

Document d'informations sur  
la nature et les moments des principales évaluations  
1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire  
2022-2023

Bonjour chers parents,

Afin de faire un retour progressif à la normale, et considérant le besoin des parents d'être informés sur une base plus régulière, le ministère de l'Éducation fait un retour à trois étapes, contrairement à l'année 2021-2022 où il n'y en avait que deux.

Aussi, une modification a été apportée au régime pédagogique, en réponse aux répercussions que l'état d'urgence a engendrées sur les élèves, notamment en lien avec leurs apprentissages, et sur la pression que la pandémie a exercée sur eux. C'est donc dans cet esprit que la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques a été maintenue à la baisse. Outre cette modification au régime pédagogique, les apprentissages à prioriser dans certaines matières sont reconduits en 2022-2023.

Nous vous présentons ici un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte de la modification émise par le ministère de l'Éducation et des orientations des Services éducatifs du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- la date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents;
- la compétence générique évaluée;
- des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale;
- les plans de cours des matières inscrites à l'horaire de votre jeune.

Finalement, il est important de noter qu'une session d'évaluation aura lieu en décembre 2022 et en juin 2023. L'horaire définitif n'est pas encore établi, mais sachez que celle de décembre se terminera le 23 et celle de juin se terminera le 22.

Meilleures salutations,

  
Daniel Lemelin, directeur

## Calendrier des étapes

	<i>Étape 1</i>	<i>Étape 2</i>	<i>Étape 3</i>
<i>Dates de l'étape</i>	31 août 2022 au 4 novembre 2022	7 novembre 2022 au 27 janvier 2023	30 janvier 2023 au 22 juin 2023
<i>Pondération</i>	20 %	20 %	60 %

## Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

<i>1<sup>re</sup> communication écrite</i>	Au plus tard le 15 octobre 2022
<i>1<sup>er</sup> bulletin</i>	Dans la semaine du 7 novembre 2022
<i>Rencontre de parents</i>	Le jeudi 17 novembre 2022 (après-midi et soirée)
<i>2<sup>e</sup> bulletin</i>	Dans la semaine du 6 février 2023
<i>Rencontre de parents (au besoin)</i>	Le jeudi 9 février 2023 (après-midi et soirée)
<i>3<sup>e</sup> bulletin</i>	Au plus tard le 10 juillet 2023

## Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

## Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles au 1<sup>er</sup> cycle du secondaire – épreuves obligatoires – a été réduite à 10 % du résultat final (au lieu de 20 %).

La pondération des épreuves ministérielles au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire – épreuves uniques – a été réduite à 20 % du résultat final (au lieu de 50 %).

La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1<sup>er</sup> cycle du secondaire – épreuve obligatoire – a été établie à 20 % de la 3<sup>e</sup> étape.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale ;
- Absence liée à la COVID-19.

Ce sont les seuls motifs acceptés. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une épreuve.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	<i>1<sup>re</sup> sec.</i>	<i>2<sup>e</sup> sec.</i>	<i>3<sup>e</sup> sec.</i>	<i>4<sup>e</sup> sec.</i>	<i>5<sup>e</sup> sec.</i>
<i>Épreuves uniques du MÉQ</i>				<b>Mathématique</b> CST, TS et SN (raisonner)  <b>Sciences</b> ST/ATS (volet théorie)  <b>HQC</b>	<b>Français</b> (écrire)  <b>Anglais</b> CORE (communiquer oralement et écrire) EESL (compréhension et écrire) ELA (lecture et écriture)
<i>Épreuve obligatoire du MÉQ</i>		<b>Français</b> (écrire)			
<i>Épreuve obligatoire CSS</i>		<b>Mathématique</b> (raisonner)			

Discipline : Anglais (CORE)		Enseignante : Catherine Louisy			
Code matière : 134-204		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Communiquer oralement (40 %)</b>		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école pour l'étape 1 et 2.</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire pour l'étape 3.</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b>	<b>Mobilisation des connaissances</b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école pour l'étape 2.</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire pour l'étape 3.</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b>	<b>Mobilisation des connaissances</b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
<b>Écrire des textes (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école pour l'étape 1 et 2.</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire pour l'étape 3.</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b>	<b>Mobilisation des connaissances</b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1 et 2	ÉTAPE 3
<b>Communiquer oralement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vus à travers les situations d'apprentissage.</li> <li>Projets reliés aux situations d'apprentissage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage.</li> <li>Projets reliés aux situations d'apprentissage.</li> </ul>
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires.</li> <li>Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidation de la démarche de réponse.</li> <li>Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet.</li> </ul>
<b>Écrire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média.</li> <li>Application de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média.</li> <li>Approfondissement de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.</li> <li>Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média.</li> <li>Consolidation de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.</li> </ul>

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

Discipline : Anglais enrichi (EESL)		Enseignant : Maude Cayouette			
Code matière : 136-204		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> <li>Épreuve Centre de services scolaire</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui	Oui	Situations de communications orales en classe <ul style="list-style-type: none"> <li>Étapes 1, 2 et 3 : Épreuve école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral en classe et sous forme d'entrevues en équipe qui peuvent avoir lieu en classe ou lors des sessions d'examens)</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Oui	Oui	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) <ul style="list-style-type: none"> <li>Étapes 1, 2 et 3 : Épreuve école (de façon ponctuelle en cours d'étape et pendant la session d'examens de décembre)</li> <li>Étape 3 : Épreuve Centre de services scolaire (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) <ul style="list-style-type: none"> <li>Étapes 1, 2 et 3 : Épreuve école (de façon ponctuelle en cours d'étape et pendant la session d'examens de décembre)</li> <li>Étape 3 : Épreuve Centre de services scolaire (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

# ANGLAIS ENRICHIS (EESL)

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPES 1 et 2	ÉTAPE 3
<b>Communiquer oralement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage</li> <li>• Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées)</li> <li>• Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage</li> <li>• Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées)</li> <li>• Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage</li> </ul>
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre et approfondir la démarche de réponse par le biais de textes courants et littéraires</li> <li>• Approfondir la démarche de réponse en exploitant des types de textes (écrits, oraux et visuels) plus diversifiés et complexes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolider la démarche de réponse</li> <li>• Utiliser une ou plusieurs démarches dans un projet de lecture</li> </ul>
<b>Écrire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre et approfondir la démarche de production écrite par le biais de projets de création</li> <li>• Approfondir la démarche de production en vue de la mettre en pratique dans des situations de communications écrites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolider la démarche de production écrite en mettant l'accent sur la créativité et le développement d'un style personnel</li> </ul>

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

Discipline : Français		Enseignants : Jade Côté, Sylvie Drouin et Sarah Grenon			
Code matière : 132-208		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Lire (40 %)</b>					
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b>	Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école : décembre 2022</li> <li>Épreuve Centre de services scolaire : session de juin 2023</li> <li>Épreuve école : évaluation de divers textes lus en classe ou à la maison, évaluation continue</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes</li> <li>Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes</li> <li>Réaction fondée à un ou plusieurs textes</li> <li>Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes</li> </ul>				
<b>Écrire (40 %)</b>					
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b>	Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école : novembre 2022</li> <li>Épreuve ministérielle : mai 2023</li> <li>Épreuve école : grammaire et divers ateliers en classe, évaluation continue</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptation à la situation de communication</li> <li>Cohérence du texte</li> <li>Utilisation d'un vocabulaire approprié</li> <li>Construction des phrases et ponctuation appropriées</li> <li>Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale</li> </ul>				
<b>Communiquer (20 %)</b>					
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b>	Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école en décembre</li> <li>Épreuve école en février</li> <li>Épreuve école en juin</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale</li> <li>Réaction fondée à une production orale</li> <li>Jugement critique et fondé sur une production orale</li> <li>Adaptation à la situation de communication</li> <li>Cohérence des propos</li> <li>Utilisation d'éléments verbaux appropriés</li> </ul>				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations



*de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# FRANÇAIS

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture</li> <li>• Textes courants: la critique, la justification</li> <li>• Lecture de différents genres littéraires</li> <li>• Lecture d'un roman obligatoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture</li> <li>• Schéma narratif : récit policier</li> <li>• Lecture de différents genres littéraires</li> <li>• Lecture d'un roman au choix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture</li> <li>• Retour aux différents types de textes enseignés</li> <li>• Préparation épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Lecture de différents genres littéraires</li> </ul>
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Phrase de base</li> <li>• Classes de mots</li> <li>• Groupes de mots</li> <li>• Conjugaison</li> <li>• Ponctuation</li> <li>• Fonctions des groupes</li> <li>• Stratégies d'écriture</li> <li>• Autocorrection</li> <li>• Ateliers d'écritures</li> <li>• Écriture d'un texte critique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies d'écriture</li> <li>• Schéma narratif : récit policier</li> <li>• Fonctions des groupes (suite)</li> <li>• Participes passés</li> <li>• Système verbal du passé</li> <li>• Types et formes de phrases</li> <li>• Révision des textes</li> <li>• Ateliers d'écriture</li> <li>• Écriture de textes : récit policier, compte-rendu d'événement et fable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies d'écriture</li> <li>• Ateliers d'écriture</li> <li>• Phrase subordonnée</li> <li>• Grammaire du texte</li> <li>• Retour aux différents types de textes enseignés</li> <li>• Préparation épreuve du Ministère</li> </ul>
Communiquer		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation en écoute orale</li> <li>• Stratégies de prise de parole</li> <li>• Paramètre d'une communication orale</li> <li>• Évaluation en communication orale (table ronde sur un roman au choix)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de prise de parole</li> <li>• Évaluations en communication orale (lecture théâtralisée d'une fable et communication orale descriptive-justificative)</li> </ul>



Discipline : Mathématique		Enseignantes : Rachel Marceau, Céline Rocher, Jo-Annie Maheux et Isabelle Castilloux			
Code matière : 063-206		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> <li>Épreuve Commission scolaire</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Résoudre une situation-problème (30 %)</b>		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les épreuves en cours d'année sont des épreuves écoles.</li> <li>À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'une session d'examens (en décembre).</li> <li>À l'étape 3, une épreuve aura lieu en mai ou lors de la session d'examens de juin.</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <b>Utiliser un raisonnement mathématique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension de la situation-problème</li> <li>Mobilisation des savoirs requis</li> <li>Élaboration d'une solution appropriée</li> </ul>				
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les épreuves en cours d'année sont des épreuves écoles à l'image des épreuves du centre de services scolaire. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie les acquisitions de connaissances, la compréhension et l'application de connaissances.</li> <li>À l'étape 3, une épreuve obligatoire du Centre de services scolaires est prévue lors d'une session d'examens (juin).</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation des concepts et processus appropriés</li> <li>Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation</li> <li>Structuration des étapes d'une démarche</li> <li>Justification des étapes d'une démarche</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# MATHÉMATIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Résoudre une situation-problème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de CD 1 évaluée à cette étape.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arithmétique</li> <li>• Algèbre</li> <li>• Calcul d'aire des formes géométriques et recherche de mesure manquante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcul d'aire des formes géométriques</li> <li>• Algèbre</li> <li>• Arithmétique</li> <li>• Pourcentage</li> <li>• Proportion</li> <li>• Polygones</li> <li>• Cercle</li> <li>• Révision de l'année complète (examen de juin)</li> </ul>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres et les opérations</li> <li>• Suites numériques</li> <li>• Algèbre (vocabulaire, réduction)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algèbre (résolution)</li> <li>• Rapport, taux</li> <li>• Proportions</li> <li>• Pourcentage</li> <li>• Situation de variation directe et indirecte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polygones</li> <li>• Aire et figures planes</li> <li>• Cercle</li> <li>• Calcul d'aire des solides</li> <li>• Homothétie</li> <li>• Données statistiques</li> <li>• Probabilité</li> <li>• Révision de fin d'année sur tous les thèmes de l'année</li> </ul>
<b>Communiquer</b>			

Discipline : Science et technologie		Enseignante : Geneviève Proteau, Arnaud Cabanac et Vincent Gagnon			
Code matière : 055-204		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS  • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Volet pratique (40 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception seront sélectionnées tout au long de l'année, épreuves école.</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes				
<b>Volet théorique (60 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles. À l'image des épreuves du Centre de services scolaire ou du MELS, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence).</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p style="text-align: center;"><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sécurité</li> <li>• Instrumentation</li> <li>• Masse, volume et masse volumique</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Univers matériel (Chapitres 1 et 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Changements chimiques et physiques</li> <li>• Conservation de la matière</li> <li>• Élément et composé</li> <li>• Atome et molécule</li> <li>• Modèle atomique de Dalton</li> <li>• Tableau périodique</li> <li>• Température et chaleur</li> <li>• Dilatation et contraction thermiques</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Univers vivant (Chapitre 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellule et les constituants visibles au microscope</li> <li>• Diffusion et osmose</li> <li>• Photosynthèse et respiration cellulaire</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Univers technologique (Chapitres 7 et 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Système technologique</li> <li>• Forces et mouvements</li> <li>• Énergies</li> <li>• Machines simples (types de leviers, plan incliné, poulie, roue)</li> <li>• Mécanismes de transmission de mouvement</li> <li>• Mécanismes de transformation de mouvement</li> <li>• Dessin technique</li> <li>• Schémas de principe et de construction, gamme de fabrication, cahier des charges</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Univers technologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets technologiques</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Univers terre et espace (Chapitre 6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravitation universelle</li> <li>• Système solaire (planètes, comètes, astéroïdes, satellites, etc.)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Univers terre et espace (Chapitre 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minéraux</li> <li>• Roches</li> <li>• Types de sols</li> <li>• Manifestations naturelles de l'énergie</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Univers vivant (Chapitre 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduction humaine</li> <li>• Contraception</li> <li>• ITSS</li> <li>• Gènes et chromosomes</li> </ul>

Discipline : Géographie		Enseignante : Anthony Pelletier et Frédéric Girard			
Code matière : 095-203		Nombre de périodes par cycle : 6 (31 août au 23 décembre 2022)			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<b>Résultat communiqué au bulletin</b> <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			<b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> </ul>
		Étape 1 (40%)	Étape 2 (0%)	Étape 3 (60%)	
<b>Géographie (100 %)</b>		Oui	Non	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères.</li> <li>• Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation.</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation appropriée des connaissances</li> <li>- Représentation cohérente d'une organisation territoriale</li> <li>- Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*



# GÉOGRAPHIE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Notions essentielles de géographie</b>	<b>Le territoire forestier (suite)</b> Territoires à l'étude : la Colombie-Britannique	
<b>Le territoire agricole en milieu à risque</b> Territoires à l'étude : le Sahel	<b>Le territoire industriel</b> Territoires à l'étude : le Saguenay-Lac St-Jean et La région des Grands Lacs américains et canadiens	
<b>Le territoire forestier</b> Territoires à l'étude : l'Amazonie	<b>Le territoire énergétique</b> Territoires à l'étude : la Jamaïque et l'Alberta	

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté		Enseignante : Frédéric Girard et Anthony Pelletier			
Code matière : 087-213		Nombre de périodes par cycle : 6 (10 janvier au 22 juin 2023)			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS  • Épreuve école
		Étape 1	Étape 2	Étape 3 (100 %)	
Histoire et éducation à la citoyenneté (100 %)		Non	Non	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation.</li> <li>• Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères.</li> <li>• En fin d'année, il y aura une épreuve-école portant sur l'ensemble de l'année scolaire.</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Utilisation appropriée des connaissances - Rigueur du raisonnement				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

### ÉTAPE 1

### ÉTAPE 2

- Chap. 1 : Le renouvellement de la vision de l'homme à la Renaissance
- Chap. 2 : L'expansion européenne dans le monde et la première forme d'économie-monde
- Chap. 3 : La révolution française et la reconnaissance de droits fondamentaux
- Chap. 4 : L'industrialisation : une révolution économique et sociale
- Chap. 5 : L'expansion du monde industriel
- Chap. 6 : La reconnaissance des libertés et des droits civils

Discipline : Éthique et culture religieuse		Enseignants : Claudine Journault et Etienne Tremblay			
Code matière : 069-202		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)</b>		Du 4 septembre au 6 novembre  Une évaluation de compétence et un examen de connaissances en octobre 2020		Du 1 février au 23 juin  Une évaluation de compétence (une présentation orale) et un examen de connaissance en mars 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuves école</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Traitement éthique d'une situation - Évaluation pertinente des options - Pratique appropriée du dialogue				
<b>Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %)</b>		Du 9 novembre au 29 janvier  Une évaluation de compétence et un examen de connaissances en février 2021		Une évaluation de compétence (une présentation orale) en mai 2020 et un examen de connaissances en juin 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuves école</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Traitement adéquat des expressions du religieux - Prise en compte appropriée de la diversité - Pratique appropriée du dialogue				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, (questionnement éthique, situation d'analyse d'un phénomène religieux, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	<p><b>L'ordre social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il existe, selon les individus ou les groupes, différentes façons de comprendre l'ordre social et d'y réagir</li> <li>• Réfléchir à la raison d'être des lois et de l'ordre social</li> <li>• Des valeurs qui peuvent inciter une personne ou un groupe à remettre en question ou à réaffirmer l'ordre social et les lois</li> <li>• Des groupes, des institutions et des organisations</li> <li>• Des formes d'obéissance et de désobéissance à la loi</li> <li>• La transformation des valeurs et des normes</li> </ul>		<p><b>Lien entre le bonheur, la liberté et l'autonomie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi chaque personne vit-elle le bonheur différemment ?</li> <li>• En quoi l'autonomie permet-elle à une personne de faire les bons choix en tenant compte des autres ?</li> <li>• Des contraintes à la liberté découlant d'une obligation et d'une règle</li> </ul>
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue		<p><b>Des éléments fondamentaux des religions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des récits à raconter</li> <li>• Des rites à célébrer</li> <li>• Des règles à respecter</li> <li>• Les représentations des êtres mythiques et surnaturels</li> </ul>	<p><b>L'apport du christianisme à la société québécoise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des lieux de culte célèbre au Québec</li> <li>• L'influence du Christianisme sur des valeurs et des normes</li> <li>• Des expressions langagières et des récits religieux</li> </ul>

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignants : Marie Thibeault, Annie Desjardins, Éric Grenier			
Code matière : 043-202		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Éducation physique et à la santé (100 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen de course d'endurance</li> <li>• Examen d'ultimate anneau</li> <li>• Examen d'endurance à la natation</li> <li>• Examen théorique et pratique de DVR</li> <li>• Examen pratique sur les styles de nage</li> <li>• Examen pratique en sports collectifs</li> <li>• Examen pratique en gymnastique</li> <li>• Examen pratique en acrogym</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances*

# ÉDUCATION PHYSIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p data-bbox="241 378 611 443"><b>Course, ultimate anneau, Natation</b></p> <ul data-bbox="100 492 678 597" style="list-style-type: none"><li>• Entraînement d'endurance en course</li><li>• Entraînement à l'ultimate anneau</li><li>• Entraînement d'endurance en natation</li></ul>	<p data-bbox="930 378 1247 410"><b>Natation et volleyball</b></p> <ul data-bbox="793 459 1381 678" style="list-style-type: none"><li>• Sauvetage d'une victime consciente</li><li>• Techniques de nage : Crawl, brasse, dos crawlé</li><li>• Technique de DVR conscient et inconscient théorique et pratique</li><li>• Volleyball</li></ul>	<p data-bbox="1497 378 1927 410"><b>Sports divers et gymnastique</b></p> <ul data-bbox="1413 459 1948 678" style="list-style-type: none"><li>• Badminton</li><li>• Basketball</li><li>• Tests physiques</li><li>• Routines imposées sur appareils en gymnastique</li><li>• Acrogym</li></ul>

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Luc Lachance			
Code matière : 043-202		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<b>Résultat communiqué au bulletin</b> <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			<b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Éducation physique et à la santé (100 %)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Course</li> <li>• Soccer</li> <li>• Jeux de ballon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patate chaude</li> <li>• Anneau mobile</li> <li>• Pure instinct</li> <li>• Ultimate frisbee</li> <li>• Ultimate football</li> <li>• Natation (base de sauvetage et endurance)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acrogym</li> <li>• Patin à glace</li> <li>• Hockey</li> <li>• Ballon balai</li> <li>• Sports coopératifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen théorique</li> <li>• Examen des techniques dans chaque sport</li> <li>• Examen pratique dans les sports collectifs</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohérence de la planification</li> <li>- Efficacité de l'exécution</li> <li>- Pertinence du retour réflexif</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc.  
L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*



Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Mélyna Tremblay			
Code matière : GYMM26-03		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>● Épreuve école</li> <li>● Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>● Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Éducation physique et à la santé (100 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation de routines de gymnastique artistique</li> <li>● Évaluation de l'effort en conditionnement physique</li> <li>● Évaluation de routine individuelle de trampoline</li> <li>● Évaluation de routine synchronisée au trampoline</li> <li>● Évaluation du tumbling</li> <li>● Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport</li> <li>● Évaluation par les pairs</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohérence de la planification</li> <li>- Efficacité de l'exécution</li> <li>- Pertinence du retour réflexif</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ÉDUCATION PHYSIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p data-bbox="170 318 684 347"><b>Tumbling et gymnastique acrobatique</b></p> <ul data-bbox="111 386 674 521" style="list-style-type: none"><li data-bbox="111 386 674 451">● Continuité de la base des mouvements au tumbling</li><li data-bbox="111 451 373 483">● Travail en équipe</li><li data-bbox="111 483 495 521">● Conditionnement physique</li></ul>	<p data-bbox="926 318 1251 347"><b>Tumbling et trampoline</b></p> <ul data-bbox="800 386 1356 483" style="list-style-type: none"><li data-bbox="800 386 1356 418">● Mouvements intermédiaires au tumbling</li><li data-bbox="800 418 1182 451">● Conditionnement physique</li><li data-bbox="800 451 1136 483">● Évaluation par les pairs</li></ul>	<p data-bbox="1472 318 1948 380"><b>Gymnastique artistique féminine et masculine</b></p> <ul data-bbox="1430 418 1927 760" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1430 418 1892 451">● Base des mouvements à la poutre</li><li data-bbox="1430 451 1850 483">● Base des mouvements au saut</li><li data-bbox="1430 483 1829 516">● Base des mouvements au sol</li><li data-bbox="1430 516 1892 581">● Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)</li><li data-bbox="1430 581 1892 613">● Base des mouvements aux arçons</li><li data-bbox="1430 613 1913 646">● Base des mouvements aux anneaux</li><li data-bbox="1430 646 1808 678">● Conditionnement physique</li><li data-bbox="1430 678 1927 760">● Continuité de la base des pyramides d'acrosport</li></ul>

<b>Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basket</b>		<b>Enseignant : Olivier Jacques</b>			
<b>Code matière : secondaire 2</b>		<b>Nombre de période par cycle : 6</b>			
<b>COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>		<b>Résultat communiqué au bulletin</b> <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			<b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b>  • Épreuve école
		<b>Étape 1 (20 %)</b>	<b>Étape 2 (20 %)</b>	<b>Étape 3 (60 %)</b>	
<b>Éducation physique et à la santé (100 %)</b>		Basketball	Basketball	Basketball	Examen théorique Examen Pratique Examen des techniques Tests physiques
<b>Maîtrise des connaissances</b>	<b>Mobilisation des connaissances</b>	Conditionnement physique	Conditionnement physique	Conditionnement physique	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ÉDUCATION PHYSIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p>	<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p>	<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p> <p>Sports coopératifs (intérieur et extérieur)</p>

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Catherine Perreault et Suzie Bouret			
Code matière : 168-204		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> <li>Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cahier de traces incluant les dessins d'étape</li> <li>Projets et exercices réalisés en classe</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</li> <li>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils</li> <li>Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>Authenticité de la production</li> </ul>				
<b>Apprécier des images (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cahier de traces</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinence de l'appréciation</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ARTS PLASTIQUES

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

*Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.*

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Catherine Perreault			
Code matière : 168-204		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Centre de services scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier de traces incluant les dessins d'étape</li> <li>• Projets et exercices réalisés en classe</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</li> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils</li> <li>- Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>- Authenticité de la production</li> </ul>				
<b>Apprécier des images (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier de traces</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence de l'appréciation</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ARTS PLASTIQUES

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.



Discipline : Art dramatique		Enseignante : Audrey Martel				
Code matière : 170-204		Nombre de périodes par cycle : 2				
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>	
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)		
<b>Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)</b>		Oui	Oui	Oui	Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.	
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>					
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle</li> <li>- Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>- Authenticité de la production</li> <li>- Respect des caractéristiques de l'œuvre</li> </ul>	Oui	Oui	Oui	Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages en théâtre clownesque.	
			Oui		Oui	Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type doublage
					Oui	Interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type balado.
					Oui	Interprétation de courtes scènes en équipe.
<b>Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).	
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>					
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	Évaluation des notions théoriques vues en classe.	

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ART DRAMATIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p><b>Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.</b></p> <p><b>Le théâtre clownesque</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Travail en atelier; exercices vocaux, corporels et d'improvisation.</li><li>• Définition du théâtre clownesque (historique, caractéristiques).</li><li>• Construction de personnages clownesques à partir des différentes utilisations du corps et de la voix.</li><li>• Création et interprétation de courtes séquences dramatiques en théâtre clownesque.</li></ul>	<p><b>Le doublage</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Travail en atelier sur la modulation de la voix.</li><li>• Création en équipe du doublage d'une courte scène (télé ou film).</li></ul> <p><b>Le balado</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Travail en atelier sur la modulation de la voix.</li><li>• Interprétation d'un texte au choix dans le but de créer un balado (utilisation des moyens vocaux).</li><li>• Appropriation du logiciel de montage (montage sonore, enregistrement, bruitage, musique).</li></ul>	<p><b>Le balado (SUITE)</b></p> <p><b>Interprétation de courtes scènes en équipe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mise en scène, interprétation de personnages, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Retour sur la participation, la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord).</li><li>• Évaluation des notions théoriques vues en classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord).</li><li>• Évaluation des notions théoriques vues en classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord).</li><li>• Évaluation des notions théoriques vues en classe.</li></ul>