

Document présentation

Document présentation Acrogym

08-09-2011
Gilles



But :

À partir d'un continent, d'un pays déterminé, découvrir, expérimenter et partager les façons que l'on utilise dans cette partie du monde pour maintenir et améliorer sa condition physique. Créer sur ce thème un spectacle composé de trois équilibres, deux transitions, une introduction et une conclusion.

Objectifs généraux :

- Expérimenter et vivre un processus de création
- Effectuer une recherche pour élaborer une représentation d'acrogym sur musique
- Établir des objectifs en groupe et travailler afin de les atteindre
- Élaborer une représentation d'acrogym en respectant les critères de sécurités et de constructions des équilibres
- Prendre conscience de l'impact de sa coopération dans l'élaboration, l'apprentissage et la présentation de la chorégraphie

Objectifs spécifiques :

- S'approprier les paramètres pour élaborer une représentation d'acrogym
- Implication de chaque élève de l'équipe selon ses compétences
- Évaluation par les pairs de la chorégraphie

Objectif terminal :

- Présenter aux élèves de sa classe, une activité physique des plus originales (WOW!) pratiquer dans le monde, sous forme de transition dans un spectacle d'environ 2 minutes.

Tâches à accomplir et consignes:

- Former une équipe de 5 à 6 élèves (**6 équipes maximum**)
- Créer une chorégraphie en relation avec les critères établis
- Choisir une musique appropriée (qui représente bien le thème de la région choisi)
- Élaborer dans le document les exercices choisis pour chacun des trois équilibres, de l'introduction, de la conclusion et des deux transitions.
- Apprendre et mémoriser la chorégraphie
- Participer à la présentation de la chorégraphie pour évaluation devant les pairs
- Remettre une évaluation, par l'équipe, pour chaque élève du groupe
- Consigner dans un **journal de bord** le cheminement que l'équipe et chaque membre à réaliser lors du processus de création et le présenter à l'enseignant à chaque période

Présenter un document de travail dès le deuxième cours qui évolue à chaque période (présentation travail long) contenant :

0. Table des matières
1. Présentation du thème que l'équipe a choisi (où, quand, comment, pourquoi et WOW)
Cette présentation sera lue et expliquée au groupe avant la prestation
2. Justification des choix de mouvement (transitions) en relation avec le thème
3. Figures et descriptions des mouvements (transitions et exercices)
4. Musique
5. Accessoires
6. Costumes
7. Établir les liens avec l'aire *apprendre à apprendre*
8. Commentaires individuels
9. Bibliographie et citer toutes les sources
10. **Remettre un échéancier et la répartition des tâches entre les élèves au 3e cour**

Consignes spécifiques :

- Créer une présentation de 2 minutes environ
- À partir d'un continent donné (Amérique du Nord, Amérique du Sud, Europe, Afrique, Asie et Océanie), choisir un pays, une époque et un sport ou une activité physique (danse)
- sélectionner des exercices sans danger, ni risque de blessure en relation avec le thème pour effectuer les déplacements entre les équilibres
- sélectionnés trois équilibres en tenant compte des trois niveaux de difficulté, à 1 ou 2 points, à 3 ou 4 points et à 5 points
- Toujours agir de façon sécuritaire
- Facultatif : costumes et accessoires
- **Remettre un document d'équipe contenant toutes les feuilles présentées à chaque cours**

<http://members.aol.com/didrichaud/index.html>

Évaluation :

- **Critère A** : Utilisation des connaissances

L'élève doit connaître et comprendre les paramètres pour élaborer un travail efficace et sécuritaire au niveau aérobique et musculaire

- **Critère B** : Composition de mouvements

L'élève doit développer des compétences en composition en créant, sélectionnant et associant des mouvements pour concevoir des séquences

- **Critère C** : Performance

L'élève doit présenter une chorégraphie qu'il aura apprise avec son équipe en tenant compte des consignes d'élaboration

- **Critère D** : Compétences sociales et engagement personnel

L'élève doit développer sa capacité à travailler en groupe tout en se respectant et en respectant son milieu social et physique. L'élève doit développer sa capacité à faire preuve d'initiative, de créativité et d'une volonté à s'améliorer.

Courriel : gilles.pageau@csdecou.qc.ca