

DOCUMENT D'INFORMATION SUR LA NATURE ET LES MOMENTS DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS ET DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

Chers parents,

Vous trouverez en page 2 du présent document le calendrier des étapes et les dates de remise des communications et bulletins officiels de l'année. De plus, vous trouverez, pour chacune des matières, un aperçu des apprentissages abordés en classe ainsi que les modes d'évaluation qui serviront à établir les résultats inscrits aux différents bulletins de l'année scolaire 2020-2021.

Pour vous permettre de suivre le cheminement de votre enfant et lui apporter le soutien dont il a besoin, l'école utilise non seulement les bulletins, mais aussi différents moyens de communication comme, entre autres, le courriel, le portail Mozaik, les notes à l'agenda ou le téléphone. Les rencontres de parents sont aussi un moyen de communication qui vous permet d'en apprendre davantage au sujet des réalisations de votre enfant en plus d'échanger avec les personnes impliquées dans son cheminement scolaire. Nous serons d'ailleurs heureux de vous y rencontrer si le contexte pandémique nous le permet.

Cela dit, le calendrier des évaluations de juin 2021 déjà prévues par le ministère de l'Éducation ou par le Centre de services scolaire des Découvreurs sera bientôt disponible. Cependant, il faut savoir que ce calendrier sera définitif lorsque les épreuves locales (école) y seront inscrites. C'est donc en mai 2021 que nous publierons le calendrier, mais vous pouvez déjà noter les périodes durant lesquelles elles auront officiellement lieu (voir page suivante).

Nous rappelons l'importance de la présence de votre jeune aux évaluations. L'élève absent à une évaluation lors de la session d'examens ou lors d'un gel d'horaire doit justifier son absence par l'une ou l'autre des raisons suivantes : accident, maladie avec justification d'un médecin, mortalité d'un parent proche, convocation d'un tribunal ou participation à un événement d'envergure comme une compétition sportive provinciale, nationale ou internationale. Ce sont les seules raisons acceptées et pour lesquelles un arrangement peut être convenu. Une absence justifiée par un motif autre que ceux précédemment mentionnés générera un résultat de 0% pour la matière ou la compétence concernée.

Au-delà de ces informations, c'est l'encouragement et l'intérêt que vous portez à la réussite de votre enfant qui demeure sa meilleure source de motivation. Bonne année scolaire à tous.

L'équipe de direction

Calendrier des communications

Calendrier des étapes		
Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)
1 ^{er} septembre au 6 novembre	9 novembre au 29 janvier	1 ^{er} février au 23 juin



Remise des communications officielles		
Date	Commentaires	
1 ^{re} communication	15 octobre 2020	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant
Bulletin étape 1	19 novembre 2020	1 ^{re} rencontre de parents (à confirmer)
Bulletin étape 2	11 février 2021	2 ^e rencontre de parents (sur convocation) (à confirmer)
Bulletin étape 3	Début juillet 2021	Comprend le bilan des apprentissages, le résultat final de chaque compétence ainsi que la décision de passage

- Une des compétences suivantes fera l'objet d'un commentaire inscrit sur le bulletin de fin d'année :
 - *Organiser son travail*
 - *Travailler en équipe*
 - *Savoir communiquer*
 - *Exercer son jugement critique*

Sessions d'évaluation

Une session d'évaluation est prévue en décembre et devrait se tenir du 14 au 18 décembre 2020 inclusivement. La durée de cette session sera déterminée en fonction des besoins exprimés par les enseignantes et enseignants de chaque niveau. Une deuxième session d'évaluation est prévue à la fin de l'année et devrait se tenir entre le 14 et le 23 juin 2021 inclusivement en tenant compte des épreuves du ministère de l'Éducation et du Centre de services scolaire des Découvreurs. Les dates de la session de juin vous seront confirmées en mai 2021.

Discipline : Anglais (Core)		Enseignant : Marie-Josée Fugère, Annie Desjardins			
Code matière : 134304		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.			NATURE DES ÉVALUATIONS <input type="checkbox"/> Épreuve-école <input type="checkbox"/> Épreuve Commission scolaire <input type="checkbox"/> Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve-école pour les étapes 1 et 2. Épreuve Commission scolaire pour l'étape 3.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Participation aux interactions orales Contenu du message Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve-école pour l'étape 2. Épreuve Commission scolaire pour l'étape 3.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve-école pour les étapes 1 et 2. Épreuve Commission scolaire pour l'étape 3.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Participation aux démarches d'écriture et de production Contenu du message Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Anglais (Core)

	Exemples d'évaluations décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> Langue fonctionnelle Vocabulaire Intonation Prononciation Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Discussions Exposés oraux Présentations Débat Production ou présentation de textes médiatiques Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage.
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques des types de textes (courants, littéraires et médiatiques) Démarche de réponse Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Comptes rendus de lecture Comparer ou critiquer des textes Projet de recherche Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires. 	<ul style="list-style-type: none"> Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires. Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidation de la démarche de réponse. Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet.
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> Démarche d'écriture, et démarche de production Structure et caractéristiques des types de textes (courantes, littéraires et médiatiques) Langue fonctionnelle Vocabulaire Grammaire Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Production de différents types de textes (courants, littéraires et médiatiques) Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média. Application de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. Approfondissement de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. Consolidation de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.

Discipline : Anglais (EESL)		Enseignante : Émilie Breault			
Code matière : 136304		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS - Épreuve école - Épreuve Commission scolaire - Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (34 %)		Oui	Oui	Oui	Situations de conversation en classe Épreuves école ou Commission scolaire pour les étapes 1, 2 et 3.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (33 %)		Oui	Oui	Oui	Travaux individuels et d'équipes Épreuves école ou Commission scolaire pour les étapes 2 et 3.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (33 %)		Oui	Oui	Oui	Travaux individuels et d'équipes Épreuves école et/ou Commission scolaire pour les étapes 2 et 3.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Anglais (Enrichi)

	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	<ul style="list-style-type: none"> - Langue fonctionnelle - Vocabulaire - Intonation - Prononciation - Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discussions - Exposés oraux - Présentations - Débat - Production ou présentation de textes médiatiques - Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidation et approfondissement de la langue fonctionnelle, du répertoire linguistique, des conventions linguistiques ainsi que des stratégies vus à travers les situations d'apprentissage. - Projets reliés aux situations d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidation et approfondissement de la langue fonctionnelle, du répertoire linguistique, des conventions linguistiques ainsi que les stratégies vus à travers les situations d'apprentissage. - Projets reliés aux situations d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidation et approfondissement de la langue fonctionnelle, du répertoire linguistique, des conventions linguistiques ainsi que les stratégies vus à travers les situations d'apprentissage. - Projets reliés aux situations d'apprentissage.
C2	<ul style="list-style-type: none"> - Caractéristiques des types de textes (courants, littéraires et médiatiques) - Démarche de réponse - Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comptes rendus de lecture - Comparer ou critiquer des textes - Projet de recherche - Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires et de types variés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondissement de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires et de types variés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidation de la démarche de réponse. - Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet. - Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture.
C3	<ul style="list-style-type: none"> - Démarche d'écriture et démarche de production - Structure et caractéristiques des types de textes (courants, littéraires et médiatiques) - Langue fonctionnelle - Vocabulaire - Grammaire - Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Production de différents types de textes (courants, littéraires et médiatiques) - Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média. - Application de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. - Approfondissement de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. - Consolidation de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture.

Discipline : Art dramatique		Enseignante : Susan Brassard et Émilie Gagné			
Code matière : 170304		Nombre de périodes par cycle : 2 et 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MEESR (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		OUI	OUI	OUI	Création de personnages et exploration des grandes notions de base en art dramatique. Projet 1 : Variation sur une base picturale Création en équipe d'un scénario à partir d'une œuvre d'art et d'un type de théâtre imposé. Présentation devant public. Projet 2 : Initiation au Stop-Motion Création d'une animation en 3D Projet 3 : Présentation d'une pièce de théâtre Présentation devant public d'une pièce de théâtre de répertoire Québécois.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 				
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		OUI	OUI	OUI	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs (journal de bord). Réflexion sur le projet terminé.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ART DRAMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Projet : Variation sur une base picturale</p> <p>Création :</p> <p>Improvisation et exploration sur des thèmes imposés.</p> <p>Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données ou improvisées.</p>	<p>Projet : Stop-Motion</p> <p>Création :</p> <p>Mise en application des techniques d'animations afin de créer un film</p> <p>Rédaction et illustration d'un story board</p>	<p>Projet : Les Zurbains</p> <p>Création :</p> <p>Faire la lecture d'une pièce de théâtre qui aura été sélectionnée</p> <p>Distribution des rôles..</p> <p>S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique.</p>
<p>Réalisation :</p> <p>Choix d'une œuvre d'art et formation des équipes.</p> <p>Écriture d'une scénette d'une durée de 5 minutes en lien avec l'œuvre choisie.</p> <p>Apprentissage du texte. Travail sur l'interprétation des personnages et la mise en scène.</p>	<p>Réalisation :</p> <p>Formation des équipes.</p> <p>Illustrer le story-board.</p> <p>Mettre en ordre et réaliser les différentes étapes de création (prise des photos, travail avec le logiciel et fabrication du décor 2 D)</p> <p>Réaliser le montage du photoroman à l'ordinateur.</p>	<p>Réalisation :</p> <p>Apprentissage du texte et mise en place des personnages.</p> <p>Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu dans la mise en scène.</p>
<p>Présentation :</p> <p>Fiche biographique du personnage.</p> <p>Présentation devant public.</p> <p>Retour réflexif dans le journal de bord.</p>	<p>Présentation :</p> <p>Projection du résultat final devant public.</p> <p>Retour réflexif dans le journal de bord.</p>	<p>Présentation :</p> <p>Fiche biographique du personnage.</p> <p>Présentation devant public.</p> <p>Retour réflexif dans le journal de bord.</p>

Discipline : Arts plastiques		Enseignantes : Annie Fiola et Marie-Hélène Gravel			
Code matière : 168304		Nombre de périodes par cycle : 2 et 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages liés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MEESR (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		Oui	Oui	Oui	Pour chaque projet, l'évaluation se fait par les traces dans le journal de bord. J'évalue : <ul style="list-style-type: none"> • L'inspiration • L'expérimentation • La création • Les dessins d'étape
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances*				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production				
Apprécier des images (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • La recherche documentaire • L'appréciation des images (artiste, objet culturel ou du patrimoine, image médiatique ou la réalisation d'un élève)
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Pertinence de l'appréciation				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (œuvres personnelles, œuvres médiatiques, analyse d'une œuvre d'un auteur, réalisation d'une gamme de couleurs, etc.), tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p><u>Proposition de création</u> Inspiré de l'appréciation d'une sélection d'images sur le style des tatouages traditionnels des tribus des îles du Pacifique, des premiers peuples en Amérique et des Maoris en Nouvelle-Zélande, l'élève est invité à dessiner un tatouage au feutre noir à partir de ses initiales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Inspiration/expérimentation• Création• Réflexion	<p><u>Proposition de création</u> Création d'une œuvre à l'aquarelle</p> <ul style="list-style-type: none">• Recherche• Inspiration/expérimentation• Création• Retour réflexif	<p><u>Proposition de création</u> Inspiré par l'univers de la caricature à travers le temps, l'élève est invité à modeler une caricature en exploitant le potentiel créatif de l'argile. Il devra exagérer les traits et l'expression.</p> <ul style="list-style-type: none">• Appréciation• inspiration/expérimentation• Création• Réflexion

Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basketball	Enseignant : Olivier Jacques			
Code matière : secondaire 3	Nombre de période par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)	Basketball	Basketball	Athlétisme Basketball	Examen théorique Examen pratique Examen des techniques

Éducation physique et à la santé, concentration basketball

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p><i>Basketball (théorique, technique, pratique)</i></p> <p><i>Cardio-musculaire</i></p>	<p><i>Basketball (théorique, technique, pratique)</i></p> <p><i>Cardio-musculaire</i></p>	<p><i>Athlétisme (entraînement, théorique)</i></p> <p><i>Basketball (théorique, technique, pratique)</i></p> <p><i>Cardio-musculaire</i></p> <p><i>Sports coopératifs (théorique, technique et pratique)</i></p>

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Mélyna Tremblay et Luc Lachance			
Code matière : 043302		Nombre de périodes par cycle : 2 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)					
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif	Cross-country Conditionnement physique	Badminton Kinball Conditionnement physique	Basketball Handball Natation	Examen endurance à la course Examen théorique Examen pratique dans les sports collectifs Examen des techniques dans chaque sport Examen de conditionnement physique

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Cross-country (entraînement) Badminton (théorique, technique) Conditionnement physique</p>	<p>Natation (théorique, sauvetage, technique)</p>	<p>Kinball (pratique) Basketball (théorique, technique, pratique) Handball (technique, pratique) Conditionnement physique</p>

Discipline : Éducation physique		Enseignant : Francis Roy			
Code matière : 043306		Nombre de périodes par cycle : 6 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Cross-country Touch –Football	Sports collectifs en gymnase Badminton	Patin Hockey sur glace Soccer Natation	Examens pratiques Examens des techniques
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif*				

Éducation physique et à la santé (formation générale appliquée)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Cross-country (entraînement) Badminton (théorique, technique) Touch-Football	Kinball (pratique) Basketball (théorique, technique, pratique) Handball (technique, pratique) Touchball (pratique) Triple jeu (pratique) DBL(pratique)	Natation (théorique, sauvetage, pratique) Patin Hockey Soccer

discipline : Espagnol		Enseignant : Mariane Beaupré			
Code matière :141304		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Interagir en espagnol (45%)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
A l'oral, compréhension de textes très simples produits par un locuteur au débit très lent et à la prononciation très marquée	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées Suivre la démarche d'interaction Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones 				
Comprendre des textes variés (35 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Démonstration de la compréhension du texte	<ul style="list-style-type: none"> Diversifier ses expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement Suivre la démarche de compréhension S'ouvrir aux cultures des pays hispanophones 				
Produire des textes variés (20 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> Diversifier ses expériences de production Suivre la démarche de production Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones 				

Espagnol

	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interagir en espagnol	<ul style="list-style-type: none"> Langue fonctionnelle Vocabulaire Intonation Prononciation Syntaxe etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol S'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base Comprendre et utiliser le sens propre et le sens figuré 	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'événements liés à un passé récent Parler de soi et de son environnement Communiquer de l'information sur les sujets culturels étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire des éléments du passé Parler d'événements passés Développer la spontanéité dans la communication 	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'événements futurs ou possibles Exprimer son opinion sur des sujets prédéterminés
Comprendre des textes variés	Lire et comprendre des textes et des documents audio-visuels de complexité variée	<ul style="list-style-type: none"> Repérer la structure du type de texte dont il s'agit Reconnaître les mots-clés Dégager les idées principales Consulter le dictionnaire 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension.
Produire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> Composer de courts textes adaptés au contenu du cours Cohérence du message Clarté et forme du message Gestion de la démarche de production Intégration d'éléments culturels 	<ul style="list-style-type: none"> Fusion de contextes familiers et nouveaux. Intégration de notions grammaticales nouvelles Développement de stratégies de production 	<ul style="list-style-type: none"> S'inspirer de modèles de textes connus Réutilisation des notions grammaticales Prétérito perfecto Imperfecto Préparation d'une courte leçon pour la classe 	<ul style="list-style-type: none"> S'inspirer de modèles de textes connus Réutilisation des notions grammaticales Prétérito indefinido Rédaction de 2-3 textes de 200 mots sur des thèmes liés à la réalité culturelle de l'Espagne. 	<ul style="list-style-type: none"> S'inspirer de modèles de textes connus Réutilisation des notions grammaticales Futuro Condicional Rédaction de 2-3 textes de 200 mots sur des thèmes liés à la réalité culturelle de l'Espagne.

Discipline : Français		Enseignants : Fanny Brisson et Émilie Simard			
Code matière : 132308		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Lire (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation des romans à lire pour chacun des 4 projets de lecture. • Évaluation de la compétence à lire des textes narratifs et explicatifs. • À l'étape 1 et 2, une épreuve école est prévue sur la lecture d'un texte narratif. • À l'étape 3, une épreuve école est prévue sur la lecture d'un texte explicatif.
Maîtrise des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	Mobilisation des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes 				
Écrire (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compétence à écrire des textes narratifs et explicatifs. • À l'étape 2, une épreuve école est prévue sur l'écriture d'un texte narratif. • À l'étape 3, une épreuve école est prévue sur l'écriture d'un texte explicatif. • L'évaluation de la grammaire compte en écriture à chaque étape.
Maîtrise des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	Mobilisation des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale 				
Communiquer (20 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • La prise de parole et l'écoute dans différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères. • Discussions en groupe, exposés, échanges en dyades, écoute de documentaires sont au programme pour évaluer la compétence à communiquer.
Maîtrise des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - 	Mobilisation des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - 				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés 				

FRANÇAIS

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> • Schéma narratif • Légende autochtone • Légende québécoise • Schéma actantiel 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes narratifs <ul style="list-style-type: none"> ○ contes, mythes ○ récits fantastiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes explicatifs <ul style="list-style-type: none"> ○ Articles de vulgarisation • Stratégies de lecture
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Cohérence et organisation du texte narratif <ul style="list-style-type: none"> ○ Légendes ○ Schéma narratif • Grammaire <ul style="list-style-type: none"> ○ Classe de mot ○ Accords 	<ul style="list-style-type: none"> • Cohérence et organisation du texte narratif <ul style="list-style-type: none"> ○ contes, mythes ○ récits fantastiques • Grammaire <ul style="list-style-type: none"> ○ Ponctuation ○ Participe passé 	<ul style="list-style-type: none"> • Cohérence et organisation du texte explicatif • Procédés explicatifs • Grammaire <ul style="list-style-type: none"> ○ Juxtaposition, coordination, subordination de phrases
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute d'une légende 	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier de communication • Écoute d'un conte 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentaire • Projet de balado • Utilisation de procédés explicatifs

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et la mobilisation des connaissances.

Discipline : Gymnastique		Enseignant : Mélyna Tremblay			
Code matière : GYMM36-06		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de routines de gymnastique artistique • Évaluation de l'effort en conditionnement physique • Évaluation de routine individuelle de trampoline • Évaluation de routine synchronisée au trampoline • Évaluation de double-mini trampoline • Évaluation du tumbling • Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport • Évaluation par les pairs
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif 				

Gymnastique

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p data-bbox="100 305 751 370">Gymnastique artistique féminine et masculine et gymnastique acrobatique</p> <ul data-bbox="142 409 640 743" style="list-style-type: none">● Base des mouvements à la poutre● Base des mouvements au saut● Base des mouvements au sol● Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)● Base des mouvements aux arçons● Base des mouvements aux anneaux● Conditionnement physique● Continuité de la base des pyramides d'acroport	<p data-bbox="850 305 1333 370">Gymnastique artistique féminine et masculine et tumbling</p> <ul data-bbox="798 409 1360 571" style="list-style-type: none">● Continuité de la base des mouvements au tumbling● Mouvements intermédiaires au tumbling● Conditionnement physique● Évaluation par les pairs	<p data-bbox="1633 305 1795 337">Trampoline</p> <ul data-bbox="1432 376 1864 506" style="list-style-type: none">● Continuité des mouvements au trampoline● Continuité de la double-mini● Conditionnement physique

Discipline : Histoire du Québec et du Canada		Enseignants : Marie-Michelle Alain et Sébastien Gaudet Boulay			
Code matière : 087304		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MEESR (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Histoire du Québec et du Canada (100 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères • Plusieurs tâches de durée moyenne seront utilisées pour fins d'évaluation • Épreuve synthèse obligatoire Commission scolaire évaluant l'ensemble des critères en juin
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada	- Interpréter une réalité sociale				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>L'expérience autochtone et le projet de la colonie 1500-1608</p> <ul style="list-style-type: none">• Premiers occupants du territoire• Société autochtones• Prise de décisions chez les Autochtones• Réseau d'échange• Alliances et rivalités• Premiers contacts• Rencontre avec les Français	<p>1608-1760 : L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française</p> <ul style="list-style-type: none">• Monopole des cics• Gouvernement royal• Territoire français en Amérique• Guerre et diplomatie autochtones• Commerce des fourrures• Régime seigneurial et guerres inter coloniales	<p>1760-1791 : La Conquête et le changement d'empire</p> <ul style="list-style-type: none">• Proclamation royale• Acte de Québec• Invasion américaine et Loyalistes• Population et économie coloniales <p>1791-1840 : Les revendications et luttes nationales</p> <ul style="list-style-type: none">• Acte constitutionnel• Idées libérales• Guerre anglo-américaine de 1818• Rebellions de 1837-1838• Économie coloniale et population• Rapport Durham

Discipline : Mathématique		Enseignants : Annie Dubois et Maude Leduc			
Code matière : 063306		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Aucune évaluation	1 évaluation	2 évaluations	<ul style="list-style-type: none"> ☑ À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue lors de la session d'examens de décembre; ☑ À l'étape 3, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'un gel d'horaire; ☑ À la fin de l'étape 3, une épreuve provenant du centre des services scolaire ou de l'école est prévue.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoirs requis - Élaboration d'une solution appropriée 				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		Plusieurs évaluations	Plusieurs évaluations	Plusieurs évaluations	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école. À l'image des épreuves du centre de services scolaire ou du MELS, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence); ☑ À l'étape 3, une épreuve obligatoire provenant du centre de service scolaire ou de l'école est prévue.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Mathématique

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-problème	La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i>	Situation-problème dont l'objectif est de faire appel à un ensemble de stratégies pour traiter un nombre de contraintes et de données importantes, impliquant que la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente.		<ul style="list-style-type: none"> Relation de Pythagore Notions exponentielles Lois des exposants Transformation d'unités Notation scientifique 	<ul style="list-style-type: none"> Mise en situation faisant intervenir plusieurs notions étudiées tout au long de l'année scolaire (Étapes 1, 2 et 3)
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> Identifier, expliquer, décrire ou illustrer un concept ou un processus Traduire une situation par un modèle Identifier une combinaison de concepts et de processus Appliquer une combinaison de concepts et de processus Expliquer ou justifier une combinaison de concepts et de processus 	Situations d'application dont l'objectif est de faire ressortir le raisonnement de l'élève : <ul style="list-style-type: none"> Justifier, prouver, convaincre Critiquer, se positionner Comparer, déduire, calculer Généraliser ... 	<ul style="list-style-type: none"> Sens spatial Relation de Pythagore Ensembles de nombres L'aire des solides 	<ul style="list-style-type: none"> Notation exponentielle Lois des exposants Notation scientifique Transformation d'unités Volume des solides Solide semblable 	<ul style="list-style-type: none"> Notions statistiques Calcul algébrique Les relations Les fonctions Les systèmes d'équations Les inéquations Probabilité Retour sur les notions préalablement apprises

Discipline : Éducation aux médias, à l'information et citoyenneté numérique		Enseignant : Simon Duguay			
Code matière : INFG32-INFL32		Nombre de périodes par cycle : 2 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Travaux • Examens pratiques
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Projet personnel d'orientation (100 %)					<ul style="list-style-type: none"> • Observation des élèves en classe • Examen sur les stratégies de recherche dans Google • Travail sur la fiabilité des sources • Évaluations sur la maîtrise des outils technologiques
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par le programme d'éducation 	<ul style="list-style-type: none"> - Éducation aux médias - Éducation aux technologies - Maîtrise de l'information 	Oui	Oui	Oui	

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Éducation aux médias, à l'information et citoyenneté numérique

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages (étapes 1, 2 et 3)	
Projet personnel d'orientation	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de l'identité numérique • Connaissance de la sécurité en ligne • Connaissance des composantes des appareils électroniques • Connaissance des possibilités offertes par les technologies • Connaissance des stratégies de recherche dans Google • Connaissance de la fausse nouvelle • Connaissance de la propriété intellectuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir quant aux informations que l'élève publie sur Internet • Protéger ses renseignements en ligne • Être capable d'identifier les composantes des appareils électroniques • Maîtriser une méthode d'écriture au clavier • Utiliser des stratégies de recherche dans Google • Déterminer la crédibilité d'un site Internet • Reconnaître une fausse nouvelle et en produire • Respecter le droit d'auteur • Gérer et archiver les documents numériques 	<p>Éducation aux médias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identité numérique • Sécurité en ligne • Gestion et protection des renseignements personnels • Adoption de comportements responsables sur le Web <p>Éducation aux technologies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de l'informatique (composantes des appareils électroniques, systèmes d'exploitation, types de mémoire) • Maîtrise des outils technologiques utilisés dans le niveau • Maîtrise des outils de collaboration en ligne • Acquisition d'une méthode d'écriture au clavier. 	<p>Maîtrise de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisition des stratégies de recherche dans Google • Indexation des publicités dans Google • Évaluation de la fiabilité des sites Internet • Les fausses nouvelles • La propriété intellectuelle • La gestion et la pérennité des documents numériques <p>Projets thématiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impression 3D • Programmation

Discipline : Science et technologie	Enseignant : Johanne Boudreault, Yves Savoie et Maxime Corriveau
Code matière : SCT36	Nombre de période par cycle : 6

COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION	Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS			
	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)				
Volet pratique (40 %)				<ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MEESR (obligatoire, unique ou appoint) 			
<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Maîtrise des connaissances</i></th> <th><i>Mobilisation des connaissances</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes </td> </tr> </tbody> </table>	<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 		<ul style="list-style-type: none"> - Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes 	Oui	Oui
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>						
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes 						
Volet théorique (60 %)				<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles. À l'image des épreuves de la commission scolaire ou du MEESR, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situation de compétence). • En fin d'année une épreuve commission scolaire est prévue et aura une valeur de 25% de l'année. 			
<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Maîtrise des connaissances</i></th> <th><i>Mobilisation des connaissances</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions </td> </tr> </tbody> </table>	<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 		<ul style="list-style-type: none"> - Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions 	Oui	Oui
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>						
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions 						

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Science et technologie

		Planification des principaux apprentissages			
	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Étape 1	Étape 2	Étape 3
			Volet pratique	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le matériel de manipulation • Décrire une technique • Mettre en pratique une technique dans un laboratoire dirigé • Associer les vraies mesures aux cotes d'un dessin • Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Démarche expérimentale ▪ Démarche de conception technologique ▪ Dessins techniques ▪ Dessiner ce qu'il voit au microscope dans le cadre d'une démarche d'expérimentation ▪ Etc.
Volet théorique	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire des événements associés aux principales divisions de l'échelle des temps géologique • Définir le concept de concentration d'une solution • Expliquer un changement d'état à l'aide du modèle particulaire • Décrire les principales fonctions assurées par le corps humain • Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyser des objets techniques ▪ Décrire le fonctionnement d'un objet ▪ Interpréter des dessins techniques, des tableaux, des graphiques, etc. ▪ Débattre sur des enjeux ▪ Identifier les liaisons présentes dans un objet technologique ▪ Répondre à des questions nécessitant des explications et des justifications ▪ Etc. 	<p>Chapitre 6 : L'organisation et les propriétés de la matière - Les propriétés des solutions</p> <p>Chapitre 9 : Le langage des lignes - Les bases du dessin technique - Les formes de dessin technique</p>	<p>Chapitre 6 : L'organisation et les propriétés de la matière - Le modèle particulaire et l'organisation de la matière - Les propriétés caractéristiques de la matière</p> <p>Chapitre 8 : Les fluides et les ondes - Les fluides</p> <p>Chapitre 10 : L'ingénierie - Les matériaux - Les fonctions mécaniques</p>	<p>Chapitre 4 : La fonction de relation - Les neurones - Le système nerveux central - Le système nerveux périphérique - Les récepteurs sensoriels - Le système musculosquelettique</p> <p>Chapitre 5 : La biotechnologie - Les procédés biotechnologiques</p> <p>Chapitre 11 : La Terre à l'échelle de l'Univers - La situation de la Terre dans l'Univers</p> <p>Chapitre 2 : La fonction de reproduction - La puberté - Le système reproducteur de la femme et de l'homme</p>