

DOCUMENT D'INFORMATION SUR LA NATURE ET LES MOMENTS DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS ET DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

Chers parents,

Vous trouverez en page 2 du présent document le calendrier des étapes et les dates de remise des communications et bulletins officiels de l'année. De plus, vous trouverez, pour chacune des matières, un aperçu des apprentissages abordés en classe ainsi que les modes d'évaluation qui serviront à établir les résultats inscrits aux différents bulletins de l'année scolaire 2020-2021.

Pour vous permettre de suivre le cheminement de votre enfant et lui apporter le soutien dont il a besoin, l'école utilise non seulement les bulletins, mais aussi différents moyens de communication comme, entre autres, le courriel, le portail Mozaïk, les notes à l'agenda ou le téléphone. Les rencontres de parents sont aussi un moyen de communication qui vous permet d'en apprendre davantage au sujet des réalisations de votre enfant en plus d'échanger avec les personnes impliquées dans son cheminement scolaire. Nous serons d'ailleurs heureux de vous y rencontrer si le contexte pandémique nous le permet.

Cela dit, le calendrier des évaluations de juin 2021 déjà prévues par le ministère de l'Éducation ou par le Centre de services scolaire des Découvreurs sera bientôt disponible. Cependant, il faut savoir que ce calendrier sera définitif lorsque les épreuves locales (école) y seront inscrites. C'est donc en mai 2021 que nous publierons le calendrier, mais vous pouvez déjà noter les périodes durant lesquelles elles auront officiellement lieu (voir page suivante).

Nous rappelons l'importance de la présence de votre jeune aux évaluations. L'élève absent à une évaluation lors de la session d'examens ou lors d'un gel d'horaire doit justifier son absence par l'une ou l'autre des raisons suivantes : accident, maladie avec justification d'un médecin, mortalité d'un parent proche, convocation d'un tribunal ou participation à un événement d'envergure comme une compétition sportive provinciale, nationale ou internationale. Ce sont les seules raisons acceptées et pour lesquelles un arrangement peut être convenu. Une absence justifiée par un motif autre que ceux précédemment mentionnés générera un résultat de 0% pour la matière ou la compétence concernée.

Au-delà de ces informations, c'est l'encouragement et l'intérêt que vous portez à la réussite de votre enfant qui demeure sa meilleure source de motivation. Bonne année scolaire à tous.

L'équipe de direction

Calendrier des communications

Calendrier des étapes		
Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)
1 ^{er} septembre au 6 novembre	9 novembre au 29 janvier	1 ^{er} février au 23 juin



Remise des communications officielles		
	Date	Commentaires
1^{re} communication	15 octobre 2020	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant
Bulletin étape 1	19 novembre 2020	1^{re} rencontre de parents (à confirmer)
Bulletin étape 2	11 février 2021	2^e rencontre de parents (sur convocation) (à confirmer)
Bulletin étape 3	Début juillet 2021	Comprend le bilan des apprentissages, le résultat final de chaque compétence ainsi que la décision de passage

- Une des compétences suivantes fera l'objet d'un commentaire inscrit sur le bulletin de fin d'année :

- *Organiser son travail*
- *Travailler en équipe*
- *Savoir communiquer*
- *Exercer son jugement critique*

Sessions d'évaluation

Une session d'évaluation est prévue en décembre et devrait se tenir du 14 au 18 décembre 2020 inclusivement. La durée de cette session sera déterminée en fonction des besoins exprimés par les enseignantes et enseignants de chaque niveau. Une deuxième session d'évaluation est prévue à la fin de l'année et devrait se tenir entre le 14 et le 23 juin 2021 inclusivement en tenant compte des épreuves du ministère de l'Éducation et du Centre de services scolaire des Découvreurs. Les dates de la session de juin vous seront confirmées en mai 2021.

Discipline : Anglais (CORE)		Enseignants : Andrée-Anne Bourque			
Code matière : 134-104		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Situations de communications orales en classe • Étapes 2 et 3 : Épreuve école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral en classe)
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message 				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) • Étapes 1, 2 et 3 : Épreuve école et/ou centre de services (de façon ponctuelle en cours d'étape et/ou pendant les sessions d'examens)
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes 				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) • Étapes 1, 2 et 3 : Épreuve école et/ou centre de services (de façon ponctuelle en cours d'étape et/ou pendant les sessions d'examens)
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> • Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage • Les stratégies à utiliser pour le développement de la communication orale • Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> • Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage • Les stratégies à utiliser pour le développement de la communication orale • Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> • Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage • Les stratégies à utiliser pour le développement de la communication orale • Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre la démarche de réponse par le biais de textes courants et littéraires 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondir la démarche de réponse en vue de réinvestir sa compréhension de textes (écrits, oraux et visuels) 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolider la démarche de réponse • Utiliser une ou plusieurs démarches dans un projet de lecture
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre la démarche de production écrite 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondir la démarche de production en vue de la mettre en pratique dans des situations de communications écrites 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolider la démarche de production en vue de l'utiliser dans un projet d'écriture

Discipline : Anglais enrichi (EESL)		Enseignant : Nicklas Snider-Belley			
Code matière : 136-104		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Situations de communications orales en classe • Étapes 2 et 3 : Épreuve école (l'évaluation se fait de façon continue au cours d'activités à l'oral dans la classe et sous forme d'entrevue pendant les sessions d'examens de décembre et juin)
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message 				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) • Étapes 1 et 2 : Épreuve école (de façon ponctuelle en cours d'étape et pendant la session d'examens de décembre) • Étape 3 : Épreuve Commission scolaire (évaluation répartie sur quelques cours au début juin)
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes 				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'apprentissage et d'évaluation (seul et en équipe) • Étapes 1 et 2 : Épreuve école (de façon ponctuelle en cours d'étape et pendant la session d'examens de décembre) • Étape 3 : Épreuve Commission scolaire (évaluation répartie sur quelques cours au début juin)
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS ENRICHİ (EESL)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées) Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées) Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> Les notions de grammaire, de vocabulaire et de langage fonctionnel présentes dans les situations d'apprentissage Les stratégies à utiliser pour le développement plus poussé de la communication orale (précision de la langue et aisance d'expression, discussion et partage d'idées) Activités à l'oral en lien avec la situation d'apprentissage
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre la démarche de réponse par le biais de textes courants et littéraires 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondir la démarche de réponse en exploitant des types de textes (écrits, oraux et visuels) plus diversifiés et complexes 	<ul style="list-style-type: none"> Consolider la démarche de réponse Utiliser une ou plusieurs démarches dans un projet de lecture
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre la démarche de production écrite par le biais de projets de création 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondir la démarche de production en vue de la mettre en pratique dans des situations de communications écrites 	<ul style="list-style-type: none"> Consolider la démarche de production écrite en mettant l'accent sur la créativité et le développement d'un style personnel

Discipline : Français		Enseignants : Sylvain Bérubé (101, 102, 103, 104) et Marie-Claude Bérubé (105, 106, 107, 108)			
Code matière : 132-108		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve Commission scolaire Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Lire (40 %)					
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes	Oui	Oui	Oui	
<ul style="list-style-type: none"> Les romans lus permettront d'évaluer la lecture par différentes tâches. Plusieurs types de textes seront analysés et permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. Épreuve école : - session de décembre - session de juin 					
Écrire (40 %)					
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale	Oui	Oui	Oui	
<ul style="list-style-type: none"> L'écriture de différents types de textes permettra d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. Épreuve école : - gel d'horaire le 27 novembre - gel d'horaire le 20 mai - grammaire en classe 					
Communiquer (20 %)					
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés	Non	Oui	Oui	
<ul style="list-style-type: none"> La production et l'écoute de discours oraux dans différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. Épreuve école. 					

FRANÇAIS

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture¹ • Texte descriptif – texte poétique • Lecture d'un roman obligatoire • Travail ou test sur le roman à l'étude • Lecture écranique (mode différent, non linéaire) • Repérage et validation de l'information 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture¹ • Texte descriptif • Texte narratif • Texte poétique • Lecture de roman(s) obligatoire(s) • Travail ou test sur le roman à l'étude • Repérage et validation de l'information et autres compétences informationnelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture¹ • Texte narratif (suite) • Lecture de roman(s) obligatoire(s) • Travail ou test sur le roman à l'étude • Repérage et validation de l'information et autres compétences informationnelles
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écriture¹ • Texte descriptif • Les classes de mots et les groupes • L'orthographe d'accord • La conjugaison • Le lexique • La phrase • La ponctuation • La grammaire du texte • Vocabulaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écriture¹ • Texte descriptif • Texte narratif • Projet de poésie collaborative • Les fonctions syntaxiques • Les subordonnées • L'orthographe d'accord • Le lexique • La grammaire du texte • Vocabulaire • La ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écriture¹ • Texte narratif (suite) • L'orthographe d'accord • Le lexique • La ponctuation • La grammaire du texte • Vocabulaire
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écoute et de prise de parole¹ • Discussions 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écoute et de prise de parole¹ • Paramètres d'une communication orale • Présentation orale • Écoute d'un film • Discussions 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écoute et de prise de parole¹ • Paramètres d'une communication orale • Présentation orale • Écoute d'un film • Discussions

¹ En fonction des moyens variés utilisés, dont les technologies de l'information et de la communication (TIC), des stratégies diverses s'appliqueront.

Discipline : Mathématique		Enseignantes : Lucie Doré, Stéphanie Richard et Valérie Lessard			
Code matière : 063-106		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve Commission scolaire
<i>Maîtrise des connaissances</i> La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> Compréhension de la situation-problème Mobilisation des savoirs requis Élaboration d'une solution appropriée 				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Les épreuves en cours d'année sont des épreuves école à l'image des épreuves de la commission scolaire et du MELS. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie les acquisitions de connaissances, la compréhension et l'application de connaissances. À l'étape 2, une épreuve école est prévue en classe lors de la session d'examens de décembre. À l'étape 3, une épreuve de la commission scolaire est prévue lors de la session d'examens de juin.
<i>Maîtrise des connaissances</i> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<i>Mobilisation des connaissances</i> <ul style="list-style-type: none"> Formulation d'une conjecture Utilisation des concepts et processus appropriés Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation Structuration des étapes d'une démarche Justification des étapes d'une démarche 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> Pas de CD 1 à cette étape 	<ul style="list-style-type: none"> L'ensemble des nombres entiers L'ensemble des nombres rationnels Les statistiques 	<ul style="list-style-type: none"> L'ensemble des nombres entiers L'ensemble des nombres rationnels Les statistiques Les figures planes Grandeur, mesure, périmètre et aire Les transformations géométriques Les suites
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> L'ensemble des nombres entiers L'ensemble des nombres rationnels 	<ul style="list-style-type: none"> L'ensemble des nombres rationnels (suite) Les statistiques 	<ul style="list-style-type: none"> L'ensemble des nombres entiers L'ensemble des nombres rationnels Les statistiques Les figures planes Grandeur, mesure, périmètre et aire Les transformations géométriques Les suites
Communiquer			

Discipline : Science et technologie		Enseignants : Patricia Jacques et Arnaud Cabanac de Lafregeyre			
Code matière : 055-104		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Volet pratique (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Étape 1 : école • Étape 2 : école • Étape 3 : école
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes 				
Volet théorique (60 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Étape 1 : école • Étape 2 : école • Étape 3 : école
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Les consignes de sécurité• La science vs la technologie• Ton profil (scientifique ou technologue)• Le matériel de laboratoire <p>Univers matériel :</p> <ul style="list-style-type: none">• Les propriétés non caractéristiques• La masse• Le volume• La température• Les états de la matière• Les propriétés caractéristiques• Le point de fusion• Le point d'ébullition• La conductibilité électrique	<ul style="list-style-type: none">• La solubilité• L'acidité et la basicité• La conductibilité thermique• Les changements de phase• Les mélanges• La séparation des mélanges <p>Terre et espace :</p> <ul style="list-style-type: none">• La structure interne de la Terre• La lithosphère• L'hydrosphère• L'atmosphère• La lumière• Les éclipses	<p>Univers technologique :</p> <ul style="list-style-type: none">• Le cahier des charges• Les schémas de principes et de construction• Les matières premières et le matériel• Les forces et les mouvements <p>Univers vivant :</p> <ul style="list-style-type: none">• L'espèce• La taxonomie• Les populations• Les adaptations• Les caractéristiques d'un être vivant• La cellule• La reproduction chez les animaux• La reproduction chez les végétaux

Discipline : Géographie		Enseignants : Caroline Desbiens et Sébastien Gaudet-Boulay			
Code matière : 095-103		Nombre de périodes par cycle : 3			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école
		Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)	Étape 3 -	
Géographie (100 %)		Oui	Oui	Non	<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères • Quelques tâches de durées moyennes seront utilisées pour fin d'évaluation
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation appropriée des connaissances - Représentation cohérente d'une organisation territoriale - Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

GÉOGRAPHIE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Les techniques en géographie• Carte du monde• Territoire urbain : <i>métropole</i>	<ul style="list-style-type: none">• Territoire agricole : <i>espace national</i>• Territoire urbain : <i>ville soumise à des risques naturels</i>• Territoire région : <i>territoire touristique</i>	

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté		Enseignants : Caroline Desbiens et Sébastien Gaudet-Boulay			
Code matière : 087-103		Nombre de périodes par cycle : 3			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire
		Étape 1 -	Étape 2 -	Étape 3 (100 %)	
Histoire et éducation à la citoyenneté (100 %)		Non	Non	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques tâches de durée moyenne seront utilisées pour fin d'évaluation • Les épreuves en cours d'années seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères • En fin d'année, il y aura une épreuve de la commission scolaire portant sur l'ensemble de l'année scolaire
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Utilisation appropriée des connaissances - Rigueur du raisonnement				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
		<ul style="list-style-type: none">• Les techniques en histoire• La sédentarisation• L'émergence d'une civilisation• Une première expérience de démocratie• La christianisation de l'Occident• L'essor urbain et commercial

Discipline : Éthique et culture religieuse		Enseignante : Claudine Journault			
Code matière : 069-102		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)		Du 4 septembre au 6 novembre Une évaluation de compétence et un examen de connaissances octobre 2020		Du 1 février au 23 juin Une évaluation de compétence (une présentation orale) et un examen de connaissances mars 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Épreuves école
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Traitement éthique d'une situation - Évaluation pertinente des options - Pratique appropriée du dialogue				
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %)		Du 9 novembre au 29 janvier Une évaluation de compétence et un examen de connaissances février 2021		Une évaluation de compétence (une présentation orale) en mai 2020 et un examen de connaissances en juin 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Épreuves école
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Traitement adéquat des expressions du religieux - Prise en compte appropriée de la diversité - Pratique appropriée du dialogue				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, (questionnement éthique, situation d'analyse d'un phénomène religieux, etc.), tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	<p>4 septembre au 6 novembre</p> <p>Introduction au cours de ECR, définitions des éléments de contenu : notions et concepts (ex: repères, procédés susceptibles d'entraver le dialogue, formes de dialogue etc.) Nommer des éléments simples pour décrire une situation éthique (valeurs, normes, principes)</p> <ul style="list-style-type: none">• La dépendance et l'autonomie• Des individus et des groupes		<p>1 février au 23 juin</p> <p>La liberté</p> <ul style="list-style-type: none">• Des réflexions sur la liberté• Des limites à la liberté
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue		<p>9 novembre au 29 janvier</p> <p>Le patrimoine religieux québécois</p> <ul style="list-style-type: none">• Des fondatrices et fondateurs, des personnages marquants et des institutions• Des influences sur les valeurs et sur les normes• Des œuvres patrimoniales	<p>Le divin et ses représentations</p> <ul style="list-style-type: none">• Des noms, des attributs et des symboles du divin• Contes et légendes du Québec.

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Martin Maurice, Olivier Jacques			
Code matière : 043-102		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		<ul style="list-style-type: none"> • Engagement • Sécurité aquatique (Plongeon, nage sur place, saut d'arrêt) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nage d'endurance • Styles de nage • Badminton 	<ul style="list-style-type: none"> • Basketball • Volleyball • Gymnastique • Acrogym • Course 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen d'endurance à la nage • Examen pratique sur les styles de nage • Examen pratique en sports collectifs • Examen pratique en gymnastique • Examen d'endurance à la course • Examen pratique d'acrogym
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p data-bbox="367 375 487 402">Natation</p> <ul data-bbox="100 448 716 581" style="list-style-type: none"><li data-bbox="100 448 632 475">• Entraînement d'endurance en natation<li data-bbox="100 483 716 544">• Sécurité aquatique (Plongeon, nage sur place, saut d'arrêt)<li data-bbox="100 552 716 581">• Technique de nage : crawl, brasse, dos crawlé	<p data-bbox="850 375 1331 402">Badminton, Volleyball et basketball</p> <ul data-bbox="800 448 1394 651" style="list-style-type: none"><li data-bbox="800 448 1394 508">• Basketball (Lancer, marquage, démarquage, règlements)<li data-bbox="800 516 1394 576">• Volleyball (Position sur le jeu, touche, manchette, règlements)<li data-bbox="800 584 1394 644">• Badminton (Service, position sur le jeu, règlements)	<p data-bbox="1493 375 1932 402">Acrogym, gymnastique et course</p> <ul data-bbox="1438 448 1976 544" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1438 448 1976 475">• Routines sur appareils en gymnastique<li data-bbox="1438 483 1598 511">• Acrogym<li data-bbox="1438 519 1976 544">• Entraînements d'endurance à la course

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Martin Maurice			
Code matière : 043-102		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		<ul style="list-style-type: none"> • Course • Soccer 	<ul style="list-style-type: none"> • Sécurité aquatique • Natation • Volleyball 	<ul style="list-style-type: none"> • Hockey • Badminton • Gymnastique • Basketball • Acrogym • Tests physiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen d'endurance à la nage • Examen pratique sur les styles de nage • Examen pratique en sports collectifs • Examen pratique en gymnastique • Examen d'endurance à la course • Examen pratique d'acrogym • Tests physiques • Examen pratique en hockey
Maîtrise des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	Mobilisation des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Basketball		Enseignant : Martin Maurice			
Code matière : 043-102		Nombre de période par cycle : 6 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		<p>Résultat communiqué au bulletin</p> <p><i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i></p>			<p>NATURE DES ÉVALUATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Basketball (100 %)		Sains et Actifs Basketball	Basketball Sains et Actifs	Gymnastique Athlétisme Basketball Sains et Actifs	<ul style="list-style-type: none"> Examen théorique Examen pratique Examen des techniques
<p><i>Maîtrise des connaissances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<p><i>Mobilisation des connaissances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Cohérence de la planification Efficacité de l'exécution Pertinence du retour réflexif* 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

BASKETBALL

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Sains et Actifs (théorique)• Basketball (technique, pratique)	<ul style="list-style-type: none">• Basketball (technique, pratique)• Sains et Actifs (théorique)	<ul style="list-style-type: none">• Athlétisme (entraînement, théorique)• Basketball (technique, pratique)• Gymnastique (technique, pratique)• Sains et Actifs (théorique)

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Mélyna Tremblay			
Code matière : ATEGYM-23		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de routines de gymnastique artistique • Évaluation de l'effort en conditionnement physique • Évaluation de routine individuelle de trampoline • Évaluation de routine synchronisée au trampoline • Évaluation de double-mini trampoline • Évaluation du tumbling • Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport • Évaluation par les pairs
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p data-bbox="275 375 581 407">Tumbling et acrosport</p> <ul data-bbox="111 448 762 618" style="list-style-type: none">• Continuité de la base des mouvements au tumbling• Continuité de la base des pyramides d'acrosport• Travail en équipe• Conditionnement physique	<p data-bbox="1010 375 1171 407">Trampoline</p> <ul data-bbox="800 448 1381 548" style="list-style-type: none">• Mouvements intermédiaires au trampoline• Conditionnement physique• Évaluation par les pairs	<p data-bbox="1476 375 1955 440">Gymnastique artistique féminine et masculine</p> <ul data-bbox="1430 480 1927 829" style="list-style-type: none">• Base des mouvements à la poutre• Base des mouvements au saut• Base des mouvements au sol• Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)• Base des mouvements aux arçons• Base des mouvements aux anneaux• Conditionnement physique• Continuité de la base des pyramides d'acrosport

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Catherine Perreault, Marie-Hélène Gravel			
Code matière : 168-104		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de traces incluant les dessins d'étape • Projets et exercices réalisés en classe
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production 				
Apprécier des images (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de traces
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'appréciation 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Les projets varient selon le nombre de périodes par cycle et les intérêts particuliers de chaque groupe.

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Catherine Perreault et Marie-Hélène Gravel			
Code matière : 168-104		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de traces incluant les dessins d'étape • Projets et exercices réalisés en classe
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production 				
Apprécier des images (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de traces
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'appréciation 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.	Divers projets exploitant différents médiums et techniques pour créer des images personnelles et médiatiques.
Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.	Présentation de différentes œuvres et objets du patrimoine artistique en lien avec les projets réalisés en classe suivie d'analyses et d'appréciations.

Discipline : Art dramatique		Enseignante : Dominique Forbes			
Code matière : 170-104		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)					Création de séquences dramatiques et de personnages. Création et interprétation de textes dramatiques. Choix de costumes, décors, scénographie. Création et interprétation de personnages et de textes, et ce, à l'aide de la marionnette. Mise en scène et interprétation de courtes pièces de théâtre : mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances	Oui	Oui	Oui	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre	Oui	Oui Oui	Oui Oui	
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)					Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord). Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances	Oui	Oui	Oui	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Travail en ateliers de création <ul style="list-style-type: none">• Création de courtes séquences dramatiques.• Construction de personnages à partir des différentes utilisations du corps et de la voix.• Création et interprétation de textes dramatiques.• Choix de costumes, décors, scénographie.	Travail en ateliers de création <ul style="list-style-type: none">• Création de courtes séquences dramatiques.• Construction de personnages.• Création et interprétation de textes dramatiques.• Choix de costumes, décors, scénographie.	Préparation de courtes pièces de théâtre <ul style="list-style-type: none">• Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données dans le but d'une représentation devant ses pairs.
<ul style="list-style-type: none">• Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers (journal de bord).• Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.	<ul style="list-style-type: none">• Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord).• Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.	<ul style="list-style-type: none">• Fiche biographique du personnage.• Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.• Évaluations théoriques sur la matière vue en classe..

Discipline : Art dramatique		Enseignante : Dominique Forbes			
Code matière : 170-104		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	Création de séquences dramatiques et de personnages.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 	Oui	Oui Oui	Oui Oui	Création et interprétation de textes dramatiques. Choix de costumes, décors, scénographie. Création et interprétation de personnages et de textes, et ce, à l'aide de la marionnette. Interprétation d'une pièce de théâtre : mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes et décor.
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		Oui	Oui	Oui	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur le travail de ses pairs (journal de bord).
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	Oui	Oui	Oui	Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Travail en ateliers de création</p> <ul style="list-style-type: none">• Création de courtes séquences dramatiques.• Construction de personnages à partir des différentes utilisations du corps et de la voix.• Création et interprétation de textes dramatiques.• Choix de costumes, décors, scénographie.	<p>Préparation de courtes scènes en théâtre de marionnettes</p> <ul style="list-style-type: none">• Définition du théâtre de marionnette (historique).• Travail de création autour de la marionnette (manipulation, voix et texte).• Interprétation de personnages dans des séquences dramatiques données ou improvisées.	<p>Préparation d'une pièce de théâtre</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données dans le but d'une représentation devant ses pairs.
<ul style="list-style-type: none">• Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers (journal de bord).• Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.	<ul style="list-style-type: none">• Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe (journal de bord).• Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.	<ul style="list-style-type: none">• Fiche biographique du personnage.• Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.• Évaluations théoriques sur la matière vue en classe.