou dramatique 	Le personnage -Contextualisation -Intériorité/extériorité du personnage -Thèmes et valeurs -Sens propre/sens figuré -Figures de style -Vocabulaire descriptif	La nouvelle littéraire -Caractéristiques de la nouvelle réaliste et fantastique -L'humour et l'étrange dans la nouvelle -Schéma narratif -Schéma actantiel	Les textes d'argumentation - Caractéristiques des textes argumentatifs - Articles critiques - Marques de modalité et de point de vue
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Dictées • Activités de grammaire • Exercices de vocabulaire • Ponctuation efficace • Reconnaître les groupes de mots dans un texte • Formation et réduction des subordonnées 	<ul style="list-style-type: none"> • Résumés • Nouvelles littéraires • Articles critiques • Textes d'opinion • Lettres ouvertes 	-Classes de mots et fonctions -Orthographe d'usage et grammaticale -Ponctuation -Figures de style -Reprise de l'information -Progression de l'information -Enrichissement du vocabulaire	-Cohérence textuelle -Harmonisation des temps verbaux -Accord des participes passés -Passé simple et imparfait -Nouvelle littéraire -Enrichissement du vocabulaire	- Formation des mots (racines latines et grecques, affixes) - Construction et réduction des subordonnées - Vocabulaire connotatif - Marques de point de vue - Reprise de l'information - Organisation des textes d'opinion argumentée
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Registres de langues • Paramètres de la communication orale • Marques de point de vue • Écoute de documentaires et de messages publicitaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures expressives • Présentations orales • Écoute de documentaires • Entrevues • Écoute de chansons engagées 	-Notions relatives à l'expressivité orale : ton, rythme, débit	-Registres de langue et anglicismes -Paramètres avancés de la communication orale (débit, ton, volume, gestuelle, etc.) -Objectivité/subjectivité	- Information et désinformation - Sources et appuis aux points de vue - La relance et le débat d'idées - Le théâtre - La poésie - La chanson engagée

Cahier d'activités : *Accolades* (Chenelière)

Manuels utilisés en classe : *Forum* (Chenelière) et *Zones* (CEC), tomes I et II.

Romans au programme : *La vraie vie* (F. Gravel), *Hygiène de l'assassin* (A. Nothomb), *Debout les morts* (F. Vargas), *Nous les menteurs* (E. Lockhart), *Lorsque j'étais une œuvre d'art* (É.-E. Schmitt), *Des souris et des hommes* (J. Steinbeck), *L'orangerie* (Larry Tremblay), selon les groupes.

PLANIFICATION GLOBALE – HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA – 4^E SECONDAIRE

Enseignants : Jean-Félix Boucher, Maxime Lévesque et Nicolas Blanchet

Année scolaire : 2022-2023

ÉTAPE ET PONDÉRATION	RÉALITÉ SOCIALE PÉRIODE	CONNAISSANCES HISTORIQUES		DURÉE (Périodes ou cycles)	COMPÉTENCE 1 : CARACTÉRISER UNE PÉRIODE DE L'HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA			ET	COMPÉTENCE 2 : INTERPRÉTER UNE RÉALITÉ SOCIALE			EXAMEN	CONCEPTS	
					Moyens	Traces	Problématisation		Particuliers	Communs				
ÉTAPE 1 (20%) Fin d'étape : __ novembre 2022	Réalité sociale 1 : La formation du régime fédéral canadien (1840-1896) (4 novembre)	<ul style="list-style-type: none"> Acte d'Union Économie coloniale Gouvernement responsable Affaires indiennes Acte de l'Amérique du Nord britannique Relations fédérales-provinciales Politique nationale 	<ul style="list-style-type: none"> Migrations Rôle des femmes Présence de l'Église catholique Manifestations socioculturelles Première phase d'industrialisation Industrie forestière Exploitations agricoles 	16 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada 	Expliquer la mise en place d'un cadre politique dans une période de bouleversements sociodémographiques et économiques.	Examen Réalité sociale 1	Fédéralisme Industrialisation Migration	SOCIÉTÉ – POUVOIR – TERRITOIRE – ÉCONOMIE – CULTURE				
		Consolidation Évaluation		3 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	Expliquer le maintien des particularités linguistiques et culturelles du Québec alors que se redéfinit l'autonomie politique, économique et socioculturelle du Canada.	Examen Réalité sociale 2	Impérialisme Libéralisme Urbanisation					
ÉTAPE 2 (20%) Fin d'étape : __ février 2023	Réalité sociale 2 : Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896-1945) (27 janvier)	<ul style="list-style-type: none"> Statut du Canada dans l'Empire britannique Clérico-nationalisme Politique intérieure canadienne Deuxième phase d'industrialisation Milieus urbains Culture de masse Luttes des femmes 	<ul style="list-style-type: none"> Mouvement syndical Église catholique Éducation et formation technique Flux migratoires Première Guerre mondiale Grande dépression Remise en question du capitalisme Seconde Guerre mondiale 	18 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	Expliquer l'évolution des mœurs des Québécois au rythme de la transformation des institutions du Québec et du rôle de l'État.	Examen Réalité sociale 3	État-providence Féminisme Laïcisation					
		Consolidation Évaluation		3 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Opérations intellectuelles (toutes) <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Critères <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada et Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	Expliquer les circonstances culturelles, économiques, politiques, sociales et territoriales qui ont amené, qui amèneront les Québécois à faire d'importants choix démographiques, environnementaux, technologiques, etc.	Examen Réalité sociale 4	Néolibéralisme Société civile Souverainisme					
ÉTAPE 3 (60%) FIN : __ juin 2023	Réalité sociale 3 : La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945-1980) (12 avril)	<ul style="list-style-type: none"> Rapports de force en Occident Agglomération urbaine Accroissement naturel Nouveaux arrivants Développement régional Fédération canadienne Pensionnats indiens au Québec Société de consommation Période duplessiste 	<ul style="list-style-type: none"> Néonationalisme Révolution tranquille Féminisme Effervescence socioculturelle Affirmation des nations autochtones Relations patronales-syndicales 	16 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Opérations intellectuelles (toutes) <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Critères <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada et Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	Expliquer les circonstances culturelles, économiques, politiques, sociales et territoriales qui ont amené, qui amèneront les Québécois à faire d'importants choix démographiques, environnementaux, technologiques, etc.	Examen Réalité sociale 4	Néolibéralisme Société civile Souverainisme					
		Consolidation Évaluation		3 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Opérations intellectuelles : <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Critères <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada et Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	Expliquer les circonstances culturelles, économiques, politiques, sociales et territoriales qui ont amené, qui amèneront les Québécois à faire d'importants choix démographiques, environnementaux, technologiques, etc.	Examen Réalité sociale 4	Néolibéralisme Société civile Souverainisme					
Révision de l'année		5 périodes	<p style="text-align: center;">PROTOTYPE</p>											

COMPÉTENCE 1		
CARACTÉRISER UNE PÉRIODE DE L'HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA		
COMPOSANTES		
Établir des faits historiques	Établir la chronologie	Considérer des éléments géographiques
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retracer des événements ▪ Considérer les aspects de société ▪ Identifier des acteurs historiques et des témoins ▪ Relever des actions et des paroles 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se référer à des repères de temps ▪ Établir la succession des événements 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Déterminer les limites du territoire ▪ Relever des éléments naturels du territoire ▪ Relever des traces de l'occupation du territoire
CRITÈRES D'ÉVALUATION		
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances - Utilisation appropriée de connaissances - Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada 		

COMPÉTENCE 2		
INTERPRÉTER UNE RÉALITÉ SOCIALE		
COMPOSANTES		
Cerner l'objet d'interprétation	Analyser une réalité sociale	Assurer la validité de son interprétation
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Préciser des éléments du contexte ▪ Considérer les aspects de société ▪ Formuler des explications provisoires 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Établir des changements et des continuités ▪ Déterminer des causes et des conséquences 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discerner des intentions, des valeurs et des croyances ▪ Considérer différentes autres interprétations
CRITÈRES D'ÉVALUATION		
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances - Utilisation appropriée de connaissances - Rigueur de l'interprétation 		

4^e secondaire		<i>Faire un « x » lorsque le critère et/ou l'opération a été travaillé dans l'étape ou indiquer le nombre de fois.</i>		
Critères d'évaluation	Éléments favorisant la compréhension des critères	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Maîtrise des connaissances	Acquisition des connaissances présentées dans la section <i>Précision des connaissances</i>			
Utilisation appropriée de connaissances	<i>Opérations intellectuelles</i>			
	▪ Situer dans le temps et dans l'espace			
	▪ Établir des faits			
	▪ Dégager des différences et des similitudes			
	▪ Déterminer des causes et des conséquences			
	▪ Déterminer des changements et des continuités			
	▪ Mettre en relation des faits			
▪ Établir des liens de causalité				
Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada	Description mettant en évidence des éléments, sociaux, politiques, économiques, culturels et territoriaux d'une partie ou de l'ensemble d'une période de l'histoire du Québec et du Canada.			
Rigueur de l'interprétation	Explication mettant en évidence des transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et territoriales d'une réalité sociale.			

4^e secondaire	<i>Faire un « x » lorsque la technique a été travaillée dans l'étape ou indiquer le nombre de fois.</i>		
Techniques	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Analyse critique des sources			
Utilisation et production de représentations du temps			
Utilisation et production de cartes historiques			

Discipline : Mathématique		Enseignant : Daniel Nadeau et Rachel Marceau			
Code matière : Math 4 CST		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Pas de CD 1	CD 1 (Géométrie analytique) Épreuve école	CD 1 : (Trigonométrie) Épreuve école	CD 1 : épreuve école (synthèse de l'année)
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoir requis - Élaboration d'une solution appropriée 				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		CD 2 : plusieurs tests (épreuves école) portant sur les sujets suivants : révision générale, fonction affine contenu du chapitre 1	CD 2 : plusieurs tests (épreuves école) portant sur les sujets étudiés jusqu'à la session d'examens	CD 2 : plusieurs tests (épreuves école) portant sur les sujets étudiés de janvier à mai.	CD 2 : Épreuve MEQ obligatoire, unique et dont dépend l'obtention du D.E.S.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Mathématique

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-	La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i>	Situation-problème dont l'objectif est de faire appel à un ensemble de stratégies pour traiter un nombre de contraintes et de données importantes, impliquant que la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pas de CD 1 à cette étape 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en situation faisant intervenir des sujets étudiés en géométrie analytique et en systèmes d'équations et certaines fonctions 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en situation faisant intervenir des sujets étudiés tels que : la trigonométrie, la fonction escalier, la fonction par parties, la fonction exponentielle, la fonction quadratique
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier, expliquer, décrire ou illustrer un concept ou un processus • Traduire une situation par un modèle • Identifier une combinaison de concepts et de processus • Appliquer une combinaison de concepts et de processus • Expliquer ou justifier une combinaison de concepts et de processus 	Situations d'application dont l'objectif est de faire ressortir le raisonnement de l'élève : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Justifier, prouver, convaincre ➤ Critiquer, se positionner ➤ Comparer, déduire, calculer ➤ Généraliser ➤ ... 	Révision <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonction affine Géométrie analytique (début) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distance entre 2 points ▪ Point milieu d'un segment ▪ Point de partage d'un segment ▪ Différentes formes de l'équation d'une droite ▪ Positions relatives des droites Les systèmes d'équations <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparaison, substitution, réduction 	Les fonctions (1^{ère} partie, début) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriétés des fonctions ▪ Fonction polynomiale, par parties, du second degré et exponentielle Les fonctions (2^{ème} partie) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonction escalier ▪ Fonctions périodiques ▪ Les propriétés de ces fonctions Les triangles <ul style="list-style-type: none"> ▪ Isométrie (CCC-CAC-ACA) ▪ Similitude (CCC-CAC-ACA) ▪ Relations métriques dans le triangle rectangle 	Trigonométrie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinus-cosinus-tangente ▪ Loi des Sinus ▪ Formule de Héron Statistique <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagramme à tige et feuilles ▪ Mesures de position ▪ Écart à la moyenne ▪ Nuage et points ▪ Corrélation ▪ Droite de régression (Mayer) Révision de l'ensemble du programme de math 4CST en prévision de l'évaluation ministérielle de juin
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer un diagramme à partir de consigne • Repérer des coordonnées dans un graphique; • ... 	Situations de communication : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpréter un message mathématique; ➤ Produire un message mathématique. 			

Discipline : Monde contemporain, Éducation financière		Enseignant : Maxime Lévesque			
Code matière : 092504		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages liés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Monde contemporain Éducation financière(100 %)					<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles et porteront sur l'ensemble des critères • Plusieurs tâches de durée moyenne seront utilisées pour fins d'évaluation Épreuve synthèse obligatoire Commission scolaire évaluant l'ensemble des critères
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances	oui	oui	oui	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Utilisation appropriée des connaissances - Rigueur du raisonnement - Expression d'une opinion fondée				

Monde contemporain					
	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Histoire et éducation à la citoyenneté	Tâches non contextualisées <ul style="list-style-type: none"> • Questions à réponses courtes • Choix multiples • Associations • Questions longues 	Tâches contextualisées <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyse de documents ➤ Réalisation d'opérations intellectuelles (situer, caractériser, comparer, etc.) ➤ Expression d'une opinion fondée ➤ Etc. 	Organisation économique de la société Environnement Économie (consommation)	Pouvoirs des États Richesse Économie (planification)	Population Conflits Économie (marché du travail)

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Musique sec. 4		Enseignant : Audrey Boulianne			
Code matière : 165-434		Nombre de période par cycle : deux ou quatre par cycle			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %)		oui	oui	oui	Épreuve école; <ul style="list-style-type: none"> • examen instrumental • création musicale
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage musical - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 				
Apprécier des œuvres musicales (30 %)		oui	oui	oui	Épreuve école; <ul style="list-style-type: none"> • tests en littérature musicale • bilan de l'année
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'appréciation 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses (création d'œuvres personnelles, interprétations, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances. etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Musique

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer et interpréter des œuvres musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Dictée rythmique et mélodique • Exercice de lecture musicale • Langage musical • Activité de reconnaissance d'instruments • Activités faisant appel à la mémoire auditive • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Composition d'œuvres musicales • Interprétation diversifiée d'une même œuvre • Concert • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures • Exercices dans la méthode d'instrument 	<ul style="list-style-type: none"> • Composer une pièce musicale • Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures et mineures • Exercices dans la méthode d'instrument 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures et mineures • Divers études appropriées à l'instrument
Apprécier des œuvres musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Classer des voix • Catégoriser des styles musicaux • Associer des artistes à des courants musicaux • Nommer des œuvres produits par un artiste • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire une œuvre • Comparer deux œuvres, des interprétations d'une même œuvre • Rendre compte de la littérature musicale • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Test en littérature dans le cahier de théorie musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Test en littérature dans le cahier de théorie musicale • Recherche sur un grand compositeur et décrire une oeuvre 	<ul style="list-style-type: none"> • Test dans le cahier de théorie musicale • Bilan des apprentissages

Discipline : Science et technologie (ST)		Enseignant : Daren Potvin Paquet			
Code matière : 055-404		Nombre de période par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve MEQ (obligatoire)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Volet pratique (40 %)					<ul style="list-style-type: none"> • Rapport de laboratoire • Examen de laboratoire • Projet technologique
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes	Oui	Oui	Oui	
Volet théorique (60 %)					<ul style="list-style-type: none"> • Mini tests / questionnaires • Vérifications du cahier • Évaluations de fin de chapitre • Épreuve école : décembre 2022 • Épreuve unique du ministère : juin 2023
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions	Oui	Oui	Oui	

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), questionnaires sur la matière, analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

Planification des principaux apprentissages

Étape 1

Atome et Tableau périodique

- Modèles atomiques
- Notation de Lewis
- Familles chimiques et périodes
-

Propriétés des solutions

- Concentrations (% , g/L, ppm)
- pH
- électrolytes

Transformations chimiques

- Combustion
- Neutralisation
- Balancement d'équations chimiques
- Conservation de la masse

Étape 2

Électricité

- Charge électrique
 - Électricité statique
 - Circuits en série, en parallèle
 - Résistance, code de couleurs
- Loi d'Ohm

Électricité dynamique

- Puissance
- Énergie

Magnétisme

- Aimant
 - Champ magnétique
- Électromagnétisme

Ingénierie électrique

- L'électricité et l'électronique
 - Les fonctions alimentation, conduction, isolation, etc.
- Autres composantes

Projet de technologie

Étape 3

Ingénierie mécanique et matériaux

- Liaison des pièces mécaniques
- Fonction de guidage
- Transmission et transformation de mouvement
- Changement de vitesse
- Contraintes
- Propriétés mécaniques
- Plastiques, céramiques

Terre et Espace

- Lithosphère
- Hydrosphère
- Atmosphère

Biosphère

- Cycles biogéochimiques (Carbone et azote)
- Biomes aquatiques
- Biomes terrestres

Écologie

- Étude des populations
- Dynamique des communautés et des écosystèmes

Transformation de l'énergie

- Conservation de l'énergie
- Rendement énergétique
- Distinction entre chaleur et température

Projet technologique