

Document d'informations sur
la nature et les moments des principales évaluations
1^{re} à 5^e secondaire
2021-2022

Bonjour chers parents,

Dans le *Plan de relance pour la réussite éducative 2021-2022 : l'éducation au-delà de la pandémie*, le ministère de l'Éducation du Québec (MÉQ) fait état de modifications au régime pédagogique pour l'année scolaire 2021-2022. Ces modifications visent à permettre à tout le réseau scolaire de se centrer sur les apprentissages des élèves et d'avoir suffisamment de temps pour reconnaître leurs besoins et leurs acquis. Les modifications suivantes sont donc apportées :

- L'année scolaire est divisée en deux étapes ;
- Deux bulletins seront transmis aux parents ;
- Deux communications écrites seront également transmises aux parents ;
- La pondération des épreuves ministérielles est revue à la baisse.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes modifications émises par le MÉQ et des orientations des Services éducatifs du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales.

Si d'autres changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,



Daniel Lemelin

Calendrier des étapes

	<i>Étape 1</i>	<i>Étape 2</i>
<i>Dates de l'étape</i>	1 ^{er} septembre 2021 au 14 janvier 2022	17 janvier au 23 juin 2022
<i>Pondération</i>	40 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

<i>1^{re} communication écrite</i>	Au plus tard le 19 novembre 2021
<i>Rencontre de parents</i>	Le jeudi 18 novembre 2021
<i>1^{er} bulletin</i>	Au plus tard le 28 janvier 2022
<i>Rencontre de parents (au besoin)</i>	Le jeudi 10 février 2022
<i>2^e communication écrite</i>	Au plus tard le 22 avril 2022
<i>2^e bulletin</i>	Au plus tard le 10 juillet 2022

Chacun des deux bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat sera communiqué pour chacune des disciplines et compétences prévues au bulletin ;
- Un commentaire sur au moins l'une des quatre compétences transversales.

Compétence transversale évaluée

Au moins une des quatre compétences transversales suivantes sera évaluée aux deux étapes :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles au 1^{er} cycle du secondaire – épreuves obligatoires – a été réduite à 10 % du résultat final (au lieu de 20 %).

La pondération des épreuves ministérielles au 2^e cycle du secondaire – épreuves uniques – a été réduite à 20 % du résultat final (au lieu de 50 %).

La pondération des épreuves locales du Centre de services scolaire au 1^{er} cycle du secondaire – épreuves obligatoires – a été établie à 10 %.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés et pour lesquels un arrangement avec la direction peut être convenu. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une épreuve.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	<i>1^e sec.</i>	<i>2^e sec.</i>	<i>3^e sec.</i>	<i>4^e sec.</i>	<i>5^e sec.</i>
<i>Épreuves uniques du MÉQ</i>				MATHEMATIQUE CST et SN (raisonner) SCIENCES ET TECHNOLOGIE (volet théorie) HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	FRANÇAIS (écrire) ANGLAIS • CORE (communiquer oralement et écrire) • EESL (écrire)
<i>Épreuve obligatoire du MÉQ</i>		FRANÇAIS (écrire)			
<i>Prototype d'épreuve MÉQ</i>			HQC ¹		
<i>Épreuves obligatoires CSSDD</i>		FRANÇAIS (lire) MATHEMATIQUE (raisonner) ANGLAIS CORE et EESL (communiquer oralement, lire et écrire)			

¹ Histoire du Québec et du Canada – à confirmer

Discipline : Anglais (CORE)		Enseignants : Geneviève Dumas-Goulet (401, 403, 404, 405) et Frédéric Béland (402)		
Code matière : 134404		Nombre de période par cycle : 4		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve Centre de services scolaire
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	
C1 : Communiquer oralement (40 % de la note d'étape)		Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> La production et l'écoute de communications selon différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères. À la fin de l'étape 2, une épreuve du Centre de services scolaire est prévue et aura une valeur de 30 % à 40% du résultat final de la compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message			
C2 : Comprendre des textes lus et entendus (30 % de la note d'étape)		Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Plusieurs types de textes seront lus (ou vus) et permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. À la fin de l'étape 2, une épreuve du Centre de services scolaire est prévue et aura une valeur de 30 % du résultat final de la compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes			
C3 : Écrire des textes (30 % de la note d'étape)		Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> L'écriture de différents types de textes permettra d'évaluer l'ensemble des critères d'évaluation. À la fin de l'étape 2, une épreuve Centre de services scolaire est prévue et aura une valeur de 30 % à 40% du résultat final de la compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message			

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations en classe, débats, entretiens individuels, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 = 40%

ÉTAPE 2 = 60%

C1

- Observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.
- Observations des interventions orales dans le contexte d'évaluations individuelles ou en équipes.
- Observations des réactions à des textes lus ou entendus en classe ou à la maison.

- Observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.
- Observations des interventions orales dans le contexte d'évaluations individuelles ou en équipes.
- Observations des réactions à des textes lus ou entendus en classe ou à la maison.
- Évaluation du Centre de services scolaire.

C2

- Lecture, compréhension de textes lus, vus ou entendus en lien avec les unités présentées dans Match Point, leur cahier d'activités, ou autres sources.
- Projet de lecture de roman choisi par l'élève incluant des éléments littéraires à intégrer dans leur présentation.
- Tests de validation des connaissances (ou autres) pour s'assurer de la compréhension de la langue et de la grammaire.

- Lecture, compréhension de textes lus, vus ou entendus en lien avec les unités présentées dans Match Point, leur cahier d'activités, ou autres sources.
- Tests de validation des connaissances (ou autres) pour s'assurer de la compréhension de la langue et de la grammaire.
- Évaluation du Centre de services scolaire.

C3

- Enseigner / réviser les cinq étapes du processus d'écriture.
- Production de paragraphes / textes courts, descriptifs et informatifs sur différents sujets.
- Enseigner / réviser les étapes du schéma narratif.
- Écriture d'un texte narratif en incluant les éléments littéraires vus en classe.
- Production d'un document de vocabulaire en lien avec le roman choisi par l'élève.

- Travailler les cinq étapes du processus d'écriture.
- Production de paragraphes / textes courts, descriptifs et informatifs sur différents sujets.
- Enseigner / réviser les éléments du texte d'opinion.
- Écriture d'un texte d'opinion.
- Épreuve du Centre de services scolaire.

Discipline : Anglais (EESL)		Enseignant: Russell Thomas	
Code matière : 136406		Nombre de périodes par cycle : 4	
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>	
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances		
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message		
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Oui	Oui
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances		
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes		
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances		
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message		
NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve Centre de services scolaire Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) 			
<ul style="list-style-type: none"> La production et la réaction à l'écoute de communications selon différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères À l'étape 3, une entrevue est prévue afin d'évaluer la compétence orale de l'élève. 			
<ul style="list-style-type: none"> Plusieurs types de textes seront lus (ou vus) et permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. À l'étape 3, quelques nouvelles seront soumises à l'élève afin d'évaluer sa compréhension, mais surtout sa réutilisation des connaissances acquises dans un autre contexte. 			
<ul style="list-style-type: none"> L'écriture de différents types de textes permettra d'évaluer l'ensemble des critères d'évaluation; À l'étape 3, deux types de textes seront produits et évalués selon les critères de la compétence. 			

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS ENRICHIS (EESL)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
Communiquer oralement	<p>Observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.</p> <p>Présentation orale sur le roman à lire.</p>	<p>Observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.</p> <p>Présentation orale basée sur la thématique de la vision de notre monde</p> <p>Entrevues de fin d'année (session de juin)</p> <p>Observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.</p>
Comprendre des textes lus et entendus	<p>Lecture et compréhension du roman assigné (en classe)</p> <p>Lecture et compréhension d'articles et vidéos thématiques</p> <p>Comprendre et réinvestir la connaissance d'un chapitre du roman en lecture obligatoire (en classe)</p>	<p>Questions de compréhension sur le roman lu depuis septembre (session de décembre)</p> <p>Réactions à un visionnement de film et vidéos (en classe)</p> <p>Lecture et compréhension de différentes nouvelles (en classe)</p> <p>Introduction à différents genres littéraires</p>
	<p>Au cours de l'année, il y aura révision d'éléments grammaticaux, acquisition d'éléments littéraires et retour sur les éléments du texte écrit ou produit.</p>	

ANGLAIS ENRICHIS (EESL)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
Écrire des textes	Écriture d'un texte mettant en lumière les éléments importants d'un chapitre (en classe) Écriture de textes descriptifs (en classe)	Rédaction de réponses et textes en liens avec les différents styles littéraires Épreuve Centre de services scolaire

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignantes : Caroline Gimaiël et Emilie Gagné		
Code matière : 170 402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		OUI	OUI	<p>Travail de création sur les formes de discours : narration, monologue, dialogue et chœur.</p> <p>Interpréter des extraits de textes d'auteurs québécois sur scène devant ses pairs.</p> <p>Création, interprétation et mise en scène d'un spectacle. Publicité, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décor et éclairage. Présentation à la fin de l'année.</p>
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 			

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignantes : Émilie Gagné et Caroline Gimaïel	
Code matière : 170 402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes	
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>	
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		NATURE DES ÉVALUATIONS	
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	OUI	OUI
		<p>Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs.</p> <p>Réflexion/retour sur le projet de pièce de théâtre.</p>	

ART DRAMATIQUE 4^e sec (4 périodes)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

Travail en ateliers de création

- Création de courtes séquences dramatiques.
- Travail de création à partir des quatre formes de discours.
- Définir les types de discours (narration, monologue, dialogue et chœur).
- Écriture

Présentation de courtes scènes de théâtre québécois

- Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données.
- Fiche biographique du personnage.
- Représentation devant ses pairs.

Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers.

Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.

ÉTAPE 2

Présentation du projet final de fin d'année

- Créer et interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données dans le but d'une représentation devant ses pairs.
- S'appropriier le contenu de l'œuvre dramatique. Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu.
- Fiche biographique du personnage.

Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final

Discipline : Arts plastiques		Enseignantes : Marie-Hélène Gravel, Annie Fiola, Marie Bégin-Beaudoin et Cassandre Bernier (Monde et passions)		
Code matière : 168402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		OUI	OUI	NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) <p>À chacun des projets, l'évaluation se fait par les traces dans le cahier. J'évalue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'inspiration • L'expérimentation • La création • Les réflexions sur la démarche de création
Maîtrise des connaissances - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Mobilisation des connaissances - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production			
Apprécier des images (30 %)		OUI	OUI	<p>À chacun des projets, l'élève est amené à maîtriser les connaissances de différentes façons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La recherche documentaire • L'appréciation des images (artiste, objet culturel ou du patrimoine, image médiatique ou la réalisation d'un élève) • Questionnaire <p>L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.</p>
Maîtrise des connaissances - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Mobilisation des connaissances - Pertinence de l'appréciation			

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

Proposition de création

Inspiré d'une recherche sur une personnalité inspirante pour lui, l'élève est invité à modifier une photo par le collage et le dessin.

Proposition de création

Inspiré d'une œuvre célèbre et d'une recherche sur un artiste, l'élève est invité à refaire cette œuvre en respectant son style et en intégrant des éléments actuels aux pastels gras.

Proposition de création

Inspiré par l'observation de l'artiste Evelyn Tannus, l'élève est invité à mouler une partie du corps et à la transformer par la peinture et la gravure.

Proposition de création

Inspiré par l'étude de plusieurs artistes dont Le Caravage, l'élève est invité à réaliser un dessin en clair-obscur sur carton noir.

ÉTAPE 2

Proposition de création

Inspiré par les personnages peints sur des objets de l'artiste Gilbert Legrand, l'élève est invité à créer des personnages à partir de brosses, d'outils ou d'autres objets usuels.

Proposition de création

Par le procédé de mise au carreau, l'élève est invité à composer une œuvre à partir d'un animal, d'un élément végétal, d'un monument et d'un élément inventé par l'homme.

Proposition de création

Inspiré par les expressions française, l'élève est invité à créer une œuvre par le transfert d'images avec de l'huile de thé des bois.

Proposition de création

Inspiré par une forme d'art japonais, l'élève est invité à créer un Notan en explorant les formes organiques ou géométriques.

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Maxime Lacroix-Loiselle		
Code matière : 043402		Nombre de période par cycle : 2		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none">• Épreuve école• Épreuve Centre de services scolaire• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Course Volley-ball Aréna (patin/hockey)	Aréna (patin/hockey) Water- polo/natation Entraînement en salle Sports extérieurs	<ul style="list-style-type: none"> - Examen d'endurance à la course - Examen pratique en sports collectifs - Examen pratique en sports sur glace - Examen d'endurance à la nage - Examen des techniques en water-polo - Examen en jeu en water-polo - Examen sur les notions d'entraînement - Évaluation du programme d'entraînement - Engagement dans chacun des sports
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif*			

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

Course

- Technique à la course
- Méthodes d'entraînement à la course

Volley-ball

- Techniques au volley-ball
 - o Touche
 - o Manchette
 - o Service
 - o Attaque
- Position sur le terrain
- Séquence frappe-attrape-frappe
- Règlements au volley-ball

Activités sur glace

- Techniques de patin
 - o Patiner vers l'avant
 - o Patiner vers l'arrière
 - o Freinage
 - o Virage brusque
 - o Croisement
- Techniques au hockey
 - o Maniement de la rondelle
 - o Types de passes
 - o Types de tir au but
- Règlements au hockey

ÉTAPE 2

Activités en piscine

- Techniques de nage
 - o Crawl
 - o Dos crawlé
 - o Brasse
- Techniques au water-polo
 - o Crawl tête hors de l'eau
 - o Départ explosif avec le coup de pied fouetté
 - o Nage sur place
 - o Passe
 - o Tir au but
 - o Feinte

Salle d'entraînement

- Méthodes d'entraînement
 - o Force
 - o Hypertrophie
 - o Endurance
- Situer les principaux groupes musculaires
 - o Biceps
 - o Triceps
 - o Pectoraux
 - o Abdominaux
 - o Dorsaux
 - o Deltoïdes
 - o Quadriceps
 - o Ischio-jambiers
- Déterminer le groupe musculaire engagé dans les exercices

Sports collectifs extérieurs

- Règlements des différents sports pratiqués

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : François Payette		
Code matière : 045444		Nombre de périodes par cycle : 4		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none">• Épreuve école• Épreuve Centre de services scolaire• Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		<ul style="list-style-type: none">- Course à pied- Flag-Football- Soccer	<ul style="list-style-type: none">- Patin et hockey- Volleyball- Entraînement musculaire en salle- Jeux coopératifs	<ul style="list-style-type: none">- Évaluation d'endurance à la course- Évaluation pratique en sports sur glace- Évaluation en situation de jeu en sport collectif- Évaluation de la participation active
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>			
<ul style="list-style-type: none">- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none">- Cohérence de la planification- Efficacité de l'exécution- Pertinence du retour réflexif*			

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉTAPE 1 (32 cours)

Course à pied

- Pratique de divers entraînements de course à pied (en continu, fractionné)
- Connaissance et pratique d'une technique de course efficace
- Connaissance d'une préparation adéquate à une sortie / événement de course

Flag-Football

- Apprentissage des techniques de lancer et de réception du ballon.
- Connaissance des principales règles du football.
- Élaboration de stratégies.

Soccer

- Connaissance et pratique de plusieurs principes offensifs et défensifs en situation de jeu d'un sport collectif (savoirs, technique et exécution d'actions technico-tactique et tactique en situation de jeu)

ÉTAPE 2 (48 cours)

Patin et hockey

- Apprentissage des techniques de patins (Départ avant, arrêt brusque, pivot, patinage arrière, allure de train, virage brusque, croisements...)
- Apprentissage des lancers et du maniement de rondelles.
- Apprentissage des règles du hockey sur glace.

Volleyball

- Connaissances et pratiques des différentes techniques de contact
- Développement de stratégies offensives et du positionnement sur le terrain et en fonction du ballon

Conditionnement physique (entraînement musculaire en salle)

- Principes d'entraînement en salle et développement d'un programme d'entraînement individuel
- Connaissances des muscles sollicités associés à un exercice particulier

Jeux coopératifs

- Compréhension des règles
- Participation active

Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basket		Enseignant : Olivier Jacques			
Code matière : secondaire 4		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60%)		
Éducation physique et à la santé (100 %)		<p style="text-align: center;">Basketball</p> <p style="text-align: center;">Conditionnement physique</p>			
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			<p style="text-align: center;">Basketball</p> <p style="text-align: center;">Conditionnement physique</p>	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

Basketball

Conditionnement physique à la salle d'entraînement

Séances de cardio

ÉTAPE 2

Basketball

Conditionnement physique à la salle d'entraînement

Séances de cardio

Sports coopératifs (intérieur et extérieur)

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Mélyna Tremblay		
Code matière : GYM-44		Nombre de périodes par cycle : 4		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> ● Épreuve école ● Épreuve Centre de services scolaire ● Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de routines de gymnastique artistique ● Évaluation de routine de trampoline ● Évaluation du tumbling ● Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport ● Évaluation par les pairs
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif 			

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

Gymnastique artistique féminine et masculine

- Continuité des mouvements à la poutre
- Continuité des mouvements au saut
- Continuité des mouvements au sol
- Continuité des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)
- Continuité des mouvements aux arçons
- Continuité des mouvements aux anneaux

Trampoline

- Continuité des mouvements au trampoline
- Mouvements en synchronisation au trampoline
- Continuité des mouvements à la double-mini trampoline

ÉTAPE 2

Tumbling et acrosport

- Continuité des mouvements au tumbling
- Continuité des pyramides d'acrosport

Discipline : Éthique et culture religieuse		Enseignants: Richard Têtu et Étienne Tremblay	
Code matière : 069-404		Nombre de périodes par cycle : 2	
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>	
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)			Oui
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances		
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Traitement éthique d'une situation - Évaluation pertinente des options - Pratique appropriée du dialogue		<ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Évaluations théoriques de fin d'étape (notes de cours et contenu du cahier) • SAÉ • Projets
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %)			Oui
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances		
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Traitement adéquat des expressions du religieux - Prise en compte appropriée de la diversité - Pratique appropriée du dialogue		<ul style="list-style-type: none"> • Évaluations théoriques de fin d'étape (notes de cours et contenu du cahier) • SAÉ • Projets

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (questionnement éthique, situation d'analyse d'un phénomène religieux, etc.), tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances et des compétences

Éthique et culture religieuse

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages	
			Étape 1	Étape 2
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les entraves au dialogue Nommer le rôle d'un repère Donner des exemples de repères Énumérer des effets simples d'une option envisagée Distinguer des aspects positifs et négatifs d'une option Énumérer quelques faits se rapportant à une situation éthique 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser un enjeu éthique Expliquer des tensions ou des conflits de valeurs Formuler une question éthique liée à une situation donnée Comparer, à partir de plusieurs critères, deux situations d'ordre éthique Expliquer les effets possibles se rapportant à une option ou à une action envisagée 	<ul style="list-style-type: none"> C 3. Retour sur les éléments de contenu en éthique (la question éthique, le dilemme moral, les repères, les valeurs, etc.) Rappel des objectifs du cours <ul style="list-style-type: none"> - La poursuite du bien commun - La reconnaissance de l'autre <p>C 1 Réfléchir sur des questions éthiques (La tolérance et la justice)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La liberté d'expression 	<p>C 1 Réfléchir sur des questions éthiques (L'ambivalence de l'être l'humain)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambivalence de l'être l'humain face à la société de consommation
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue	<ul style="list-style-type: none"> Représenter ou nommer une expression du religieux Nommer la tradition religieuse se rattachant à une expression du religieux Classer plusieurs expressions du religieux selon leur tradition d'origine 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer la signification et la fonction d'une expression du religieux dans la vie des individus et des groupes Estimer l'influence de différentes croyances religieuses dans la société 	<ul style="list-style-type: none"> C 2 Compréhension de phénomènes religieux (Religions au fil du temps, questions existentielles, et expériences religieuses) <ul style="list-style-type: none"> - Les maîtres spirituels - Dialogue entre les religions 	<ul style="list-style-type: none"> C 2 Compréhension de phénomènes religieux <ul style="list-style-type: none"> - La critique de la religion face aux besoins et les désirs suscités par la société de consommation

Discipline : Espagnol		Enseignante : Mariane Beaupré		
Code matière : 141404		Nombre de périodes par cycle : 3		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS Épreuve école
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	
Interagir en espagnol (45%)		Oui	Oui	Épreuve école
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>			
À l'oral, compréhension de textes très simples produits par un locuteur au débit très lent et à la prononciation très marquée	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées - Suivre la démarche d'interaction - Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones 			
Comprendre des textes variés (35 %)		Oui	Oui	Épreuve école
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>			
Démonstration de la compréhension du texte	<ul style="list-style-type: none"> - Diversifier ses expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement - Suivre la démarche de compréhension - S'ouvrir aux cultures des pays hispanophones 			
Produire des textes variés (20 %)		Oui	Oui	Épreuve école
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>			
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Diversifier ses expériences de production - Suivre la démarche de production - Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones 			

Espagnol

	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages	
			Étape 1	Étape 2
Interagir en espagnol	<ul style="list-style-type: none"> Langue fonctionnelle Vocabulaire Intonation Prononciation Syntaxe, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol S'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base Comprendre et utiliser le sens propre et le sens figuré 	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'événements liés à un passé récent Parler de soi et de son environnement Communiquer de l'information sur les sujets culturels étudiés. Décrire des éléments du passé Développer les stratégies d'accès lexical Développer la spontanéité dans la communication 	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'événements futurs ou possibles Exprimer son opinion sur des sujets prédéterminés
Comprendre des textes variés	Lire et comprendre des textes et des documents audiovisuels de complexité variée	<ul style="list-style-type: none"> Repérer la structure du type de texte dont il s'agit Reconnaître les mots – clés Dégager les idées principales Consulter le dictionnaire 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. Développer les stratégies de lecture (sans outils) 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension.
Produire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> Composer de courts textes adaptés au contenu du cours Cohérence du message Clarté et forme du message Gestion de la démarche de production Intégration d'éléments culturels 	<ul style="list-style-type: none"> Fusion de contextes familiers et nouveaux. Intégration de notions grammaticales nouvelles Développement de stratégies de production 	<ul style="list-style-type: none"> S'inspirer de modèles de textes connus Réutilisation des notions grammaticales Prétérito perfecto Imperfecto Préparation d'une courte leçon pour la classe Rédaction de 2-3 textes de 200 mots sur des thèmes liés à la réalité culturelle de l'Espagne. 	<ul style="list-style-type: none"> S'inspirer de modèles de textes connus Réutilisation des notions grammaticales Futuro Condicional Rédaction de 2-3 textes de 200 mots sur des thèmes liés à la réalité culturelle de l'Espagne.

Discipline : Français		Enseignantes : Karine Brochu, Jolaine Vincent et Manuela Marin		
Code matière : FRAG-46		Nombre de périodes par cycle : 6		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 40 %	Étape 2 60 %	
Lire (40 %)		- Compréhensions de lecture (extrait de texte narratif, nouvelle littéraire) - Contrôles de lecture sur les romans lus (romans obligatoires)	- Contrôles de lecture sur les romans lus (romans obligatoires) - Compréhensions de lecture d'un texte argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve Centre de services scolaire Aucune épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) Étape 1 : épreuves école en classe et pendant la session d'examens de décembre Étape 2 : épreuves école en classe et pendant la session d'examens de juin
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes Réaction fondée à un ou plusieurs textes Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes 			
Écrire (40 %)		- Écriture d'un texte descriptif (intérieurité et extérieurité) sur un personnage avec séquence narrative - Écriture d'une nouvelle littéraire - Activités en grammaire, dictées, figures de style et orthographe	- Rédaction d'un article critique - Rédaction d'un texte argumentatif - Évaluation liée au théâtre et/ou à la poésie	Étape 1 : évaluations en classe et gel d'horaire de 2 h 45 le 24 novembre 2021 pour l'écriture d'une nouvelle littéraire (texte narratif) Étape 2 : gel d'horaire de 2 h 45 le 5 mai 2022 pour l'écriture d'un texte d'opinion (texte argumentatif)
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> Adaptation à la situation de communication Cohérence du texte Utilisation d'un vocabulaire approprié Construction des phrases et ponctuation appropriées Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale 			
Communiquer (20 %)		- Exposé critique d'un message publicitaire - Présentation orale d'un roman au choix	- Présentation orale d'une chanson engagée (oral argumentatif)	Étape 1 : évaluation en communication orale en classe Étape 2 : évaluation en communication orale en classe
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale Réaction fondée à une production orale Jugement critique et fondé sur une production orale Adaptation à la situation de communication Cohérence des propos Utilisation d'éléments verbaux appropriés 			

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc.
L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

Français

		Planification des principaux apprentissages			
		Étape 1	Étape 2		
Lire	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (situations de compétence)			
	<ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques des genres littéraires Types de narrateur Structures narratives : séquences narratives, descriptives, dialogales Marques de point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> Contrôles de lecture sur les romans obligatoires Compréhension, interprétation, réaction et jugement critique d'un texte narratif, argumentatif ou dramatique 	Le personnage -Contextualisation -Intériorité/extériorité du personnage -Thèmes et valeurs -Sens propre/sens figuré -Figures de style -Vocabulaire descriptif	La nouvelle littéraire -Caractéristiques de la nouvelle réaliste et fantastique -L'humour et l'étrange dans la nouvelle -Schéma narratif -Schéma actantiel	Les textes d'argumentation - Caractéristiques des textes argumentatifs - Articles critiques - Marques de modalité et de point de vue
	<ul style="list-style-type: none"> Dictées Activités de grammaire Exercices de vocabulaire Ponctuation efficace Reconnaître les groupes de mots dans un texte Formation et réduction des subordinées 	<ul style="list-style-type: none"> Résumés Textes narratifs avec séquences descriptives Nouvelles littéraires Articles critiques Textes d'opinion Lettres ouvertes 	-Classes de mots et fonctions -Orthographe d'usage et grammaticale -Ponctuation -Figures de style -Reprise de l'information -Progression de l'information -Enrichissement du vocabulaire	-Cohérence textuelle -Harmonisation des temps verbaux -Accord des participes passés -Passé simple et imparfait -Nouvelle littéraire -Enrichissement du vocabulaire	- Construction et réduction des subordinées - Vocabulaire connotatif - Marques de point de vue - Reprise de l'information - Textes argumentatifs - Organisation des textes d'opinion
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> Registres de langues Paramètres de la communication orale Marques de point de vue Écoute de documentaires et de messages publicitaires 	<ul style="list-style-type: none"> Lectures expressives Présentations orales Entrevues Présentation de chansons engagées 	-Notions relatives à l'expressivité orale : ton, rythme, débit -Notions liées au message publicitaire	-Registres de langue et anglicismes -Paramètres avancés de la communication orale (débit, ton, volume, gestuelle, etc.) -Objectivité/subjectivité	- Information et désinformation - Sources et appuis aux points de vue - La relance et le débat d'idées - Le théâtre - La chanson engagée - La poésie
			Communiquer		

Cahier d'activités : *Accolades* (Chenelière)

Manuels utilisés en classe : *Forum* (Chenelière) et *Zones* (CEC), tomes I et II.

Romans au programme : *La vraie vie* (F. Gravel), *Hygiène de l'assassin* (A. Nothomb), *Debout les morts* (F. Vargas), *Nous les menteurs* (E. Lockhart), *Lorsque j'étais une œuvre d'art* (É.-E. Schmitt), *L'orangerie* (Larry Tremblay), *La nuit* (Elie Wiesel), *La ferme des animaux* (G. Orwell), *Les cerfs-volants de Kaboul* (K. Hosseini), *Inconnu à cette adresse* (Kressmann Taylor), selon les groupes.

PLANIFICATION GLOBALE – HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA – 4^E SECONDAIRE

Enseignants : Maxime Lévesque et Nicolas Blanchet

Année scolaire : 2021-2022

ÉTAPE ET PONDÉRATION	RÉALITÉ SOCIALE PÉRIODE	CONNAISSANCES HISTORIQUES		DURÉE (Périodes ou cycles)				EXAMEN	CONCEPTS	
					Moyens	Traces	Problématisation		Particuliers	Communs
ÉTAPE 1 (40%)	Réalité sociale 1 : La formation du régime fédéral canadien (1840-1896) (Novembre)	<ul style="list-style-type: none"> Acte d'Union Économie coloniale Gouvernement responsable Affaires indiennes Acte de l'Amérique du Nord britannique Relations fédérales-provinciales Politique nationale 	<ul style="list-style-type: none"> Migrations Rôle des femmes Présence de l'Église catholique Manifestations socioculturelles Première phase d'industrialisation Industrie forestière Exploitations agricoles 	16 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada 	<i>Expliquer la mise en place d'un cadre politique dans une période de bouleversements sociodémographiques et économiques.</i>	Examen Réalité sociale 1	Fédéralisme Industrialisation Migration	
		Consolidation Évaluation		3 périodes						
Fin d'étape : _____ janvier 2022	Réalité sociale 2 : Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896-1945) (Janvier)	<ul style="list-style-type: none"> Statut du Canada dans l'Empire britannique Clérico-nationalisme Politique intérieure canadienne Deuxième phase d'industrialisation Milieus urbains Culture de masse Luttes des femmes 	<ul style="list-style-type: none"> Mouvement syndical Église catholique Éducation et formation technique Flux migratoires Première Guerre mondiale Grande dépression Remise en question du capitalisme Seconde Guerre mondiale 	18 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<i>Expliquer le maintien des particularités linguistiques et culturelles du Québec alors que se redéfinit l'autonomie politique, économique et socioculturelle du Canada.</i>	Examen Réalité sociale 2	Impérialisme Libéralisme Urbanisation	
		Consolidation Évaluation		3 périodes						
ÉTAPE 2 (60%)	Réalité sociale 3 : La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945-1980) (Avril)	<ul style="list-style-type: none"> Rapports de force en Occident Agglomération urbaine Accroissement naturel Nouveaux arrivants Développement régional Fédération canadienne Pensionnats indiens au Québec Société de consommation Période duplessiste 	<ul style="list-style-type: none"> Néonationalisme Révolution tranquille Féminisme Effervescence socioculturelle Affirmation des nations autochtones Relations patronales-syndicales 	16 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Opérations intellectuelles (toutes) <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Critères <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada</i> et <i>Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<i>Expliquer l'évolution des mœurs des Québécois au rythme de la transformation des institutions du Québec et du rôle de l'État.</i>	Examen Réalité sociale 3	État-providence Féminisme Laïcisation	
		Consolidation Évaluation		3 périodes						
FIN : _____ juin 2022 Examen MEES (20%)	Réalité sociale 4 : Les choix de société dans le Québec contemporain (De 1980 à nos jours) (Mai)	<ul style="list-style-type: none"> Redéfinition du rôle de l'État Droits des Autochtones Mondialisation de l'économie Statut politique du Québec Évolution sociodémographique Égalité hommes-femmes Industrie culturelle 	<ul style="list-style-type: none"> Question linguistique Préoccupations environnementales Dévitisation de localités Relations internationales Ère de l'information 	9 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Opérations intellectuelles: <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Critères <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada</i> et <i>Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<i>Expliquer les circonstances culturelles, économiques, politiques, sociales et territoriales qui ont amené, qui amèneront les Québécois à faire d'importants choix démographiques, environnementaux, technologiques, etc.</i>	Examen Réalité sociale 4	Néolibéralisme Société civile Souverainisme	
		Consolidation Évaluation		3 périodes						

SOCIÉTÉ – POUVOIR – TERRITOIRE – ÉCONOMIE – CULTURE

COMPÉTENCE 1**CARACTÉRISER UNE PÉRIODE DE L'HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA****COMPOSANTES**

Établir des faits historiques	Établir la chronologie	Considérer des éléments géographiques
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retracer des événements ▪ Considérer les aspects de société ▪ Identifier des acteurs historiques et des témoins ▪ Relever des actions et des paroles 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se référer à des repères de temps ▪ Établir la succession des événements 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Déterminer les limites du territoire ▪ Relever des éléments naturels du territoire ▪ Relever des traces de l'occupation du territoire

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Maîtrise des connaissances
- Utilisation appropriée de connaissances
- Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada

COMPÉTENCE 2**INTERPRÉTER UNE RÉALITÉ SOCIALE****COMPOSANTES**

Cerner l'objet d'interprétation	Analyser une réalité sociale	Assurer la validité de son interprétation
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Préciser des éléments du contexte ▪ Considérer les aspects de société ▪ Formuler des explications provisoires 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Établir des changements et des continuités ▪ Déterminer des causes et des conséquences 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discerner des intentions, des valeurs et des croyances ▪ Considérer différentes autres interprétations

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Maîtrise des connaissances
- Utilisation appropriée de connaissances
- Rigueur de l'interprétation

4^e secondaire

Faire un « x » lorsque le critère et/ou l'opération a été travaillé dans l'étape ou indiquer le nombre de fois.

Critères d'évaluation	Éléments favorisant la compréhension des critères	Faire un « x » lorsque le critère et/ou l'opération a été travaillé dans l'étape ou indiquer le nombre de fois.		
		Étape 1	Étape 2	Étape 3
Maîtrise des connaissances	Acquisition des connaissances présentées dans la section <i>Précision des connaissances</i>			
Utilisation appropriée de connaissances	Opérations intellectuelles			
	▪ Situer dans le temps et dans l'espace			
	▪ Établir des faits			
	▪ Dégager des différences et des similitudes			
	▪ Déterminer des causes et des conséquences			
	▪ Déterminer des changements et des continuités			
	▪ Mettre en relation des faits			
▪ Établir des liens de causalité				
Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada	Description mettant en évidence des éléments, sociaux, politiques, économiques, culturels et territoriaux d'une partie ou de l'ensemble d'une période de l'histoire du Québec et du Canada.			
Rigueur de l'interprétation	Explication mettant en évidence des transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et territoriales d'une réalité sociale.			

4^e secondaire

Faire un « x » lorsque la technique a été travaillée dans l'étape ou indiquer le nombre de fois.

Techniques	Faire un « x » lorsque la technique a été travaillée dans l'étape ou indiquer le nombre de fois.		
	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Analyse critique des sources			
Utilisation et production de représentations du temps			
Utilisation et production de cartes historiques			

Discipline : Mathématique		Enseignante : Dominique Cliche		
Code matière : 063414		Nombre de périodes par cycle : 6		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve unique du ministère de l'Éducation
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école; • À l'étape 1, une épreuve obligatoire école est prévue lors de la session d'examens de décembre; • À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'un gel d'horaire (fin avril);
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Déployer un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoir requis - Élaboration d'une solution appropriée 			
Déployer un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école. À l'image des épreuves du ministère de l'Éducation, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence); • En juin, une épreuve unique du ministère de l'Éducation est prévue. Cette année, elle aura une valeur de 20 % de la note finale de cette compétence (au lieu de 50 %, comme c'est le cas habituellement).
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche 			

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
Résoudre une situation - problème	<ul style="list-style-type: none"> • Révision des notions de base essentielles • Géométrie analytique <ul style="list-style-type: none"> - Droite et ses différentes formes - Position relative de deux droites - Distance entre deux points - Point milieu et point de partage d'un segment de droite • Les systèmes d'équations <ul style="list-style-type: none"> - Résolution d'un système par comparaison, substitution et réduction 	<ul style="list-style-type: none"> • Géométrie <ul style="list-style-type: none"> - Trigonométrie - Aire de triangles - Triangles isométriques et semblables - Relations métriques dans le triangle rectangle • Statistique <ul style="list-style-type: none"> - Diagramme à tige et feuilles - Mesures de positions (rang cinquième et rang centile) - Écart moyen - Nuage de points et corrélation linéaire - Droite de régression (Mayer) • Révision du programme en vue de l'épreuve unique du ministère de l'Éducation
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> • Les fonctions <ul style="list-style-type: none"> - Propriétés des fonctions - Fonctions linéaires, par parties, du second degré et exponentielle - Fonction escalier - Fonctions périodiques 	
Communiquer	<p>Cette compétence sera travaillée tout au long de l'année et fera l'objet d'une rétroaction à l'élève.</p>	

Discipline : Mathématique		Enseignants : Carl Morin & Dominique Cliche	
Code matière : 065426		Nombre de périodes par cycle : 6	
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>	
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)
Résoudre une situation-problème (30 %)		Oui	Oui
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances		
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Déployer un raisonnement mathématique	- Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoir requis - Élaboration d'une solution appropriée		
Déployer un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances		
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche		
NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve unique du ministère de l'Éducation 			
<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école; • À l'étape 1, une épreuve obligatoire école est prévue lors de la session d'examens de décembre; • À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'un gel d'horaire (fin avril); 			
<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école. À l'image des épreuves du ministère de l'Éducation, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence); • En juin, une épreuve unique du ministère de l'Éducation est prévue. Cette année, elle aura une valeur de 20 % de la note finale de cette compétence (au lieu de 50 %, comme c'est le cas habituellement). 			

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none">• Révision des notions de base essentielles• Géométrie analytique<ul style="list-style-type: none">- Droite dans le plan cartésien- Position relative de deux droites- Inéquations• Algèbre	<ul style="list-style-type: none">• Algèbre<ul style="list-style-type: none">- Systèmes d'équations- Fonctions en escalier• Géométrie<ul style="list-style-type: none">- Trigonométrie- Aire de triangles- Triangles isométriques et semblables- Figures équivalentes- Relations métriques dans le triangle rectangle• Statistique<ul style="list-style-type: none">- Distribution à deux caractères- Corrélation linéaire- Droite de régression• Révision du programme en vue de l'épreuve unique du ministère de l'Éducation
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none">- Opérations sur les polynômes- Factorisation- Résolution d'équations du second degré- Expressions rationnelles- Propriétés des fonctions- Paramètres- Analyse de la fonction quadratique	
Communiquer	Cette compétence sera travaillée tout au long de l'année et fera l'objet d'une rétroaction à l'élève.	

Discipline : Musique sec. 4		Enseignante : Audrey Boulianne		
Code matière : 165-434		Nombre de période par cycle : 4 par cycle		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %)		Oui	Oui	Épreuve école; • Examen instrumental • Création musicale • Examen théorique
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage musical - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre			
Apprécier des œuvres musicales (30 %)		Oui	Oui	Épreuve école; • Tests en littérature musicale • Évaluation du journal de bord • Bilan de l'année
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Pertinence de l'appréciation			

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses (création d'œuvres personnelles, interprétations, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances. etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Musique

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages	
			Étape 1	Étape 2
Créer et interpréter des œuvres musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Dictée rythmique et mélodique • Exercice de lecture musicale • Langage musical • Activité de reconnaissance d'instruments • Activités faisant appel à la mémoire auditive 	<ul style="list-style-type: none"> • Composition d'œuvres musicales • Interprétation diversifiée d'une même œuvre • Concert 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures • Exercices dans la méthode d'instrument 	<ul style="list-style-type: none"> • Composer une pièce musicale • Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures et mineures • Exercices dans la méthode d'instrument • Utilisation des technologies
Apprécier des œuvres musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Classer des voix • Catégoriser des styles musicaux • Associer des artistes à des courants musicaux • Nommer des œuvres produits par un artiste 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire une œuvre • Comparer deux œuvres, des interprétations d'une même œuvre • Rendre compte de la littérature musicale • 		<ul style="list-style-type: none"> • Histoire de la musique • Appréciation d'œuvres • Analyses d'œuvres • Recherche sur un grand compositeur et décrire une œuvre • Journal de bord Bilan des apprentissages

Discipline : Science et technologie (ST-STE)		Enseignante : Sarah-Maude Lavergne		
Code matière : 055-404 et 058-404		Nombre de périodes par cycle : 7-8 périodes		
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>		NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire)
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	
Volet pratique (40 %)		Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Rapports de laboratoire • Examen de laboratoire • Projet technologique
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes 			
Volet théorique (60 %)		Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Mini tests • Projet de recherche • Évaluations de fin de chapitre • Épreuve école : décembre 2021 • Épreuve unique du Ministère, ST : juin 2022 • Épreuve CSSDD, STE : juin 2022
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances			
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions 			

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST - STE)

Planification des principaux apprentissages

Étape 1

Atome et Tableau périodique

- Modèles atomiques
- Notation de Lewis
- Familles chimiques

Électricité statique

- Méthodes d'électrisation
- Champ électrique
- Loi de Coulomb

Électricité dynamique

- Composantes d'un circuit
- Fonctions électriques
- Courant conventionnel
- Circuits en série, en parallèle
- Lois de Kirchhoff
- Résistance, code de couleurs
- Loi d'Ohm
- Ingénierie électrique

Magnétisme

- Aimant
- Champ magnétique
- Électromagnétisme
- Solénoïde

Propriétés des molécules

- Nomenclature
- Ions polyatomiques
- Nombre d'Avogadro
- Masse molaire

Propriétés des solutions

- Concentrations
- Électrolytes

Transformations chimiques

- Neutralisation
- Liaisons ioniques et covalentes

Génétique

- Hérité, gène, allèle
- Génotype, phénotype

Projet technologique

Étape 2

Transformations de la matière

- Stœchiométrie
- Stabilité nucléaire
- Fusion et fission

Matériaux et Ingénierie mécanique

- Contraintes
- Plastiques, céramiques
- Liaison des pièces mécaniques
- Transmission et transformation de mouvement

Atmosphère, Hydrosphère, Lithosphère

- Effet de serre
- Masses d'air
- Marée
- Glacier et banquise
- Minéraux
- Pergélisol

Cycles biogéochimiques

- Carbone, azote, phosphore

Régions climatiques

- Biomes aquatiques
- Biomes terrestres

Écologie

Populations, communautés, écosystèmes

Énergie

- Mécanique
- Force
- Empreinte écologique

Projet technologique