

Plan de cours

2 périodes / cycle

Enseignante : Susan Brassard

Courriel : susan.brassard@csdecou.qc.ca

Compétences et ses composantes (M.E.Q.)

Compétences 1 : Créer des œuvres dramatiques

- 1.1 Exploiter des idées en vue d'une création dramatique
- 1.2 Exploiter des éléments du langage dramatique liés à la discipline
- 1.3 Structurer sa création dramatique
- 1.4 Présenter sa création dramatique
- 1.5 Rendre compte de son expérience de création dramatique

Compétence 2 : Interpréter des œuvres dramatiques

- 2.1 S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique
- 2.2 Exploiter des éléments du langage dramatique
- 2.3 S'approprier le caractère expressif de l'œuvre
- 2.4 Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu
- 2.5 Rendre compte de son expérience d'interprétation

Compétence 3 : Apprécier des œuvres dramatiques

- 3.1 Analyser une œuvre
- 3.2 Interpréter le sens de l'œuvre
- 3.3 Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- 3.4 Rendre compte de son expérience d'appréciation

Habilités à privilégier

1. Améliorer sa capacité d'écoute et d'observation.
2. Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'un personnage.
3. Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'une mise en scène.
4. Être capable d'utiliser son corps et sa voix comme moyen d'expression.
5. Être capable de faire un retour sur les activités vécues en classe.
6. Apprendre à lire un texte de théâtre
7. Apprendre à travailler en groupe.

Contenu du cours par étape

1ere étape : Retour sur le langage théâtral, les formes de discours et le vocabulaire qui l'accompagne (équilibre de plateau, espace scénique, tonus, objet scénique, posture et chœur, etc.) puis survol des différents genres théâtraux.
(comédie, drame et tragédie)

2^e étape : Mise en scène de courts extraits représentant les différents genres théâtraux)

3^e étape : Ateliers d'initiation au théâtre d'objets avec artistes invités.

4^e étape : Représentation devant public des courtes pièces de théâtre d'objets montées durant la troisième étape et retour sur les apprentissages.

Notions théoriques vues :

- Auteurs dramatiques québécois et européens
- Genres théâtraux
- Formes de discours
- Jeu physique
- Jeu vocal
- Vocabulaire théâtral

Évaluation du cours

En novembre :

- Journal de bord C1- C3;
- Interprétation d'extraits C2 ;

En février :

- Interprétation des C2 ;
- Retour sur les apprentissages dans le journal de bord C3.

En avril

- Interprétation lors des répétitions C2 ;
- Travail d'analyse de la pièce C3 ;
- Travail de construction du personnage C1.

En juin

- Interprétation du projet final C2 ;
- Retour sur les apprentissages C3.

Stratégies d'enseignement

- Exposé magistraux et prise de notes ;
- Exercices et ateliers pratiques de création ;
- Improvisations multiples à partir d'objets, de sons, de lieux ;
- Discussion en grand groupe ;
- Présentation devant les pairs ;
- Visionnement de pièces, de documentaires et de films ;
- Sorties théâtrales
- Rencontre avec des professionnels.

Devoirs, leçons, travaux longs

- Lectures à la maison de textes et d'articles remis en classe ;
- Réflexions dans le journal de bord ;
- Mémorisation de texte ou d'extraits de texte en vue d'une représentation évaluée en classe ;
- Répétitions en équipe, hors cours, selon les besoins.

Matériel didactique utilisé

- Cahier de notes
- Cartable
- Pochette plastifiée
- Crayons plomb et de couleurs (bois, feutre ou cire)
- Agenda

Responsabilité des élèves

- L'élève doit toujours avoir en sa possession son agenda, son cartable et ses crayons ;
- L'élève doit toujours se présenter aux répétitions hors horaire, le midi et après les cours, qui ont été planifiées en équipe et pour lesquelles il s'est engagé et ce, par souci de respect de son travail d'équipe.
- Lorsque l'élève doit s'absenter d'une répétition prévue, il doit aviser le professeur et ses collègues le plus tôt possible ;
- L'élève qui emprunte un accessoire ou un costume dans le cadre du travail se doit d'en prendre soin et de le remettre en bon état au propriétaire (école, pairs ou organisme extérieur).

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- Appuyer l'élève dans ses démarches de mémorisation de texte ;
- Stimuler son goût et sa curiosité de l'actualité culturelle au Québec ;
- Amener son enfant au théâtre ;
- Assister aux représentations théâtrales de son enfant ;
- Aider l'élève dans la recherche du costume nécessaire pour les différentes représentations, si le besoin se fait sentir ;
- Lui servir de public pour qu'il puisse répéter avant ses représentations.



Plan de cours Formation générale

**4e et 5^e secondaire, EESL (enrichi)
Enseignant : José Pinard**

Objectif global (M.E.Q.)

A la fin du secondaire, l'élève sera capable de communiquer en anglais pour répondre à ses besoins et poursuivre ses intérêts dans notre société qui évolue rapidement. Le programme du deuxième cycle constitue un pas vers l'atteinte de cet objectif.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Le programme met l'emphase sur le développement de trois compétences : interagir oralement, réinvestir sa compréhension de textes anglais ainsi que l'écriture et la production de texte en anglais.

Contenu du cours par étape

Les volets compréhension et production orale et écrite seront abordés à travers différentes activités.

- **Situation de conversations multiples**
- **Exercices de grammaire et de vocabulaire**
- **Lecture de romans et de nouvelles littéraires**
- **Projets de groupe**
- **Écoute d'émissions de télévision.**

Évaluation du cours par étape, pondération

Examens formatifs et sommatifs en classe, présentations orales.

- **Chacune des compétences sera évaluée au moins à deux reprises pendant l'année avant de faire le bilan de fin d'année.**

Stratégies d'enseignement

-
- *Approche communicative*
 - **Apprentissage coopératif**
 - **Pédagogie par projet**
 - **Chant, film**
-

Devoirs, leçons, travaux longs

L'étude et les devoirs font partie intégrante du cours d'anglais. La feuille de planification d'étape indique la matière vue en classe ainsi que les devoirs et les leçons.

Matériel didactique utilisé

- **Matériel complémentaire : photocopies, feuilles d'exercices, vidéos, jeux, etc.**
 - **Nouvelles littéraires**
 - **Articles de journaux et divers média**
-

Responsabilité des élèves

- **avoir une attitude positive face à l'apprentissage de l'anglais**
 - **Participer activement en classe**
 - **Respects des devoirs et de l'étude demandés**
-

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- **Soutenir le travail de l'école en utilisant la planification d'étape remise lors de la soirée de parents**
- **Exposer votre enfant aux médias anglophones**

Plan de cours

Formation générale

4 périodes / cycle

Enseignante : Caroline Gimaïel

Courriel : Caroline.gimaiel@csdecou.qc.ca

Compétences et ses composantes (M.E.Q.)

Compétences 1 : Créer des œuvres dramatiques

- 1.1 Exploiter des idées en vue d'une création dramatique
- 1.2 Exploiter des éléments du langage dramatique liés à la discipline
- 1.3 Structurer sa création dramatique
- 1.4 Présenter sa création dramatique
- 1.5 Rendre compte de son expérience de création dramatique

Compétence 2 : Interpréter des œuvres dramatiques

- 2.1 S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique
- 2.2 Exploiter des éléments du langage dramatique
- 2.3 S'approprier le caractère expressif de l'œuvre
- 2.4 Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu
- 2.5 Rendre compte de son expérience d'interprétation

Compétence 3 : Apprécier des œuvres dramatiques

- 3.1 Analyser une œuvre
- 3.2 Interpréter le sens de l'œuvre
- 3.3 Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- 3.4 Rendre compte de son expérience d'appréciation

Habilités à privilégier

1. Améliorer sa capacité d'écoute et d'observation.
2. Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'un personnage.
3. Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'une mise en scène.
4. Être capable d'utiliser son corps et sa voix comme moyen d'expression.
5. Être capable de faire un retour sur les activités vécues en classe.
6. Apprendre à lire un texte de théâtre
7. Apprendre à travailler en groupe.

Contenu du cours par étape

1^{ère} étape : Retour sur le langage théâtral, les formes de discours et le vocabulaire.

2^e étape : Mise en scène de courts extraits représentant les formes de discours : narration, monologue, dialogue et chœur. Représentations devant public.

3^e étape : Retour sur les présentations faites et mise en place du projet de fin d'année.

4^e étape : Représentation devant public du projet final.

Notions théoriques vues :

- Auteurs dramatiques québécois
- Genres théâtraux
- Formes de discours : Narration, monologue, dialogue et chœur.
- Jeu physique
- Jeu vocal
- Vocabulaire théâtral

Évaluation du cours

En novembre :

- Journal de bord C1- C3;
- Répétitions des créations C2 ;

En février :

- Interprétation des C2 faites devant les classes à Noël;
- Retour sur les apprentissages dans le journal de bord C3.

En avril

- interprétation lors des répétitions C2 ;
- travail de construction du personnage C1.

En juin

- Interprétation du projet final C2 ;
- Retour sur les apprentissages C3.

Stratégies d'enseignement

- Exposé magistraux;
- Travail individuel et en groupe ;
- Ateliers de discussions ;
- Présentation devant les pairs et devant les classes ;
- Visionnement de pièces, de documentaires et de films ;
- Sorties théâtrales

Devoirs, leçons, travaux longs

- Lectures à la maison de textes et d'articles remis en classe ;
- Réflexions dans le journal de bord ;
- Mémorisation de texte ou d'extraits de texte en vue d'une représentation évaluée en classe ;
- Répétitions en équipe, hors cours, selon les besoins.

Matériel didactique utilisé

- Cahier de notes (petit cahier canada)
- Caméscope, logiciel de montage, ordinateur.

Responsabilité des élèves

- L'élève doit toujours se présenter aux répétitions hors horaire, le midi et après les cours, qui ont été planifiées en équipe et pour lesquelles il s'est engagé et ce, par souci de respect de son travail d'équipe.
- Lorsque l'élève doit s'absenter d'une répétition prévue, il doit aviser le professeur et ses collègues le plus tôt possible ;
- L'élève qui emprunte un accessoire ou un costume dans le cadre du travail se doit d'en prendre soin et de le remettre en bon état au propriétaire (école, pairs ou organisme extérieur).

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- Appuyer l'élève dans ses démarches de mémorisation de texte ;
- Stimuler son goût et sa curiosité de l'actualité culturelle au Québec ;
- Amener son enfant au théâtre ;
- Assister aux représentations théâtrales de son enfant ;
- Aider l'élève dans la recherche du costume nécessaire pour les différentes représentations, si le besoin se fait sentir ;
- Lui servir de public pour qu'il puisse répéter avant ses représentations.



Enseignants : Michel Bois

Céline Roy

Compétences disciplinaires :

- + Créer des images personnelles
- + Créer des images médiatiques
- + Apprécier des images

Objectifs :

Le cours a pour but général de développer la culture personnelle, la dextérité manuelle, la capacité à résoudre des problèmes et à mener des projets à terme, mais surtout la CRÉATIVITÉ de l'élève.

Contenu du cours :

Une variété de projets alternant entre le 2D et le 3D et exploitant différents matériaux et techniques:

- + Dessin
- + Collage
- + Assemblage
- + Modelage
- + Peinture
- + Gravure

Évaluation :

Toutes les étapes du processus de création sont évaluées, de la préparation jusqu'à la réflexion sur le produit final.

Stratégies d'enseignement :

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

En les incitant à bien se préparer pour les projets et en démontrant de l'intérêt pour leurs réalisations.

PLAN DE COURS 2010-2011

Anglais (CORE)

4^e secondaire (FG)

Enseignantes : Christine Mercier christine.mercier@csdecou.qc.ca
Tél. : 652-2167, poste 2654
Monique Laurin-Lapointe, poste 2725 monique.laurin-l@csdecou.qc.ca
Denise McGrath, poste 2668 denise.mcgrath@csdecou.qc.ca

OBJECTIF GÉNÉRAL:

Le programme d'anglais CORE de 4^e secondaire vise à améliorer la compétence à communiquer afin que l'élève francophone puisse établir une communication orale et écrite structurée avec des anglophones et accéder aisément aux médias d'information de culture anglaise.

COMPÉTENCES À PRIVILÉGIER VIS-À-VIS LA MATIÈRE:

Le programme poursuit le développement de trois compétences: interagir oralement, réinvestir sa compréhension de textes anglais, l'écriture et la production de texte en anglais. Les compétences reliées aux médias prendront forme en cours de projets.

CONTENU DU COURS:

Les trois principales compétences seront abordées à travers différentes activités.

- Situation de conversations multiples
- Exercices de grammaire découlant de textes. Consolidation des connaissances grammaticales et syntaxiques de la langue anglaise
- Projet de groupe :
- Écoute de documentaires et 2 films reliés aux situations d'apprentissage.

ÉVALUATION DU COURS PAR ÉTAPE:

- Situations d'évaluation formatives et sommatives en classe
- L'évaluation des compétences est un processus continu. Vous serez tenus au courant du progrès de votre adolescent(e) par les différentes communications envoyées par l'école. Celles-ci vous seront transmises le 25 novembre 2010, le 10 février, le 29 avril et le 30 juin 2011.

À la fin de la 4^e année de son secondaire, un bilan de fin d'année des 3 compétences (critères de passation du MELS) déterminera la réussite du cours de votre jeune.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT:

- Approche communicative
- Cours magistraux
- Travail individuel et en groupe
- Cooperative of learning
- Pédagogie par projet
- Récupération au besoin

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE UTILISÉ:

- Express Yourself par ERPI – Quest - Connecting
- Matériel authentique
- Photocopies (8,00\$ de la facture scolaire)
- Notes de cours

MATÉRIEL INDIVIDUEL:

Agenda, un dictionnaire bilingue à la maison, 2 cahiers Canada, feuilles mobiles (100), séparateurs, 1 cartable, 1 marqueur et 1 stylo à encre effaçable.

DEVOIRS, LEÇONS, TRAVAUX LONGS:

L'étude et les devoirs font partie intégrante de l'apprentissage. Les cours d'anglais seront normalement suivis d'étude et ou de travail à faire à la maison surtout en septembre, octobre, janvier et février. Notez qu'il n'y a plus de devoirs à partir de la mi-mai.

RESPONSABILITÉ DES ÉLÈVES:

- Avoir une attitude positive face à l'apprentissage de l'anglais
- Avoir envie de s'améliorer
- Participer activement en anglais en classe (exigence de réussite de la C1) 40%
- Respect des devoirs et de l'étude demandés

COMMENT LES PARENTS PEUVENT-ILS AIDER LEURS ENFANTS:

Votre jeune entre dans la 2^e année du 2^e cycle du secondaire. Il se doit d'être ponctuel et assidu en classe. Il devra mettre de l'effort toute l'année pour s'améliorer et respecter les échéanciers s'il ne veut pas se retrouver pénalisé.

De plus, je vous invite à prescrire 30 minutes de télévision en anglais par jour à votre adolescent(e). Vous louez une nouveauté du club vidéo! Favorisez la version anglaise. Vous êtes une partie intégrante du processus d'apprentissage. N'hésitez pas à demander à votre jeune ce qu'était le but des activités faites en classe et de vous en faire la preuve. S'il (elle) le fait clairement c'est qu'il ou qu'elle a bien « retenu la leçon » (Synthèse). Encouragez-le (la)! Il (elle) aime ça et il (elle) n'attend que ça. Il (elle) a besoin de ces encouragements et cela régulièrement. Par l'intérêt que vous lui manifesterez dans ses travaux, vous me seconderez dans mes efforts et ensemble nous contribuerons à sa réussite éducative.



Secondaire 4 Formation générale

Compétences (M.E.Q.)

- **Agir** dans divers contextes de pratique d'activités physiques
- **Interagir** dans divers contextes de pratique d'activités physiques
- **Adopter un mode de vie sain et actif.**

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Implication, effort physique, bien-être, autonomie dans leurs apprentissages, capacité d'établir ses propres objectifs en vue d'un meilleur cheminement personnel.

Contenu du cours par étape

Étape 1 (1 septembre au 20 novembre)

Cross-country, soccer et volley-ball

Étape 2 (21 novembre au 26 février)

Hockey et ballon-balai

Étape 3 (9 mars au 18 juin)

Water-polo et work-out

Évaluation du cours par étape, pondération

Étape 1

Participation, attitude, comportement et esprit sportif **agir**

Course : Entraînement **adop**

Cross-country **agir**

Soccer : Techniques (passe, lancer et dribble)

agir

Situation de jeu **inter**

Volley-ball : Techniques (Service, touche et manchette) **agir**

Situation de jeu **inter**

Étape 2

Participation, attitude, comportement et esprit sportif **agir**

Hockey : Techniques (Dribble, passes et lancers) **agir**

Situation de jeu **inter**

Ballon balai : Techniques (Contrôle du ballon) **agir**

Situation de jeu **inter**

Étape 3

Participation, attitude, comportement et esprit sportif **agir**

Water-polo : Techniques (Lancer, passe et dribble) **agir**

Situation de jeu **inter**

Natation : Endurance **adop**

Work-out : **inter**

Stratégies d'enseignement

- Explications magistrales
- Démonstrations
- Pratiques individuelles et collectives
- Rétroactions individualisées
- Jeu collectif, mettant les techniques en pratique

Devoirs, leçons, travaux longs

Aucun devoir à la maison, sauf dans le cas d'une exemption du cours ou à un trop grand nombre d'absences à ce cours.

Matériel didactique utilisé

- Vêtements d'éducation pour gymnase (gilet, culotte courte et espadrilles) , pour l'extérieur (survêtement), ainsi que pour la piscine (costume de bain).

Responsabilité des élèves

- **Présence au cours et ponctualité**
- **Participation active lors des cours**
- **Tenue vestimentaire sportive convenable selon les plateaux de travail**

Martin Maurice, Steve Dupuis

Secondaire 4 Formation générale

Objectif global (M.E.Q.)

- Reproduire à l'arrêt et en déplacement des actions globales ou segmentées liées à la pratique d'activités diverses.
- Fournir des efforts en endurance organique en utilisant plusieurs systèmes d'entraînement et en pratiquant différentes activités physiques.
- Coopérer avec des partenaires, s'opposer en attaque et en défensive en exploitant diverses tactiques individuelles et collectives.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Implication, effort physique, bien-être, autonomie dans leurs apprentissages, capacité d'établir ses propres objectifs en vue d'un meilleur cheminement personnel.

Contenu du cours par étape

Étape 1 (1^{ier} septembre au 12 octobre)

Cross-country

Étape 2 (13 octobre au 19 novembre)

Touch-football et Tennis

Étape 3 (22 novembre au 4 mars)

Techniques de patinage et hockey

Étape 4 (15 mars au 17 juin)

Conditionnement physique et sports collectifs (soccer, basket-ball...)

Évaluation du cours par étape, pondération

Étape 1 (15%)

Course : Entraînement (auto-évaluation) 50%

Cross-country 50%

Étape 2 (20%)

Participation, attitude, comportement et esprit sportif 20%

Tennis : Techniques (service, coup droit et déplacement) 20%

Touch-football : Techniques (Réception de passe) 20%

Auto-évaluation sur sa participation 20%

Évaluation par les pairs 20%

Étape 3 (30%)

Participation, attitude, comportement et esprit sportif 30%

Hockey : Techniques de patinage 30%

Techniques de hockey (passes, divers lancers...) 20%

Situation de jeu 20%

Étape 4 (35%)

Participation, attitude, comportement et esprit sportif 20%

Conditionnement physique:

Effort et implication personnelle 10%

Performance aux évaluations physiques 15%

Implication sociale 45%

Situation de jeu 10%

Stratégies d'enseignement

- Explications magistrales.
- Pratiques individuelles et collectives.
- Rétroactions individualisées.
- Jeu collectif, mettant les techniques en pratique.
- Participation à divers événements sportifs.
- Implication dans la réalisation d'activités sportives à l'intérieur de l'école.

Devoirs, leçons, travaux longs

Aucun devoir à la maison, sauf dans le cas d'une exemption du cours ou à un trop grand nombre d'absences à ce cours.

Matériel didactique utilisé

- Vêtements d'éducation pour gymnase (Short, T-shirt et espadrilles)
- Vêtement d'éducation physique pour l'extérieur (survêtement).
- Patins à glace, protège cou et gants.

Responsabilité des élèves

- Présence au cours et ponctualité.
- Participation active lors des cours.
- Tenue vestimentaire sportive convenable selon les plateaux de travail
- Organisation d'activités sportive à l'intérieur de l'école (implication sociale)

François Payette



Secondaire 4 Formation générale

Compétences (M.E.Q.)

- **Agir** dans divers contextes de pratique d'activités physiques
- **Interagir** dans divers contextes de pratique d'activités physiques
- **Adopter un mode de vie sain et actif.**

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Implication, effort physique, bien-être, autonomie dans leurs apprentissages, capacité d'établir ses propres objectifs en vue d'un meilleur cheminement personnel.

Contenu du cours par étape

Étape 1 (1 septembre au 19 novembre)

Cross-country, soccer et volley-ball

Étape 2 (22 novembre au 4 mars)

Hockey et ballon-balai

Étape 3 (14 mars au 23 juin)

Water-polo et work-out

Évaluation du cours par étape, pondération

Étape 1

Participation, attitude, comportement et esprit sportif **agir**

Course : Entraînement **adop**

Cross-country **agir**

Soccer : Techniques (passe, lancer et dribble)

agir

Situation de jeu **inter**

Volley-ball : Techniques (Service, touche et manchette) **agir**

Situation de jeu **inter**

Étape 2

Participation, attitude, comportement et esprit sportif **agir**

Hockey : Techniques (Dribble, passes et lancers) **agir**

Situation de jeu **inter**

Ballon balai : Techniques (Contrôle du ballon) **agir**

Situation de jeu **inter**

Étape 3

Participation, attitude, comportement et esprit sportif **agir**

Water-polo : Techniques (Lancer, passe et dribble) **agir**

Situation de jeu **inter**

Natation : Endurance **adop**

Work-out : **inter**

Stratégies d'enseignement

- Explications magistrales
- Démonstrations
- Pratiques individuelles et collectives
- Rétroactions individualisées
- Jeu collectif, mettant les techniques en pratique

Devoirs, leçons, travaux longs

Aucun devoir à la maison, sauf dans le cas d'une exemption du cours ou à un trop grand nombre d'absences à ce cours.

Matériel didactique utilisé

- Vêtements d'éducation pour gymnase (gilet, culotte courte et espadrilles) , pour l'extérieur (survêtement), ainsi que pour la piscine (costume de bain).

Responsabilité des élèves

- **Présence au cours et ponctualité**
- **Participation active lors des cours**
- **Tenue vestimentaire sportive convenable selon les plateaux de travail**

Martin Maurice, Steve Dupuis



EESL Secondary Four Plan de cours Formation générale

Global Objective (M.E.L.S.)

The goal of the EESL program is to help students develop communicative competence in English in order to participate in a rapidly evolving global society.*

*Programme de formation de l'école québécoise - Domaine des langues
Enriched English as a Second Language Program

Competencies

1. Interacts orally in English.
2. Reinvests understanding of texts.
3. Writes and produces texts.

* All these being developed through some aspects of culture and language repertoire. Also through the use of learning and communication strategies and response writing and production processes.

Courses Division

Projects
Media Literacy
Guided or Free Writing
Guided or Free Reading

Assessment

Evaluation serves two distinct purposes: regulation of the development of competencies and recognition of competencies at the end of each year of the cycle and for the certification of studies. *

* Programme de formation de l'école québécoise - Domaine des langues
Enriched English as a Second Language Program

Learning Strategies

Cooperative Learning

Project Based Learning
Portfolio
Media and Internet

Homework

Reading
Responding to literature
Working on long term assignments
Contact with the English media : newspapers, magazines, radio,
television, movies.

Course Material

- The Language Book
- Introducing Literature
- Writing Portfolio and different types of texts
- Reading project book: To Kill a Mockingbird
- Grammar Express
- Stories That Linger

Student Responsibilities and Tasks

Complete assignments.

Maintain a writing portfolio.
Participate in projects and activities.

Read a reasonable number of project books and magazines.

Parent Co-operation

- Parents are expected to complement the school curriculum through English newspapers, magazines, other reading materials, and multimedia experiences at home.
- Parents are encouraged to allow their teenager to watch 30 minutes of English TV per day.
- Whenever possible, parents should share thoughts about reading with their teenager.
- But most of all, parents should encourage their teenager to keep on going even though at times, it might be more challenging.

Monique Laurin Lapointe
September 2010



Plan de cours

Second cycle, deuxième année, F.G.

2010-2011

Titre du cours : Sensibilisation à l'entrepreneuriat

Code du cours : 104-402

Nombre de périodes d'enseignement :
2 périodes par cycle

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

- ❖ Il est important que l'élève développe l'esprit d'entreprendre, c'est-à-dire une mentalité qui conduit à prendre des initiatives, à relever des défis et à devenir acteur de son propre avenir.
- ❖ La conception de projets entrepreneuriaux exige des élèves qu'ils cherchent un créneau original pour répondre à un besoin de la communauté.
- ❖ Le projet entrepreneurial est propice au travail d'équipe et la solidarité est l'une des principales qualités entrepreneuriales.
- ❖ Chaque action que les élèves accomplissent pour réaliser des expériences entrepreneuriales, combinée à un retour réflexif, est susceptible de contribuer à la construction de leur identité et de les aider à découvrir de nouvelles possibilités d'orientation scolaire et professionnelle.

Contenu du cours

- ❖ **Qualités entrepreneuriales**
- ❖ **Stratégies** de communication, exploratoires, relatives à la gestion de conflits, de résolution de problèmes, métacognitives, relatives à la prise de décision, de retour réflexif.
- ❖ **Connaissance relatives à l'entrepreneuriat** : Besoin, clientèle cible, coût, coût d'option, étude de marché, fournisseur, offre et demande, plan d'action, propriété intellectuelle, réseau, service de l'entreprise, tendances du marché, types de production, formes d'engagement.



<http://www.immeublesarevenusmontreal.com/findmybusiness/Duplex%20for%20sale%20in%20Montreal.jp>
g

Évaluation des compétences en Entrepreneuriat

L'évaluation des 3 compétences du programme de Science et technologie repose sur les critères du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)

Compétences

C1 : *Se situer au regard de l'entrepreneuriat*

C2 : *Mettre en œuvre un projet entrepreneurial*

Attitudes à privilégier

- L'élève doit être autonome et il doit bien compléter les travaux et les lectures exigés. Il doit être respectueux envers les gens qui l'entourent. Il doit aussi être responsable durant les travaux d'équipe.

Activités d'apprentissage (projets, devoirs, autres...)

- Lecture et activités
- Apprentissage coopératif
- Documents audio-visuels
- Conférenciers

Matériel didactique utilisé

- Programme de formation de l'école québécoise, MELS.

Responsabilités des élèves

- L'élève doit bien compléter les travaux exigés et les différentes lectures. Il doit jouer un rôle actif dans son apprentissage.

Comment les parents peuvent aider leurs enfants

- ❑ En posant des questions à la maison sur l'évolution de leur projet d'entrepreneuriat. En encourageant les enfants à l'écoute des actualités économiques locales et internationales.

Enseignant:

David Bertrand

Pour le joindre :

Adresse courriel : david.bertrand@csdecou.qc.ca

Numéro de téléphone : (418) 652-2167

Merci de privilégier le courriel



Plan de cours

Formation générale

5^e secondaire, option avancée
4 périodes par cycle

Compétences à développer

Interagir en espagnol : communiquer spontanément dans des situations d'apprentissage variées.

Comprendre des textes variés en espagnol : découvrir et explorer différents types de textes.

Produire des textes variés en espagnol : planifier et élaborer le contenu et la présentation d'une production.

Contenu du cours

Le cours est bâti à partir du visionnage de films et de l'exploitation de leur problématique principale, à teneur sociale, politique ou historique, à l'aide de textes d'actualité à partir desquels se fera aussi l'apprentissage des notions grammaticales.

Contenu grammatical

Révision des temps du passé, du futur et du conditionnel
Subjonctif présent
Style indirect et concordance des temps

Contenu culturel

Les groupes indépendantistes d'Espagne
Les danses latines
Le Chili de Pinochet
Géographie et tourisme de l'Amérique du Sud
L'œuvre de Dali
Les bidonvilles et le mouvement Okupas
Don Quijote de la Mancha
Personnages historiques du monde hispanique
Autres thèmes reliés à l'actualité

**Critères
d'évaluation**

Participation et implication dans les interactions en classe
Utilisation de l'espagnol dans les interactions en classe
Compréhension de textes courants et narratifs
Cohérence et clarté du message oral et écrit
Utilisation du vocabulaire approprié

**Stratégies
d'enseignement**

Visionnage de films
Débats
Projets
Chansons
Lecture de textes variés
Exposés oraux
Jeux divers
Chansons et danse
Démarche active de découverte dans l'apprentissage de la grammaire

**Matériel
didactique utilisé**

Films
Textes de l'actualité

**Responsabilités
des élèves**

Utiliser des stratégies favorisant l'apprentissage
Chercher l'information dont ils ont besoin
Participer lors des activités de communication orale
Être attentifs, concentrés et appliqués
Utiliser l'espagnol dans toutes leurs interventions en classe
Relire les notes de cours et faire ses devoirs

**Comment les
parents peuvent-ils
aider leur
enfant?**

S'intéresser à leurs projets et les encourager dans leurs apprentissages
Favoriser le contact avec des documents ou œuvres hispanophones
Assurer un milieu propice à la concentration et au travail.



Plan de cours Formation générale

**5^e secondaire, Profil langues et monde
2 périodes par cycle**

Compétences à développer

Interagir en espagnol : communiquer spontanément dans des situations d'apprentissage variées.

Comprendre des textes variés en espagnol : découvrir et explorer différents types de textes.

Produire des textes variés en espagnol : planifier et élaborer le contenu et la présentation d'une production.

Contenu du cours

Le cours se base principalement sur des activités de conversation visant à développer la compétence « Interagir » de l'apprenant et d'ateliers amenant à la découverte des différents aspects culturels des pays hispanophones.

Contenu grammatical

Utilisation des temps du passé, du futur et du conditionnel

Utilisation du subjonctif présent

Les expressions idiomatiques

Contenu culturel

La Révolution cubaine

Les groupes dissidents d'Amérique Latine

Personnages historiques du monde hispanophone

Les différentes fêtes du monde hispanophone

Goya et son œuvre

La Guerra del fútbol

Autres thèmes reliés à l'actualité

Critères d'évaluation

Participation et implication dans les interactions en classe

Utilisation de l'espagnol dans les interactions en classe

Compréhension de messages de complexités variables

Cohérence et clarté du message oral et écrit

Utilisation du vocabulaire approprié

Stratégies d'enseignement	Ateliers sur la culture des pays hispanophones Jeux de rôles Débats Exposés oraux Jeux divers
Matériel didactique utilisé	Notes de cours Textes de l'actualité
Responsabilité des élèves	Utiliser des stratégies favorisant l'apprentissage Chercher l'information dont ils ont besoin Être attentifs, concentrés et appliqués Faire les exercices et les travaux demandés Utilisation de l'espagnol dans les interactions en classe
Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?	S'intéresser à leurs projets et les encourager dans leurs apprentissages Assurer un milieu propice au travail et à la concentration Favoriser le contact avec des documents ou œuvres hispanophones



Plan de cours

Formation générale

4^e secondaire, Profil Langues et monde
3 périodes par cycle

Compétences à développer

Interagir en espagnol

L'élève doit pouvoir s'exprimer sur des réalités personnelles et sociales, et ce, dans des contextes de communication préparée ou spontanée.

Comprendre des textes variés en espagnol

L'élève doit pouvoir s'approprier des textes variés, oraux et écrits, provenant des différents pays et cultures hispanophones.

Produire des textes variés en espagnol

L'élève doit pouvoir rédiger des textes simples de divers types, en utilisant ses connaissances concernant les différents pays et cultures hispanophones.

Contenu du cours

El imperfecto
El pretérito indefinido
El futuro inmediato
Vocabulario variado
La frase interrogativa
La comparación
La frase imperativa
Los adverbios
La acentuación
Las determinativas numérales
Las preposiciones
La distinción ser/estar
Las expresiones idiomáticas

La Guerre Civile Espagnole
Picasso et le cubisme
Le peuple gitan

	Personnages historiques du monde hispanophone Attractions touristiques espagnoles
Critères d'évaluation	Participation aux interactions en classe Compréhension de messages simples Cohérence et clarté du message exprimé Mémorisation du vocabulaire
Stratégies d'enseignement	Utilisation de la méthode de découverte associée à l'exposé magistral en grammaire. Projets Chansons Jeux de rôle Lecture de textes variés Exposés oraux Jeux divers
Matériel didactique utilisé	<i>Pensar y aprender 2</i> <i>Gente joven 2</i>
Responsabilité des élèves	Utiliser des stratégies favorisant l'apprentissage Chercher l'information dont ils ont besoin Participer lors des activités de communication orale Être attentifs, concentrés et appliqués Utiliser l'espagnol le plus fréquemment possible en classe Relire les notes de cours et faire ses devoirs
Comment les parents peuvent-ils aider leur enfant?	S'intéresser à leurs projets et les encourager dans leurs apprentissages Favoriser le contact avec des documents ou œuvres hispanophones Assurer un milieu propice à la concentration et au travail.

Éthique et culture religieuse 069404 Plan de cours 2010-2011

Objectif global du M.E.L.S.

Le programme d'éthique et culture religieuse vise le développement de trois compétences :

- Réfléchir sur des questions éthiques;
- Manifester une compréhension du phénomène religieux;
- Pratiquer le dialogue.

Il importe que les trois compétences soient développées en complémentarité les unes avec les autres plutôt que de façon séquentielle et linéaire. Pour ce faire, des situations d'apprentissage et d'évaluation sont prévues pour chacune des années d'un cycle d'enseignement et visent des apprentissages spécifiques en éthique ou en culture religieuse. Certaines font simultanément appel aux deux premières compétences, mais, dans tous les cas, la compétence relative au dialogue doit être sollicitée.

Les interrelations entre les compétences sont nombreuses et contribuent à l'actualisation des finalités de ce programme : la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun. En effet, lorsque des questions éthiques et des sujets touchant le phénomène religieux sont soumis aux exigences d'un dialogue rigoureux, il en résulte une prise en compte respectueuse des personnes, de leurs attitudes et de leurs actions. Cet exercice permet également la recherche de valeurs communes, la valorisation de projets qui favorisent le vivre-ensemble et la promotion des principes et des idéaux démocratiques de la société québécoise.

Éthique

Dans ce programme, la réflexion sur des questions éthiques permet d'examiner la signification de différentes conduites ainsi que les valeurs et les normes que favorisent les membres d'une société en ce qui concerne le vivre-ensemble. Indispensable pour faire des choix judicieux, la compétence *Réfléchir sur des questions éthiques* exige la mise en oeuvre d'un processus de réflexion. Les questions éthiques sont abordées à partir de situations qui impliquent des valeurs ou des normes et qui présentent un problème à résoudre ou un sujet de réflexion. On traitera, par exemple, de problèmes associés aux relations égalitaires dans un groupe ou dans la société, du partage de la richesse entre les peuples, ou encore de la protection de l'environnement. Les sujets traités pourront toucher à des thèmes universels, comme le bonheur, l'amitié ou la justice. Dans un cas comme dans l'autre, la situation devra être porteuse de tensions ou de conflits de valeurs.

Composantes de la compétence

Cette compétence s'articule autour de trois composantes : analyser une situation d'un point de vue éthique; examiner une diversité de repères d'ordre culturel, moral, religieux, scientifique ou social; et évaluer des options ou des actions possibles.

Ces composantes font ressortir des dimensions essentielles à l'exercice de la compétence par les élèves du secondaire :

- la capacité de décrire et de mettre en contexte une situation en vue d'en dégager une question éthique à la lumière de points de vue susceptibles de provoquer des tensions ou des conflits de valeurs;
- la capacité de déceler les principaux repères sur lesquels reposent les différents points de vue examinés et d'en rechercher le rôle et le sens;
- la capacité d'examiner des effets d'options ou d'actions possibles sur soi, sur les autres ou sur la situation, dans la perspective du vivre-ensemble.

Les trois composantes s'inscrivent dans un mouvement dynamique et peuvent être mobilisées simultanément ou à des moments différents dans l'exercice de la compétence.

Compréhension du phénomène religieux

Pour vivre ensemble dans notre société, il est fondamental d'acquérir une compréhension du phénomène religieux. Dans ce programme, on souhaite amener les élèves à en comprendre les diverses expressions, à en saisir la complexité et à en percevoir les dimensions expérientielle, historique, doctrinale, morale, rituelle, littéraire, artistique, sociale ou politique. Le développement de la compétence *Manifester une compréhension du phénomène religieux* commande le recours à des sources variées et crédibles pour découvrir la signification de différentes expressions du religieux. Elle suppose la capacité d'associer ces expressions à leur religion respectives et de percevoir les liens qu'elles peuvent avoir avec divers éléments de l'environnement social et culturel d'ici et d'ailleurs. Manifester une compréhension du phénomène religieux, c'est aussi faire l'examen d'une diversité de façons de penser, d'être et d'agir issues de différents univers, religieux ou autres.

Composantes de la compétence

Cette compétence s'articule autour de trois composantes : analyser des expressions du religieux; établir des liens entre des expressions du religieux et l'environnement social et culturel; et examiner une diversité de façons de penser, d'être et d'agir.

Ces composantes font ressortir des dimensions essentielles à l'exercice de la compétence par les élèves du secondaire :

- la capacité de décrire et de mettre en contexte des expressions du religieux, en expliquant leur signification et leur fonction tout en établissant des liens avec des traditions religieuses;
- la capacité de rechercher des liens entre des expressions du religieux et des éléments de l'environnement social et culturel d'ici et d'ailleurs, en approfondissant des aspects communs et spécifiques de ces expressions et en expliquant leur signification et leur fonction;
- la capacité d'approfondir diverses façons de penser, d'être et d'agir à l'intérieur d'une même tradition religieuse, dans différentes religions de même que dans la société.

Ces trois composantes s'inscrivent dans un mouvement dynamique et peuvent être mobilisées simultanément ou à des moments différents dans l'exercice de la compétence.

Pratiquer le dialogue

Dans ce programme, la pratique du dialogue mène à l'adoption d'attitudes et de comportements favorables au vivre-ensemble. Ce dialogue comporte deux dimensions interactives : la délibération intérieure et l'échange d'idées avec les autres. La première dimension, qui favorise la connaissance de soi, exige des moments de réflexion personnelle. Ces derniers permettent de s'interroger sur une démarche, des perceptions, des préférences, des attitudes et des idées, et de faire des liens avec ce que l'on connaît sur un sujet donné. La deuxième dimension, qui permet la rencontre de l'autre, se définit comme un temps de partage ou de recherche avec les autres au cours duquel se construisent et s'expriment différents points de vue. C'est à l'intérieur de ces deux dimensions du dialogue qu'un point de vue se modifie, se consolide et se valide. Dans différents contextes, pratiquer le dialogue requiert de communiquer clairement et d'utiliser des moyens qui permettent d'élaborer et d'interroger un point de vue avec rigueur et cohérence. Cette compétence exige aussi la mise en place de conditions favorables au dialogue et à la compréhension commune.

Composantes de la compétence

Cette compétence s'articule autour de trois composantes : organiser sa pensée; interagir avec les autres; et élaborer un point de vue étayé. Ces composantes font ressortir des dimensions essentielles à l'exercice de la compétence par les élèves du secondaire :

- la capacité de mener une démarche réflexive afin d'organiser leur pensée;
- la capacité d'exprimer leur point de vue en s'appuyant sur des raisons ou des arguments pertinents et cohérents et d'être attentifs à ceux des autres;
- la capacité de sélectionner des ressources pertinentes et diversifiées, de recourir à des moyens appropriés pour interroger et élaborer un point de vue étayé, et d'anticiper des objections et des clarifications à apporter.

Ces trois composantes s'inscrivent dans un mouvement dynamique et peuvent être mobilisées simultanément ou à des moments différents dans l'exercice de la compétence.

Troisième année d'expérimentation

Comme vous le savez sans doute ce cours en est à sa troisième année d'implantation et en plus en quatrième secondaire, coïncide avec la troisième année de l'application de la Réforme ou du renouveau pédagogique. De plus, ce cours est prévu pour être dispensé à raison de 4 périodes par cycle; différentes contraintes ont forcé les écoles à ne nous attribuer que 2 périodes par cycle pour atteindre les objectifs...

Finalement vous comprendrez certainement que les élèves qui sont en quatrième secondaire cette année n'ont suivi qu'une année de cours de culture religieuse. Les objectifs décrits dans le programme du ministère de l'éducation présupposent que les élèves ont déjà suivi ce cours pendant tout le primaire et pendant les deux premières années du secondaire soit huit ans!. Aussi, cette année sera-t-elle consacrée en très grande partie à la culture religieuse et au débroussaillage de tout ce qui concerne les 5 grandes religions et les spiritualités amérindiennes.

À raison de deux périodes par cycle (environ une période par semaine) nous verrons à essayer de rendre l'élève capable de faire la différence entre ces religions et à être capable de comprendre et de considérer les croyances des autres qui s'incarnent dans des rites et des comportements dans les relations qu'ils (elles) auront avec eux.

Rôle des élèves

Outre le fait de s'investir dans les tâches à réaliser, de travailler avec rigueur et de persévérer dans les travaux entrepris, les élèves font preuve d'initiative lorsqu'ils analysent une situation pour en dégager des questions éthiques ou qu'ils explorent une expression du religieux.

À l'égard de la différence et de la diversité, ils font preuve d'ouverture, de curiosité et de sens critique pour considérer des façons de penser, d'être et d'agir ou encore des repères moraux différents des leurs. Dans leurs interactions, verbales ou non verbales, il importe qu'ils s'exercent progressivement à écouter l'autre de manière attentive. Il leur faut aussi faire preuve de perspicacité pour anticiper des effets de certaines options et actions sur eux-mêmes ou sur les autres, ou encore pour établir des liens entre des expressions du religieux et des éléments de l'environnement social et culturel. Enfin, quand ils présentent leurs points de vue et qu'ils expriment leurs valeurs et leurs convictions, ils doivent le faire avec clarté et dans le respect de l'autre. On attend aussi des élèves, comme c'est le cas dans les autres matières, qu'ils s'efforcent de faire des liens entre ce qu'ils savent et ce qu'ils découvrent, qu'ils se posent des questions et qu'ils cherchent à y répondre en émettant des hypothèses. Ils doivent également recourir à leur intuition et multiplier les moyens de valider leurs hypothèses et de tirer des conclusions. Il leur faut en outre apprendre à partager avec clarté leurs découvertes ou leurs expériences et à appliquer des stratégies métacognitives et de régulation tout au long de leur démarche d'apprentissage.

Le prof de la 4^e FG :

Richard Martineau

Enseignantes :

Marie-Claude Bérubé

marie-claude.berube@csdecou.qc.ca

Karine Brochu

karine.brochu@csdecou.qc.ca

COMPÉTENCES DU PROGRAMME DE FRANÇAIS :

1. Lire et apprécier des textes variés (40 %) :



- Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes
- Interprétation fondée et étoffée d'un ou de plusieurs textes
- Justification pertinente et étoffée de la réaction et du jugement critique
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

2. Écrire des textes variés (40 %) :



- Adaptation à la situation d'écriture
- Cohérence du texte (contenu, organisation, point de vue)
- Utilisation d'un vocabulaire approprié
- Construction de phrases et ponctuation appropriées
- Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

3. Communiquer oralement selon des modalités variées (20 %) :



ÉCOUTE

- Compréhension juste d'une ou de plusieurs productions orales
- Interprétation fondée d'une ou de plusieurs productions orales
- Justification pertinente et fondée de la réaction et du jugement critique
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

PRISE DE PAROLE

- Adaptation à la situation de communication
- Cohérence des propos
- Utilisation d'éléments verbaux appropriés
- Utilisation d'éléments non verbaux et paraverbaux appropriés
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

Matériel utilisé :

- ❖ *Zones*, manuels de l'élève I et II, recueil de nouvelles littéraires, cahier d'exercices, Français, 2^e année du 2^e cycle du secondaire, Les éditions CEC, 2009.
- ❖ *Forum*, manuel de l'élève, recueil de textes, recueil de nouvelles littéraires, Français, 2^e année du 2^e cycle du secondaire, Graficor, 2009.
- ❖ 4 romans obligatoires (parmi les suivants) et 1 au choix :
 - *La nuit des temps*, de Barjavel
 - *L'étranger*, d'Albert Camus
 - *Nébulosité croissante en fin de journée*, de Jacques Côté
 - *Hygiène de l'assassin*, d'Amélie Nothomb
 - *Des souris et des hommes*, de John Steinbeck
 - *Le parfum*, de Patrick Suskind
 - *Blunt – Les treize derniers jours*, de Jean-Jacques Pelletier
 - *Le souffle de l'harmattan*, de Sylvain Trudel.
- ❖ Pièces de théâtre ou extraits de pièces de théâtre, dictionnaires, grammaires et autres ouvrages de référence, documents reproductibles divers.

Contenu lié aux situations d'apprentissage et d'évaluation :

Étapes	Lecture	Écriture	Oral
1 ^{er} septembre au 12 novembre 2010	Personnage et démesure : extraits de roman et contrôle de lecture du roman lu Article critique	Dictées Texte sur un personnage Grammaire Article critique de roman	
15 novembre 2010 au 31 janvier 2011	Nouvelles littéraires Contrôle de lecture	Grammaire Nouvelles littéraires	Présentation orale d'un roman Écoute
1 ^{er} février au 15 avril 2011	Argumentation Théâtre Contrôle de lecture	Grammaire Argumentation	Argumentation : prise de parole
18 avril au 23 juin 2011	Argumentation Poésie Contrôle de lecture	Grammaire Argumentation Poésie	Argumentation : débat Slam et poésie

Techniques et outils :

- L'utilisation du dictionnaire : **Il s'avère important que l'élève possède un dictionnaire à la maison pour accomplir tous ses travaux.** Nous recommandons fortement l'utilisation du *Multidictionnaire de la langue française* de Marie-Éva De Villers ou du *Petit Robert*. L'élève sera initié à une meilleure utilisation de cet outil.
- Récupération : L'enseignant prévoit une récupération en français le midi le jour ____.

Participation des parents : Les parents sont invités à participer au développement de bonnes habitudes de travail chez le jeune et, surtout, à l'encourager à maîtriser sa langue.

Bonne année scolaire!



Plan de cours

4^e secondaire

FG

Titre du cours :

Histoire et éducation à la citoyenneté

Code de cours :

HISP44

**Nombre de périodes
d'enseignement par
cycle :**

4

**Objectif global
(MELS)**

Le programme d'histoire et d'éducation à la citoyenneté poursuit, au deuxième cycle, les deux visées de formation abordées au premier cycle :

- Amener les élèves à comprendre le présent à la lumière du passé;

- Préparer les élèves à participer de façon responsable, en tant que citoyens, à la délibération, au choix de société et au vivre-ensemble dans une société démocratique, pluraliste et ouverte sur un monde complexe.

**Habiletés à privilégier
vis-à-vis la matière**

Le programme d'histoire privilégie le développement des habiletés suivantes:

- Réaliser que le présent émane essentiellement du passé.
 - Comprendre ce présent en l'interrogeant dans une perspective historique, laquelle repose principalement sur une conscience de la durée et une sensibilité à la complexité.
 - Apprendre à chercher de l'information de même qu'à analyser et interpréter les réalités sociales.
 - Enrichir leur répertoire de connaissances et de réseau de concepts pour comprendre l'univers social.
 - Saisir l'incidence des actions humaines sur le cours de l'histoire et réaliser ainsi l'importance d'assumer leurs responsabilités de citoyens.
-

Le programme d'histoire vise le développement de trois compétences :

- **Compétence 1 :**
Interroger les réalités sociales dans une perspective historique.
- **Compétence 2 :**
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique.
- **Compétence 3 :**
Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire.

Contenu du cours

Le contenu de formation du cours d'histoire et éducation à la citoyenneté au deuxième cycle est réparti sur deux ans.

La première année est structurée selon une approche chronologique qui présente l'histoire du Québec du 16^e siècle à nos jours. La deuxième année est structurée selon une approche thématique dans la longue durée qui permet de réinvestir les savoirs construits en première année et de les consolider.

Les réalités sociales étudiées en deuxième année :

- 1. Population et peuplement**
- 2. Économie et développement**
- 3. Culture et mouvement de pensée**
- 4. Pouvoir et pouvoirs**
- 5. Un enjeu de société du présent**

Les quatre premières réalités sociales constituent les assises qui permettent à l'élève d'aborder la dernière réalité sociale, *un enjeu de société du présent*. L'étude de celle-ci s'avère l'occasion pour l'élève de réinvestir les acquis des deux cycles.

Évaluation

Étape 1 à 3 : Évaluation des compétences 1-2-3.
Étape 4 : Épreuve d'appoint du MELS

Attitudes à privilégier

- Respect des autres
- Être curieux (se questionner, réfléchir, apprendre à penser)
- Les valeurs privilégiées par le projet éducatif : autonomie, engagement, respect, coopération et fierté.

Stratégies d'enseignement

- Projets visant le développement des trois compétences en histoire et des compétences transversales.
- Prises de notes.
- Situation d'apprentissage et d'évaluation portant sur chacune des cinq réalités sociales.

Matériel didactique utilisé

- Volume classe :
- Fresques (1 et 2)
- Atlas d'histoire du Canada (volume classe)

Responsabilité des élèves

- Assimiler les différents concepts de l'histoire du Québec.
- Faire des liens entre le passé et le présent.
- Expliquer les éléments de continuité et de changements.
- Aller aux périodes de récupération.

Comment les parents peuvent aider leurs enfants

- Discussions sur des sujets d'actualité.
 - Aide technique pour les différents projets.
 - Inciter à la lecture de journaux ou à l'écoute du téléjournal.
-

Bonne année scolaire 2010-2011

Nicolas Blanchet et
Frédéric Girard

MATHÉMATIQUE 4^e secondaire

Sciences naturelles



Plan de cours

Formation générale

Objectif global (MELS)

La mathématique concourt de façon importante à la formation intellectuelle, sociale et culturelle de l'élève. Le présent programme vise le développement des compétences suivantes :

- Résoudre une situation problème
- Déployer un raisonnement mathématique
- Communiquer à l'aide du langage mathématique

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

- Arithmétique et algèbre : Développer le sens du nombre réel, des expressions algébriques et des liens de dépendance.
- Géométrie : Analyser, modéliser et rechercher des mesures en géométrie analytique et en trigonométrie.
- Probabilités et statistique : Interpréter et analyser des données issues d'expériences aléatoires et de relevés statistiques.

Contenu du cours par étape

Étape 1 : Propriétés des fonctions

Opérations sur les polynômes

Factorisation

Étape 2 : Fonction du second degré

Fonction escalier

Paramètres

Étape 3 : Isométrie, similitude et équivalence

Relations métriques

Trigonométrie

Géométrie analytique

Étape 4 : Systèmes d'équations

Inéquations

Corrélation linéaire

Évaluation du cours par étape, pondération

- Évaluation des 3 compétences de façon régulière tout au cours de l'année
- Évaluation en décembre
- Évaluation ministérielle à la fin de l'année

Pondération des compétences :

- ♦ Résoudre une situation problème : 30 %
- ♦ Déployer un raisonnement mathématique : 45 %
- ♦ Communiquer à l'aide du langage mathématique : 25 %

Stratégies d'enseignement

La participation active l'élève et le processus de résolution de problèmes sont au cœur des stratégies d'enseignement.

Il y a des cours magistraux, du travail individuel et du travail d'équipe, des auto-évaluations, des évaluations formatives et des exercices de renforcement.

Devoirs, leçons, travaux longs

Le devoir est un moment privilégié et nécessaire à l'apprentissage. La durée du devoir peut varier, mais elle est en moyenne de 45 minutes par cours. Le devoir est toujours attendu pour le cours suivant.

Matériel didactique utilisé

- Volumes *Intersection*, éditions Graficor
- Documents photocopiés
- Calculatrice scientifique ou à affichage graphique

Responsabilité des élèves

- Arriver en classe calme et reposé, avec tout son matériel.
- Écouter attentivement et noter la théorie lors des cours.
- Relire les notes après chaque cours.
- Faire les devoirs demandés et les corriger.
- Se présenter à la récupération le plus tôt possible si des difficultés sont rencontrées.
- S'informer de la théorie et du devoir donnés lors d'une absence à un cours et s'organiser pour reprendre le temps perdu.
- Venir en récupération si nécessaire.

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- S'intéresser à ce qu'ils font.
- Les encourager.
- Leur fournir un lieu de travail calme.
- Vérifier la qualité de la présentation du travail et observer la capacité à expliquer clairement la démarche suivie pour répondre à diverses questions.

Hélène Dallaire
Carl Morin
Enseignants de mathématique,
Sciences naturelles

Mathématique, 4^E Secondaire

Séquence Culture, Société et Technique

Plan de cours FG

Objectif global (M.E.Q.)

L'enseignement des mathématiques doit contribuer à la formation générale de l'élève en favorisant le développement des compétences suivantes :

- Résoudre une situation-problème (C1)
- Déployer un raisonnement mathématique (C2)
- Communiquer à l'aide du langage mathématique (C3)

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

- Accroître chez l'élève l'habileté à utiliser l'algèbre
- Accroître chez l'élève l'habileté à utiliser des situations géométriques
- Accroître chez l'élève l'habileté à utiliser des données statistiques

Contenu du cours par étape

- Étape 1 : Fonctions
Similitudes et isométries des triangles
- Étape 2 : Systèmes d'équations
Géométrie analytique
- Étape 3 : Trigonométrie
Mesures de position en statistiques
- Étape 4 : Corrélation linéaire, probabilité et équité

Évaluation du cours

L'évaluation des compétences se fera à l'aide d'examens écrits, formatifs et sommatifs.

Stratégies d'enseignement

Le cours sera diversifié et adapté au groupe. L'enseignement magistral interactif sera appliqué. Des exercices seront débutés en classe. Des stratégies de lecture en mathématique seront développées.

Devoirs, leçons, travaux longs

Il y aura des exercices à compléter après chaque cours pour environ une trentaine de minutes. Ces exercices sont généralement à terminer pour le cours suivant. Il serait bon que l'élève apporte ses notes de cours avec lui puisqu'il pourra toujours s'y référer pour mieux comprendre.

Matériel didactique utilisé

Manuel : *Intersection* des Éditions Chenelière Éducation.

Matériel de l'élève :

2 cahiers quadrillés : un pour les notes, l'autre pour les exercices. Une calculatrice scientifique, un ensemble de géométrie, un cahier à anneaux avec feuilles mobiles quadrillées et un intercalaire à dix onglets.

Responsabilité des élèves

- Attitude positive et respectueuse
- Ponctualité au cours
- Assiduité dans ses travaux et devoirs
- Écoute et participation proactives en classe
- Participer aux récupérations avant la panique.

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- En s'intéressant à eux et à ce qu'ils font
- En les encourageant
- En leur fournissant un lieu de travail calme
- En vérifiant la qualité de présentation d'un cahier, d'un travail.
- En observant la capacité de votre jeune à expliquer clairement la démarche suivie pour répondre à diverses questions.
- En l'encourageant à venir poser des questions en récupération sur les exercices moins faciles

Enseignantes : Geneviève Langlois, Brigitte Labrecque et Julie Marcotte

Word/formulaire/plan de cours FG

Musique Secondaire 4

165-434

Plan de cours PEI et PFG

2010-2011

1. Fréquence :

100 heures par année à raison de 4 périodes de 75 minutes par cycle de 9 jours.

2. Objectif global (MEQ) :

Permettre à l'élève de vivre des expériences musicales variées dans une perspective de développement personnel, d'ouverture à la vie culturelle et de communication.

3. Principaux objectifs (OBI) :

Permettre à l'élève de ressentir et de développer de la curiosité, un intérêt et une appréciation de sa propre créativité et de celle d'autrui; lui permettre aussi de développer les compétences nécessaires à la création d'œuvres artistiques.

4. Habiletés à privilégier :

Instrument :

- Maîtrise.
- Lecture à vue.
- Concentration.

Conscience individuelle et collective : savoir écouter.

Théorie :

- Connaissance du répertoire.
- Connaissance des éléments qui rendent une œuvre artistique significative.
- Notions élémentaires d'interprétation.
- Discrimination auditive.

Maîtrise du langage musical.

5. Habiletés à développer en MTI :

- Le professeur utilise en classe différentes stratégies pour aider les élèves à améliorer leur technique et leur interprétation; l'élève est amené à faire usage des mêmes approches dans ses pratiques individuelles.
- L'élève doit apprendre à discerner le poids relatif des divers éléments de la matière et noter ce qui est important.
- L'élève doit tenir un journal de bord qui témoigne des principaux éléments de son apprentissage et de sa progression de façon à réfléchir sur la validité de sa démarche, à situer son cheminement en fonction des exigences requises et à modifier ses stratégies d'apprentissage s'il y a lieu.

6. Intégration des aires d'interaction :

- L'organisation et la présentation des concerts de Noël et de fin d'année constituent deux projets majeurs à l'intérieur desquels se retrouvent, à divers degrés, plusieurs aires d'interaction, notamment, Apprendre à apprendre,

Communauté et service, Santé et formation social et Ingéniosité humaine.
L'orientation des efforts individuels et collectifs vers un but commun contribue de façon significative au développement intellectuel, affectif et social de l'élève.

- D'autre part, l'élève est amené à réfléchir sur des questions fondamentales et à aiguïser son jugement par le biais de discussions initiées par des questions-guides. Le journal de bord permet à l'élève de laisser des traces de sa réflexion.

7. Ouverture interculturelle :

Audition, analyse et exécution d'œuvres d'origines ethniques diverses à l'intérieur-même des cours de littérature et du répertoire de concert.

8. Enrichissement :

Les activités du midi complètent et enrichissent la formation musicale. L'élève est donc invité à se joindre à différents ensembles vocaux et instrumentaux. Tout au long de l'année, ces ensembles participent à plusieurs manifestations musicales.

9. Évaluation :

Les élèves sont évalués en fonction de critères déterminés par l'OBI pour l'acquisition du diplôme d'études secondaires.

- Connaissances et compréhension (critère A) : 8/8

- Application (critère B) : 10/10

- Réflexion et évaluation (critère C) 8/8

- Éveil artistique et engagement personnel (critère D) 8/8

Le résultat sur 34 détermine la cote OBI qui sera attribuée à l'élève.

10. Stratégies d'enseignement :

- Alternance de travail individuel (en studio) et collectif (en classe) sur le répertoire de concert et sur des études techniques.
- Choix du répertoire en fonction de sa valeur pédagogique selon les habiletés à développer et les connaissances à acquérir, du potentiel de l'ensemble, du niveau de difficulté et de l'intérêt qu'il suscite auprès des élèves dont la motivation est essentielle.
- Alternance obligatoire dans les rôles à tenir de manière à ce que les élèves développent l'habileté requise dans tous les registres de l'instrument et que les rôles de premier plan soient, dans la mesure du possible, partagés entre tous.

11. Travaux à domicile :

- Les élèves sont incités à pratiquer leur instrument dès que le rendement du groupe est compromis par leur habileté individuelle inadéquate. Ils doivent prendre conscience que la qualité de leur rendement a un impact individuel **et collectif**.
- Le journal de bord demeure l'outil privilégié de réflexion dans le cadre du cours; en général, il s'effectue à domicile.

12. Matériel didactique utilisé :

- Exercices de formation auditive et notes de cours conçus par le professeur.
- Méthodes collectives d'instruments.
- Répertoire de concert adapté au niveau technique des élèves.

13. Responsabilités de l'élève :

- L'élève est responsable du matériel didactique mis à sa disposition; les instruments de musique, les accessoires, les volumes et les méthodes qui lui sont prêtés doivent être utilisés avec le plus grand soin.

- L'élève est aussi responsable de son développement personnel et de celui des autres qui dépendent de la manière dont il s'acquitte de ses propres responsabilités au sein du groupe.

14. aide des parents :

- Le dialogue, l'intérêt manifeste des parents ainsi que leur présence aux concerts ont un effet remarquable sur la motivation et le rendement des élèves. La permission de pratiquer leur instrument à la maison est toutefois jugée essentielle.



Plan de cours

Quatrième secondaire FG

2010-2011

Titre du cours : Science et technologie

Code du cours : 055-404

Nombre de périodes d'enseignement :
4 périodes par cycle

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

- Appliquer la méthode de recherche scientifique comme un outil facilitant la résolution de problèmes.
- Développer des compétences et attitudes nécessaires aux processus de recherche et d'expérimentation.
- Construire son bagage de connaissances scientifiques fondamentales et mettre à profit la compréhension qu'il en a pour prendre des décisions personnelles et réagir de façon informée aux questions d'ordre local ou mondial dans des domaines tels que l'environnement ou les technologies nouvelles.
- Réfléchir à l'impact international de la science et à ses liens avec la technologie.
- Communiquer ses apprentissages, recherches et expérimentations.

Contenu du cours par étape

Première étape :

■ *Le défi énergétique de l'humanité*

□ **Univers matériel :**

- Organisation de la matière : *Modèle atomique de Rutherford-Bohr, Notation de Lewis.*
- Transformation de l'énergie : *Distinction entre chaleur et température, Loi de la conservation de l'énergie.*
- Électricité et électromagnétisme : *Charge électrique, l'électricité statique, Loi d'Ohm, Circuits Électriques, Relation puissance et énergie électrique, Force d'attraction et de répulsion. Champ magnétique d'un fil parcouru par un courant.*

□ **Univers technologique :**

- Objets et systèmes électriques : *Qu'est-ce que l'électricité?, Éolienne, Moteur à combustion, Moteur électrique, Turbine, Accumulateurs, Signalisation routière, Éclairage public, Compteur Geiger.*

Deuxième étape :

■ *Les changements climatiques*

□ **Univers matériel :**

- Les transformations chimiques : *Combustion, Photosynthèse et respiration animale, Réaction de neutralisation acidobasique, Balancement d'équations chimiques simples, Loi de la conservation de la masse.*

□ **Univers technologique :**

- Objets, produits et systèmes : *Pétrole, Moteur à combustion, Sondes, Satellites de communication, Sismographe, Route, Autoroute, Pont, Tunnel (étalement urbain)*

□ **Univers Terre et espace :**

- Lithosphère : *Pergélisol*
- L'hydrosphère : *Circulation océanique, Salinité, Glacier et banquise.*
- L'atmosphère : *Effet de serre, Circulation atmosphérique, Masse d'air, Cycle et anticyclone, Ressources énergétiques.*
- L'espace : *l'action du Soleil et de la Lune sur la Terre.*
- La biosphère : *Qu'est-ce que la biosphère, Les cycles biogéochimiques (carbone).*

□ **Univers du vivant :**

- Les écosystèmes : *Qu'est-ce qu'un écosystème?, les perturbations.*
-

Troisième étape :

■ *L'eau potable*

Univers matériel:

- Propriétés physiques des solutions : *Concentration (ppm), Électrolytes, Échelle pH, Dissociation électrolytique, Ions, Conductibilité électrique.*

Univers Terre et espace :

- Région climatique : *Biomes aquatiques*
- L'hydrosphère : *Bassins versants, Ressources énergétiques (Pollution et la dégradation).*
- L'espace : *Action du soleil et de la Lune sur la Terre (marée).*
- La biosphère : *Les cycles biogéochimiques (phosphore).*

Univers du vivant :

- Écologie : *Dynamique des communautés, Dynamique des écosystèmes.*
- Les biotechnologies au service des écosystèmes : *la phytoremédiation, le traitement des eaux usées.*

Quatrième étape :

■ *La déforestation*

Univers technologique :

- Objets, produits et systèmes : *Machinerie, GPS, Agriculture, Politique de reboisement.*

Univers Terre et espace :

- La lithosphère : *les minéraux, les roches, les sols,*
- Les biomes : *Facteurs déterminants la distribution des biomes, Biomes terrestres.*
- La biosphère : *Les cycles biogéochimiques (azote).*

Univers vivant:

- Écologie : *Étude des populations, Dynamique des communautés, Dynamique des écosystèmes.*

Évaluation des compétences en Science et technologie

L'évaluation des 3 compétences du programme de Science et technologie repose sur les critères du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)

Compétences

C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

C2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques

C3 : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie

Attitudes à privilégier

- L'élève doit être autonome et il doit bien compléter les travaux et les lectures exigés. Il doit être respectueux envers les gens qui l'entourent et respectueux du matériel mis à sa disposition. Il doit aussi être responsable durant les travaux pratiques.

Activités d'apprentissage (projets, devoirs, autres...)

- Lecture et activités
- Apprentissage coopératif
- Documents audio-visuels
- Travaux pratiques
- Objets techniques

Matériel didactique utilisé

- CYR, Marie-Danielle et VERREAULT, Jean-Sébastien, **Observatoire - manuel de l'élève**, *Première année du deuxième cycle du secondaire*, Édition ERPI, 2007, 450 pages.
- Fascicules élaborés par l'équipe d'enseignants de sciences.

Responsabilités des élèves

- L'élève doit bien compléter les travaux exigés et les différentes lectures. Il doit réviser, par des synthèses, les différents sujets abordés.

Comment les parents peuvent aider leurs enfants

- En s'intéressant à la matière étudiée en classe. En vérifiant s'il planifie bien ses travaux, ses recherches ou préparations d'examens.

L'enseignante :

Marie-Soleil Laporte enseigne aux groupes 11, 12 et 13 ST.

Pour la joindre :

Adresse courriel : marie-soleil.laporte@csdecou.qc.ca

Numéro de téléphone : (418) 652-2167 poste 2716



Plan de cours

Second cycle, deuxième année, F.G.

2010-2011

Titre du cours : Applications technologiques et scientifiques

Code du cours : 057-406

Nombre de périodes d'enseignement :
6 périodes par cycle

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

- Appliquer la méthode de recherche scientifique comme un outil facilitant la résolution de problèmes.
- Développer des compétences et attitudes nécessaires aux processus de recherche et d'expérimentation.
- Construire son bagage de connaissances scientifiques fondamentales et mettre à profit la compréhension qu'il en a pour prendre des décisions personnelles et réagir de façon informée aux questions d'ordre local ou mondial dans des domaines tels que l'environnement ou les technologies nouvelles.
- Réfléchir à l'impact international de la science et à ses liens avec la technologie.
- Communiquer ses apprentissages, recherches et expérimentations.

Contenu du cours

- ❑ **Univers matériel :**
 - Transformations chimiques
 - Électricité
 - Électromagnétisme
 - Transformation de l'énergie
 - Fluides
 - Forces et mouvements

 - ❑ **Univers technologique :**
 - Le langage des lignes
 - Ingénierie mécanique
 - Ingénierie électrique
 - Matériaux
 - Fabrication

 - ❑ **Univers Terre et espace :**
 - Lithosphère
 - Hydrosphère
 - Atmosphère
 - Espace

 - ❑ **Univers du vivant :**
 - Dynamique des écosystèmes
-
-

Évaluation des compétences en Science et technologie

L'évaluation des 3 compétences du programme de Science et technologie repose sur les critères du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)

Compétences

C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

C2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques

C3 : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie

Attitudes à privilégier

- L'élève doit être autonome et il doit bien compléter les travaux et les lectures exigés. Il doit être respectueux envers les gens qui l'entourent et respectueux du matériel mis à sa disposition. Il doit aussi être responsable durant les travaux pratiques.

Activités d'apprentissage (projets, devoirs, autres...)

- Lecture et activités
- Apprentissage coopératif
- Documents audio-visuels
- Travaux pratiques
- Objets techniques

Matériel didactique utilisé

- CYR, Marie-Danielle et VERREAULT, Jean-Sébastien, **Observatoire - manuel de l'élève**, *Deuxième année du deuxième cycle du secondaire*, Édition ERPI, 2007, 450 pages.
- CYR, Marie-Danielle et VERREAULT, Jean-Sébastien, **Observatoire - cahier d'activités**, *Deuxième année du deuxième cycle du secondaire*, Édition ERPI, 2007, 140 pages.

Responsabilités des élèves

- L'élève doit bien compléter les travaux exigés et les différentes lectures. Il doit retenir les concepts essentiels et doit s'assurer de bien comprendre les différents sujets abordés.

Comment les parents peuvent aider leurs enfants

- Encouragez votre enfant à poser des questions et à participer activement en classe. Demandez à votre enfant de vous expliquer les synthèses de cours et les projets sur lesquels nous travaillerons. Suggérez à votre enfant d'écouter les bulletins de nouvelles télévisés.

Enseignant:

David Bertrand

Pour le joindre :

Adresse courriel : david.bertrand@csdecou.qc.ca

Numéro de téléphone : (418) 652-2167

Merci de privilégier le courriel



Plan de cours

Second cycle, deuxième année, F.G.

2010-2011

Titre du cours : Science et environnement

Code du cours : 058-402

Nombre de périodes d'enseignement :
2 périodes par cycle

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

- Appliquer la méthode de recherche scientifique comme un outil facilitant la résolution de problèmes.
- Développer des compétences et attitudes nécessaires aux processus de recherche et d'expérimentation.
- Construire son bagage de connaissances scientifiques fondamentales et mettre à profit la compréhension qu'il en a pour prendre des décisions personnelles et réagir de façon informée aux questions d'ordre local ou mondial dans des domaines tels que l'environnement ou les technologies nouvelles.
- Réfléchir à l'impact international de la science et à ses liens avec la technologie.
- Communiquer ses apprentissages, recherches et expérimentations.

Contenu du cours

■ *Le défi énergétique de l'humanité*

□ **Univers matériel :**

- Organisation de la matière : *Qu'est-ce que l'atome?, la classification périodique des éléments, la représentation des atomes, la notion de mole, les ions, la nomenclature.*

■ *Les changements climatiques*

□ **Univers matériel :**

- Transformation de l'énergie : *Qu'est-ce que l'énergie?, l'énergie cinétique, l'énergie potentielle, l'énergie mécanique.*

□ **Univers vivant :**

-L'atmosphère : *La composition de l'atmosphère, l'effet de serre, la contamination de l'atmosphère.*

■ *L'eau potable*

□ **Univers matériel:**

- Les propriétés physique des solutions: *La solubilité, la concentration, le pH.*
- Les transformations de la matière : *Les transformations chimiques.*

□ **Univers Terre et espace :**

- L'hydrosphère : *Les eaux continentales, la pollution et la dégradation.*

■ *La déforestation*

□ **Univers Terre et espace :**

- La lithosphère : *Les sols, la pollution et la dégradation.*

□ **Univers vivant:**

- L'écotoxicologie : *Les contaminants, la bioaccumulation et la bioconcentration des contaminants.*

Évaluation des compétences en Science et technologie

L'évaluation des 3 compétences du programme de Science et technologie repose sur les critères du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)

Compétences

C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

C2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques

C3 : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie

Attitudes à privilégier

- L'élève doit être autonome et il doit bien compléter les travaux et les lectures exigés. Il doit être respectueux envers les gens qui l'entourent et respectueux du matériel mis à sa disposition. Il doit aussi être responsable durant les travaux pratiques.

Activités d'apprentissage (projets, devoirs, autres...)

- Lecture et activités
- Apprentissage coopératif
- Documents audio-visuels
- Travaux pratiques
- Objets techniques

Matériel didactique utilisé

- CYR, Marie-Danielle et VERREAULT, Jean-Sébastien, **Observatoire - manuel de l'élève**, *Deuxième année du deuxième cycle du secondaire*, Édition ERPI, 2007, 450 pages.
- CYR, Marie-Danielle et VERREAULT, Jean-Sébastien, **Observatoire - cahier d'activités**, *Deuxième année du deuxième cycle du secondaire*, Édition ERPI, 2007, 140 pages.

Responsabilités des élèves

- L'élève doit bien compléter les travaux exigés et les différentes lectures. Il doit réviser, par des synthèses, les différents sujets abordés.

Comment les parents peuvent aider leurs enfants

- En s'intéressant à la matière étudiée en classe. En vérifiant s'il planifie bien ses travaux, ses recherches ou préparations d'examens.

Enseignant:

David Bertrand

Pour le joindre :

Adresse courriel : david.bertrand@csdecou.qc.ca

Numéro de téléphone : (418) 652-2167

Merci de privilégier le courriel