

## **DOCUMENT D'INFORMATION SUR LA NATURE ET LES MOMENTS DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS ET DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

*Chers parents,*

*Vous trouverez en page 2 du présent document le calendrier des étapes et les dates de remise des communications et bulletins officiels de l'année. De plus, vous trouverez, pour chacune des matières, un aperçu des apprentissages abordés en classe ainsi que les modes d'évaluation qui serviront à établir les résultats inscrits aux différents bulletins de l'année scolaire 2020-2021.*

*Pour vous permettre de suivre le cheminement de votre enfant et lui apporter le soutien dont il a besoin, l'école utilise non seulement les bulletins, mais aussi différents moyens de communication comme, entre autres, le courriel, le portail Mozaïk, les notes à l'agenda ou le téléphone. Les rencontres de parents sont aussi un moyen de communication qui vous permet d'en apprendre davantage au sujet des réalisations de votre enfant en plus d'échanger avec les personnes impliquées dans son cheminement scolaire. Nous serons d'ailleurs heureux de vous y rencontrer si le contexte pandémique nous le permet.*

*Cela dit, le calendrier des évaluations de juin 2021 déjà prévues par le ministère de l'Éducation ou par le Centre de services scolaire des Découvreurs sera bientôt disponible. Cependant, il faut savoir que ce calendrier sera définitif lorsque les épreuves locales (école) y seront inscrites. C'est donc en mai 2021 que nous publierons le calendrier, mais vous pouvez déjà noter les périodes durant lesquelles elles auront officiellement lieu (voir page suivante).*

*Nous rappelons l'importance de la présence de votre jeune aux évaluations. L'élève absent à une évaluation lors de la session d'examens ou lors d'un gel d'horaire doit justifier son absence par l'une ou l'autre des raisons suivantes : accident, maladie avec justification d'un médecin, mortalité d'un parent proche, convocation d'un tribunal ou participation à un événement d'envergure comme une compétition sportive provinciale, nationale ou internationale. Ce sont les seules raisons acceptées et pour lesquelles un arrangement peut être convenu. Une absence justifiée par un motif autre que ceux précédemment mentionnés générera un résultat de 0% pour la matière ou la compétence concernée.*

*Au-delà de ces informations, c'est l'encouragement et l'intérêt que vous portez à la réussite de votre enfant qui demeure sa meilleure source de motivation. Bonne année scolaire à tous.*

*L'équipe de direction*

**2<sup>e</sup> secondaire du Programme monde et passions**

## Calendrier des communications

Calendrier des étapes		
Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)
1 <sup>er</sup> septembre au 6 novembre	9 novembre au 29 janvier	1 <sup>er</sup> février au 23 juin



Remise des communications officielles		
	Date	Commentaires
1 <sup>re</sup> communication	15 octobre 2020	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant
Bulletin étape 1	19 novembre 2020	1 <sup>re</sup> rencontre de parents (à confirmer)
Bulletin étape 2	11 février 2021	2 <sup>e</sup> rencontre de parents (sur convocation) (à confirmer)
Bulletin étape 3	Début juillet 2021	Comprend le bilan des apprentissages, le résultat final de chaque compétence ainsi

- Une des compétences suivantes fera l'objet d'un commentaire inscrit sur le bulletin de fin d'année :

- *Organiser son travail*
- *Travailler en équipe*
- *Savoir communiquer*
- *Exercer son jugement critique*

## Sessions d'évaluation

Une session d'évaluation est prévue en décembre et devrait se tenir du 14 au 18 décembre 2020 inclusivement. La durée de cette session sera déterminée en fonction des besoins exprimés par les enseignantes et enseignants de chaque niveau. Une deuxième session d'évaluation est prévue à la fin de l'année et devrait se tenir entre le 14 et le 23 juin 2021 inclusivement en tenant compte des épreuves du ministère de l'Éducation et du Centre de services scolaire des Découvreurs. Les dates de la session de juin vous seront confirmées en mai 2021.

Discipline : Anglais (CORE)		Enseignante : Catherine Louisy			
Code matière : 134-204		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Communiquer oralement (40 %)</b>		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école pour l'étape 1 et 2.</li> <li>• Épreuve Commission scolaire pour l'étape 3.</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b>	<b>Mobilisation des connaissances</b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école pour l'étape 2.</li> <li>• Épreuve Commission scolaire pour l'étape 3.</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b>	<b>Mobilisation des connaissances</b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
<b>Écrire des textes (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école pour l'étape 1 et 2.</li> <li>• Épreuve Commission scolaire pour l'étape 3.</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b>	<b>Mobilisation des connaissances</b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vus à travers les situations d'apprentissage.</li> <li>• Projets reliés aux situations d'apprentissage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vus à travers les situations d'apprentissage.</li> <li>• Projets reliés aux situations d'apprentissage.</li> </ul>
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires.</li> <li>• Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidation de la démarche de réponse.</li> <li>• Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet.</li> </ul>
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média.</li> <li>• Application de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média.</li> <li>• Approfondissement de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média.</li> <li>• Consolidation de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.</li> </ul>

Discipline : Anglais enrichi (EESL)		Enseignant : Catherine Louisy			
Code matière : 136-204		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<b>Résultat communiqué au bulletin</b> <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			<b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> <li>Épreuve Commission scolaire</li> <li>Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Communiquer oralement (40 %)</b>		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations de communications orales en classe</li> <li>Étapes 2 et 3 : Épreuve école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral en classe et sous forme d'entrevues (en équipe) pendant les sessions d'examens de décembre et juin)</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<b>Mobilisation des connaissances</b> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe)</li> <li>Étapes 1 et 2 : Épreuve école (de façon ponctuelle en cours d'étape et pendant la session d'examens de décembre)</li> <li>Étape 3 : Épreuve Commission scolaire (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<b>Mobilisation des connaissances</b> - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
<b>Écrire des textes (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe)</li> <li>Étapes 1 et 2 : Épreuve école (de façon ponctuelle en cours d'étape et pendant la session d'examens de décembre)</li> <li>Étape 3 : Épreuve Commission scolaire (évaluation répartie sur plusieurs cours au début juin)</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<b>Mobilisation des connaissances</b> - Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ANGLAIS ENRICHIS (EESL)

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Communiquer oralement</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage</li> <li>• Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées)</li> <li>• Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage</li> <li>• Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées)</li> <li>• Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage</li> </ul>
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre la démarche de réponse par le biais de textes courants et littéraires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondir la démarche de réponse en exploitant des types de textes (écrits, oraux et visuels) plus diversifiés et complexes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolider la démarche de réponse</li> <li>• Utiliser une ou plusieurs démarches dans un projet de lecture</li> </ul>
<b>Écrire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre la démarche de production écrite par le biais de projets de création</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondir la démarche de production en vue de la mettre en pratique dans des situations de communications écrites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolider la démarche de production écrite en mettant l'accent sur la créativité et le développement d'un style personnel</li> </ul>

Discipline : Français		Enseignants : Caroline Simard, Sylvie Drouin et Marie-Claude Bérubé			
Code matière : 132-208		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Lire (40 %)</b>		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> <li>Épreuve Commission scolaire</li> <li>Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b> - Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes				
<b>Écrire (40 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école : janvier 2019</li> <li>Épreuve Commission scolaire : session de juin</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b> - Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale				
<b>Communiquer (20 %)</b>		Oui	Non	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école en octobre et avril</li> <li>Épreuve école en mai/juin</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b> - Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

# FRANÇAIS

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture</li> <li>• Le texte descriptif, texte critique</li> <li>• Lecture de différents genres littéraires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture</li> <li>• Schéma narratif : récit d'aventures policières</li> <li>• Lecture de différents genres littéraires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture</li> <li>• Retour aux différents types de textes enseignés</li> <li>• Préparation épreuve Commission scolaire</li> <li>• Lecture de différents genres littéraires</li> </ul>
<b>Écrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La phrase</li> <li>• Le lexique</li> <li>• Les classes de mots</li> <li>• La conjugaison</li> <li>• La ponctuation</li> <li>• Dictée</li> <li>• Stratégies d'écriture</li> <li>• L'autocorrection</li> <li>• Le texte descriptif</li> <li>• Écrire un texte critique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies d'écriture</li> <li>• Schéma narratif : récit d'aventures policières</li> <li>• Les classes de mots (suite) et leurs fonctions</li> <li>• La ponctuation</li> <li>• Révision des textes</li> <li>• Accord, dictée, conjugaison</li> <li>• Les balises du discours</li> <li>• Écrire des textes : récit d'aventures policières</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies d'écriture</li> <li>• Retour aux différents types de textes enseignés</li> <li>• Préparation épreuve du MELS</li> </ul>
<b>Communiquer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation en écoute orale</li> <li>• Stratégies de prise de parole</li> <li>• Paramètre d'une communication orale</li> <li>• Évaluation en communication orale (critique d'un film)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégie de prise de parole</li> <li>• Présentation orale (lecture expressive d'une fable ou d'un poème)</li> </ul>



Discipline : Mathématique		Enseignantes : Isabelle Castilloux, Annie Grenier et Céline Rocher			
Code matière : 063-206		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<b>Résultat communiqué au bulletin</b> <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			<b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Résoudre une situation-problème (30 %)</b>		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les épreuves en cours d'année sont des épreuves écoles</li> <li>• À l'étape 3, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'un gel d'horaire en avril.</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b> La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <b>Utiliser un raisonnement mathématique</b>	<b>Mobilisation des connaissances</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension de la situation-problème</li> <li>- Mobilisation des savoirs requis</li> <li>- Élaboration d'une solution appropriée</li> </ul>				
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les épreuves en cours d'année sont des épreuves écoles à l'image des épreuves de la commission scolaire. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie les acquisitions de connaissances, la compréhension et l'application de connaissances.</li> <li>• À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue en classe ou lors d'une session d'examens (en décembre).</li> <li>• À l'étape 3, une épreuve obligatoire de la commission scolaire est prévue lors d'une session d'examens (juin)</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<b>Mobilisation des connaissances</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulation d'une conjecture</li> <li>- Utilisation des concepts et processus appropriés</li> <li>- Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation</li> <li>- Structuration des étapes d'une démarche</li> <li>- Justification des étapes d'une démarche</li> </ul>				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

# MATHÉMATIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas de CD 1 à cette étape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algèbre</li> <li>Proportions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcul d'aire des formes géométriques</li> <li>Algèbre</li> <li>Arithmétique</li> <li>Pourcentage</li> <li>Proportion</li> <li>Polygones</li> <li>Cercle</li> <li>Statistique et/ou probabilité</li> <li>Révision de l'année complète (examen de juin)</li> </ul>
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombres et les opérations</li> <li>Algèbre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algèbre</li> <li>Aire des polygones</li> <li>Rapport, taux</li> <li>Proportions</li> <li>Pourcentage</li> <li>Situation de variation directe et indirecte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesures manquantes dans un polygone</li> <li>Cercle</li> <li>Calcul d'aire des solides</li> <li>Homothétie</li> <li>Données statistiques</li> <li>Probabilité</li> <li>Révision de fin d'année sur tous les thèmes de l'année</li> </ul>
Communiquer			

Discipline : Science et technologie		Enseignante : Geneviève Proteau			
Code matière : 055-204		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<b>Résultat communiqué au bulletin</b> <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			<b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Volet pratique (40 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception seront sélectionnées tout au long de l'année, épreuves école.</li> <li>• À la fin de l'étape 3, une épreuve obligatoire de la Commission scolaire est prévue et aura une valeur de 50 % de l'étape.</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Représentation adéquate de la situation</li> <li>- Élaboration d'une démarche pertinente</li> <li>- Mise en œuvre adéquate de la démarche</li> <li>- Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes</li> </ul>				
<b>Volet théorique (60 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles. À l'image des épreuves de la Commission scolaire ou du MELS, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence).</li> <li>• À l'étape 3, une épreuve obligatoire de la Commission scolaire est prévue et aura une valeur de 50 % de l'étape.</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interprétation appropriée de la problématique</li> <li>- Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques</li> <li>- Production adéquate d'explications ou de solutions</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p style="text-align: center;"><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sécurité</li> <li>• Instrumentation</li> <li>• Masse, volume et masse volumique</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Univers matériel (Chapitres 1 et 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Changements chimiques et physiques</li> <li>• Conservation de la matière</li> <li>• Élément et composé</li> <li>• Atome et molécule</li> <li>• Modèle atomique de Dalton</li> <li>• Tableau périodique</li> <li>• Température et chaleur</li> <li>• Dilatation et contraction thermiques</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Univers vivant (Chapitre 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellule et les constituants visibles au microscope</li> <li>• Diffusion et osmose</li> <li>• Photosynthèse et respiration cellulaire</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Univers technologique (Chapitres 7 et 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Système technologique</li> <li>• Forces et mouvements</li> <li>• Énergies</li> <li>• Machines simples (types de leviers, plan incliné, poulie, roue)</li> <li>• Mécanismes de transmission de mouvement</li> <li>• Mécanismes de transformation de mouvement</li> <li>• Dessin technique</li> <li>• Schémas de principe et de construction, gamme de fabrication, cahier des charges</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Univers technologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projet technologique</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Univers terre et espace (Chapitre 6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravitation universelle</li> <li>• Système solaire (planètes, comètes, astéroïdes, satellites, etc.)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Univers terre et espace (Chapitre 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minéraux</li> <li>• Roches</li> <li>• Types de sols</li> <li>• Manifestations naturelles de l'énergie</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Univers vivant (Chapitre 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduction humaine</li> <li>• Contraception</li> <li>• ITS</li> <li>• Gènes et chromosomes</li> </ul>

Discipline : Géographie		Enseignante : Frédéric Girard et Claude Deschênes			
Code matière : 095-203		Nombre de périodes par cycle : 6 (1 <sup>er</sup> septembre 2020 au 27 janvier 2021)			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> </ul>
		Étape 1 (40%)	Étape 2 (-)	Étape 3 (60%)	
<b>Géographie (100 %)</b>		Oui	Non	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères.</li> <li>• Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation.</li> <li>• À la fin janvier, il y aura une épreuve école portant sur l'ensemble de l'année scolaire.</li> </ul>
<i><b>Maîtrise des connaissances</b></i>	<i><b>Mobilisation des connaissances</b></i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation appropriée des connaissances</li> <li>- Représentation cohérente d'une organisation territoriale</li> <li>- Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# GÉOGRAPHIE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Le renouvellement de la vision de l'homme à la Renaissance</li><li>• L'expansion européenne dans le monde et la première forme d'économie-monde</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• La révolution française et la reconnaissance de droits fondamentaux</li><li>• L'industrialisation : une révolution économique et sociale</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• L'expansion du monde industriel</li><li>• La reconnaissance des libertés et des droits civils</li></ul>

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté		Enseignante : Frédéric Girard et Claude Deschênes			
Code matière : 087-213		Nombre de périodes par cycle : 6 (5 janvier au 20 juin 2021)			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<b>Résultat communiqué au bulletin</b> <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			<b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve finale Commission scolaire</li> </ul>
		Étape 1 (0 %)	Étape 2 (0 %)	Étape 3 (100 %)	
<b>Histoire et éducation à la citoyenneté (100 %)</b>		Non	Non	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation.</li> <li>• Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères.</li> <li>• En fin d'année, il y aura une épreuve de la Commission scolaire portant sur l'ensemble de l'année scolaire.</li> </ul>
<i><b>Maîtrise des connaissances</b></i>	<i><b>Mobilisation des connaissances</b></i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation appropriée des connaissances</li> <li>- Rigueur du raisonnement</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Le renouvellement de la vision de l'homme à la Renaissance</li><li>• L'expansion européenne dans le monde et la première forme d'économie-monde</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• La révolution française et la reconnaissance de droits fondamentaux</li><li>• L'industrialisation : une révolution économique et sociale</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• L'expansion du monde industriel</li><li>• La reconnaissance des libertés et des droits civils</li></ul>



Discipline : Éthique et culture religieuse		Enseignants : Claudine Journault – Edgard Brüllhardt-Katy Demers			
Code matière : 069-202		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)</b>		Du 4 septembre au 6 novembre  Une évaluation de compétence et un examen de connaissances en octobre 2020		Du 1 février au 23 juin  Une évaluation de compétence (une présentation orale) et un examen de connaissance en mars 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuves école</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Traitement éthique d'une situation - Évaluation pertinente des options - Pratique appropriée du dialogue				
<b>Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %)</b>		Du 9 novembre au 29 janvier  Une évaluation de compétence et un examen de connaissances en février 2021		Une évaluation de compétence (une présentation orale) en mai 2020 et un examen de connaissances en juin 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuves école</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Traitement adéquat des expressions du religieux - Prise en compte appropriée de la diversité - Pratique appropriée du dialogue				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, (questionnement éthique, situation d'analyse d'un phénomène religieux, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	<p><b>L'ordre social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il existe, selon les individus ou les groupes, différentes façons de comprendre l'ordre social et d'y réagir</li> <li>• Réfléchir à la raison d'être des lois et de l'ordre social</li> <li>• Des valeurs qui peuvent inciter une personne ou un groupe à remettre en question ou à réaffirmer l'ordre social et les lois</li> <li>• Des groupes, des institutions et des organisations</li> <li>• Des formes d'obéissance et de désobéissance à la loi</li> <li>• La transformation des valeurs et des normes</li> </ul>		<p><b>Lien entre le bonheur, la liberté et l'autonomie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi chaque personne vit-elle le bonheur différemment ?</li> <li>• En quoi l'autonomie permet-elle à une personne de faire les bons choix en tenant compte des autres ?</li> <li>• Des contraintes à la liberté découlant d'une obligation et d'une règle</li> </ul>
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue		<p><b>Des éléments fondamentaux des religions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des récits à raconter</li> <li>• Des rites à célébrer</li> <li>• Des règles à respecter</li> <li>• Les représentations des êtres mythiques et surnaturels</li> </ul>	<p><b>L'apport du christianisme à la société québécoise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des lieux de culte célèbre au Québec</li> <li>• L'influence du Christianisme sur des valeurs et des normes</li> <li>• Des expressions langagières et des récits religieux</li> </ul>

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignants : Marie Thibeault			
Code matière : 043-102		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Éducation physique et à la santé (100 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen écrit et pratique en DVR</li> <li>• Examen pratique sur les styles de nage</li> <li>• Examen pratique en sports collectifs</li> <li>• Examen pratique en gymnastique</li> <li>• Examen pratique d'acrogym</li> <li>• Examen de course d'endurance</li> </ul>
<b><i>Maîtrise des connaissances</i></b>	<b><i>Mobilisation des connaissances</i></b>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances*

# ÉDUCATION PHYSIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p data-bbox="256 370 598 397"><b>Natation et secourisme</b></p> <ul data-bbox="100 446 745 553" style="list-style-type: none"><li data-bbox="100 446 678 474">• Entraînement d'endurance en natation</li><li data-bbox="100 483 745 553">• Technique de DVR conscient et inconscient (secourisme) théorique</li></ul>	<p data-bbox="890 370 1293 397"><b>Natation et sports collectifs</b></p> <ul data-bbox="793 446 1381 667" style="list-style-type: none"><li data-bbox="793 446 1325 474">• Sauvetage d'une victime consciente</li><li data-bbox="793 483 1381 553">• Techniques de nage : Crawl, brasse, dos crawlé</li><li data-bbox="793 563 1314 633">• Technique de DVR conscient et inconscient (secourisme) pratique</li><li data-bbox="793 643 982 667">• Volleyball</li></ul>	<p data-bbox="1543 370 1881 397"><b>Gymnastique et course</b></p> <ul data-bbox="1415 446 1969 708" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1415 446 1619 474">• Badminton</li><li data-bbox="1415 483 1608 511">• Basketball</li><li data-bbox="1415 521 1686 548">• Tests physiques</li><li data-bbox="1415 558 1948 628">• Routines imposées sur appareils en gymnastique</li><li data-bbox="1415 638 1587 665">• Acrogym</li><li data-bbox="1415 675 1969 703">• Entraînement d'endurance en course</li></ul>

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Olivier Jacques			
Code matière : 043-202		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<b>Résultat communiqué au bulletin</b> <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			<b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Éducation physique et à la santé (100 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen théorique</li> <li>• Examen des techniques dans chaque sport</li> <li>• Examen pratique dans les sports collectifs</li> </ul>
<b>Maîtrise des connaissances</b>	<b>Mobilisation des connaissances</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohérence de la planification</li> <li>- Efficacité de l'exécution</li> <li>- Pertinence du retour réflexif</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ÉDUCATION PHYSIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Course</li><li>• Soccer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (Progression, technique, stratégique)</li><li>• Patate chaude</li><li>• Anneau mobile</li><li>• Ultimate football</li><li>• Ultimate frisbee</li><li>• Natation (endurance, sauvetage, technique, théorique)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Patin à glace, hockey, ballon ballai (progression, technique, stratégie)</li><li>• Sports coopératifs, extérieur (technique, pratique, stratégique)</li><li>• Gymnastique (routines imposées sur appareil)</li><li>• Acrogym</li></ul>

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Mélyna Tremblay			
Code matière : GYMM26-08		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<b>Résultat communiqué au bulletin</b> <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			<b>NATURE DES ÉVALUATIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Épreuve école</li> <li>● Épreuve Commission scolaire</li> <li>● Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Éducation physique et à la santé (100 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation de routines de gymnastique artistique</li> <li>● Évaluation de l'effort en conditionnement physique</li> <li>● Évaluation de routine individuelle de trampoline</li> <li>● Évaluation de routine synchronisée au trampoline</li> <li>● Évaluation de double-mini trampoline</li> <li>● Évaluation du tumbling</li> <li>● Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport</li> <li>● Évaluation par les pairs</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohérence de la planification</li> <li>- Efficacité de l'exécution</li> <li>- Pertinence du retour réflexif</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ÉDUCATION PHYSIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p data-bbox="170 282 684 313"><b>Tumbling et gymnastique acrobatique</b></p> <ul data-bbox="113 354 674 483" style="list-style-type: none"><li>● Continuité de la base des mouvements au tumbling</li><li>● Travail en équipe</li><li>● Conditionnement physique</li></ul>	<p data-bbox="930 282 1255 313"><b>Tumbling et trampoline</b></p> <ul data-bbox="800 354 1356 451" style="list-style-type: none"><li>● Mouvements intermédiaires au tumbling</li><li>● Conditionnement physique</li><li>● Évaluation par les pairs</li></ul>	<p data-bbox="1476 282 1948 345"><b>Gymnastique artistique féminine et masculine</b></p> <ul data-bbox="1430 386 1927 719" style="list-style-type: none"><li>● Base des mouvements à la poutre</li><li>● Base des mouvements au saut</li><li>● Base des mouvements au sol</li><li>● Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)</li><li>● Base des mouvements aux arçons</li><li>● Base des mouvements aux anneaux</li><li>● Conditionnement physique</li><li>● Continuité de la base des pyramides d'acrosport</li></ul>



Discipline : Basketball		Enseignant : Olivier Jacques			
Code matière : 043-202		Nombre de période par cycle : 6 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<p>Résultat communiqué au bulletin</p> <p><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i></p>			<p>NATURE DES ÉVALUATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Basketball (100 %)</b>		Course à pied Basketball	Basketball	Sports coopératifs Athlétisme Basketball	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen théorique</li> <li>Examen pratique</li> <li>Examen des techniques</li> </ul>
<p><i>Maîtrise des connaissances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> </ul>	<p><i>Mobilisation des connaissances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cohérence de la planification</li> <li>Efficacité de l'exécution</li> <li>Pertinence du retour réflexif*</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# BASKETBALL

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Course à pied (entraînement)</li><li>• Basketball (théorique, technique, pratique)</li><li>• Cardio musculaire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Basketball (théorique, technique, pratique)</li><li>• Cardio musculaire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sports coopératifs (Travailler les stratégies offensives, ainsi que développer différentes habiletés motrices)</li><li>• Athlétisme (entraînement, théorique)</li><li>• Basketball (théorique, technique, pratique)</li><li>• Cardio musculaire</li></ul>

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Catherine Perreault et Marie-Hélène Gravel			
Code matière : 168-204		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve école</li> <li>Épreuve Commission scolaire</li> <li>Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cahier de traces incluant les dessins d'étape</li> <li>Projets et exercices réalisés en classe</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</li> <li>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils</li> <li>Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>Authenticité de la production</li> </ul>				
<b>Apprécier des images (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cahier de traces</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinence de l'appréciation</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ARTS PLASTIQUES

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

*Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.*

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Catherine Perreault			
Code matière : 168-204		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier de traces incluant les dessins d'étape</li> <li>• Projets et exercices réalisés en classe</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</li> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils</li> <li>- Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>- Authenticité de la production</li> </ul>				
<b>Apprécier des images (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier de traces</li> </ul>
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence de l'appréciation</li> </ul>				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ARTS PLASTIQUES

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Discipline : Art dramatique		Enseignante : Dominique Forbes			
Code matière : 170-204		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)</b>		Oui	Oui	Oui	Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages en théâtre clownesque.  Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type photo-roman.  Présentation théâtrale.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>	Oui	Oui	Oui	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre				
<b>Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).  Évaluation des notions théoriques vues en classe.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>	Oui	Oui	Oui	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Pertinence de l'appréciation				

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ART DRAMATIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p><b>Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.</b></p> <p><b>Le théâtre clownesque</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Travail en atelier; exercices vocaux, corporels et d'improvisation.</li><li>• Définition du théâtre clownesque (historique, caractéristiques).</li><li>• Construction de personnages clownesques à partir des différentes utilisations du corps et de la voix.</li></ul>	<p><b>Le théâtre clownesque (suite)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Création et interprétation de courtes séquences dramatiques en théâtre clownesque.</li></ul> <p><b>Photo-Roman, projet multimédia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Création en équipe d'un photo-roman à partir d'un thème et élaboration d'un story-board.</li><li>• Mise en scène et prises de photos des différentes étapes de l'histoire (choix des lieux, des costumes, des expressions corporelles, des plans-photos).</li></ul>	<p><b>Photo-Roman, projet multimédia (suite)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Montage des photos à partir du logiciel Comic-Life.</li><li>• Interprétation/présentation de l'histoire au groupe.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Retour sur la participation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord).</li><li>• Évaluation des notions théoriques vues en classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retour sur la prestation de l'élève en classe (journal de bord).</li><li>• Évaluation des notions théoriques vues en classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.</li><li>• Évaluation des notions théoriques vues en classe.</li></ul>



Discipline : Art dramatique		Enseignante : Susan Brassard			
Code matière : 170-204		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve école</li> <li>• Épreuve Commission scolaire</li> <li>• Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)</li> </ul>
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
<b>Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)</b>		Oui	Oui	Oui	Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle</li> <li>- Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>- Authenticité de la production</li> <li>- Respect des caractéristiques de l'œuvre</li> </ul>	Oui	Oui		Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages en théâtre clownesque.
			Oui		Création et interprétation de séquences dramatiques et de personnages de type photo-roman.
				Oui	Mise en scène d'un spectacle théâtral : Interprétation de personnages, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décor .
<b>Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)</b>		Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence de l'appréciation</li> </ul>	Oui	Oui	Oui	Évaluation des notions théoriques vues en classe.

*L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.*

# ART DRAMATIQUE

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p><b>Création, improvisation et interprétation de séquences dramatiques et de personnages.</b></p> <p><b>Le théâtre clownesque</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Travail en atelier; exercices vocaux, corporels et d'improvisation.</li><li>• Définition du théâtre clownesque (historique, caractéristiques).</li><li>• Construction de personnages clownesques à partir des différentes utilisations du corps et de la voix.</li><li>• Création et interprétation de courtes séquences dramatiques en théâtre clownesque.</li></ul>	<p><b>Photo-Roman, projet multimédia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Création en équipe d'un photo-roman à partir d'un thème et élaboration d'un story-board.</li><li>• Mise en scène et prises de photos des différentes étapes de l'histoire (choix des lieux, des costumes, des expressions corporelles, des plans-photos).</li><li>• Montage des photos à partir du logiciel Comic-Life.</li><li>• Interprétation/présentation de l'histoire au groupe.</li></ul>	<p><b>Préparation de la pièce de théâtre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mise en scène d'un spectacle théâtral : mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décor et éclairage.</li><li>• Travail d'interprétation de personnages dans la séquence dramatique donnée dans le but d'en faire une représentation.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Retour sur la participation, la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord).</li><li>• Évaluation des notions théoriques vues en classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retour sur l'implication et la prestation de l'élève en classe (journal de bord).</li><li>• Évaluation des notions théoriques vues en classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fiche biographique du personnage.</li><li>• Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.</li><li>• Évaluation des notions théoriques vues en classe.</li></ul>