

Secondaire 5
Plan de cours
Formation général

Objectif global (MELS)

Les 3 buts à développer du programme Core sont les suivants :

- 1- l'identité**
- 2- la construction d'une vision du monde**
- 3- devenir autonome en langue anglaise**

Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)

Compétences disciplinaires à développer :

Le programme Core (PFEQ) développe les 3 compétences suivantes :

- 1- interagir oralement (C1)**
- 2- réinvestir sa compréhension de textes en anglais (C2)**
- 3- écrire et produire des textes en anglais (C3)**

Matériel utilisé

Ces 3 compétences se feront sous forme de projets en lien avec les médias, les lectures variées, les thèmes variés de leur volume classe : Quest Cycle 2 ,Year 3, le matériel complémentaire de Quest (Literature) ainsi que le cahier d'exercices Quest.

Evaluations

Elles se feront en lien avec les 3 compétences du programme.

Responsabilités de l'étudiant et travail

**Compléter tous les travaux exigés en classe.
Participer activement aux projets et activités de classe**

Coopération des parents

**Encourager l'usage et l'écoute de l'anglais à la maison.
(tv , journaux , internet, nouvelles anglaises)**

Enseignante en anglais Core :

Denise Mc Grath

Courriel : denise.mcgrath@csdecou.qc.ca

[Redacted]

[Redacted]

Word/formulaire/plan de cours FG

**Plan de cours
Formation générale
502 2 périodes**

Caroline Gimaïel

Caroline.gimaiel@csdecou.qc.ca

Objectif global (MELS)

Compétences et ses composantes (M.E.Q.)

Compétences 1 : Créer des œuvres dramatiques

- 1.1 Exploiter des idées en vue d'une création dramatique
- 1.2 Exploiter des éléments du langage dramatique liés à la discipline
- 1.3 Structurer sa création dramatique
- 1.4 Présenter sa création dramatique
- 1.5 Rendre compte de son expérience de création dramatique

Compétence 2 : Interpréter des œuvres dramatiques

- 2.1 S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique
- 2.2 Exploiter des éléments du langage dramatique
- 2.3 S'approprier le caractère expressif de l'œuvre
- 2.4 Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu
- 2.5 Rendre compte de son expérience d'interprétation

Compétence 3 : Apprécier des œuvres dramatiques

- 3.1 Analyser une œuvre
 - 3.2 Interpréter le sens de l'œuvre
 - 3.3 Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
 - 3.4 Rendre compte de son expérience d'appréciation
-

Habiletés à privilégier

1. Améliorer sa capacité d'écoute et d'observation.
2. Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'un personnage.
3. Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'une mise en scène.
4. Être capable d'utiliser son corps et sa voix comme moyen d'expression.
5. Être capable de faire un retour sur les activités vécues en classe.
6. Apprendre à lire un texte de théâtre
7. Apprendre à travailler en groupe.

Habiletés à privilégier vis-à-vis la matière

- Améliorer sa capacité d'écoute.
- Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'un personnage.
- Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'une mise en scène.
- Être capable d'utiliser son corps et sa voix comme moyen d'expression.
- Être capable de faire un retour sur les activités vécues en classe.
- Apprendre à lire un texte de théâtre.
- Apprendre à travailler en groupe.
- Créer des séquences, des œuvres dramatiques.
- Apprécier, critiquer une œuvre dramatique
- Interpréter un personnage, une œuvre dramatique

Contenu du cours par étape

Projet 1 : Travailler les techniques de l'humour. Que ce soit l'écriture, L'approche du personnage, les façons de se placer sur scène. Création d'un numéro d'humour à plusieurs ou seul (e).

Projet 2 : Réalisation d'une courte publicité sur un même produit pour tous.

Évaluation du cours par étape, pondération

En novembre :

- Journal de bord C1- C3;
- Interprétation des créations humoristiques C2.

En février :

- Interprétation des C2 ;
- Retour sur les apprentissages dans le journal de bord C3.

En avril :

- Interprétation lors des répétitions sur le montage de la publicité C2 ;
- Travail d'analyse de la publicité C3 ;
- Travail de construction du personnage C1.

En juin :

- Interprétation du projet final C2 ;
- Retour sur les apprentissages C3.

Stratégies d'enseignement

- Exposé magistraux et prise de notes ;
- Exercices et ateliers pratiques de création ;
- Improvisations multiples à partir d'objets, de sons, de lieux ;
- Discussion en grand groupe ;
- Présentation devant les pairs ;
- Visionnement de pièces, de documentaires et de films ;
- Sorties théâtrales
- Rencontre avec des professionnels.

Devoirs, leçons, travaux longs

- Lectures à la maison de textes et d'articles remis en classe ;
- Réflexions dans le journal de bord ;
- Mémorisation de texte ou d'extraits de texte en vue d'une représentation évaluée en classe ;
- Répétitions en équipe, hors cours, selon les besoins.

Matériel didactique utilisé

- Cahier de notes (petit cahier canada)
 - Clé USB, DVD, ordinateur, caméscope et ce, en classe.
-

Responsabilité des élèves

- L'élève doit toujours se présenter aux répétitions hors horaire, le midi et après les cours, qui ont été planifiées en équipe et pour lesquelles il s'est engagé et ce, par souci de respect de son travail d'équipe.
- Lorsque l'élève doit s'absenter d'une répétition prévue, il doit aviser le professeur et ses collègues le plus tôt possible ;
- L'élève qui emprunte un accessoire ou un costume dans le cadre du travail se doit d'en prendre soin et de le remettre en bon état au propriétaire (école, pairs ou organisme extérieur).

Plan de cours
Formation générale
504 4 périodes

Caroline Gimaïel

Caroline.gimaiel@csdecou.qc.ca

Objectif global (MELS)

Compétences et ses composantes (M.E.Q.)

Compétences 1 : Créer des œuvres dramatiques

- 1.1 Exploiter des idées en vue d'une création dramatique
- 1.2 Exploiter des éléments du langage dramatique liés à la discipline
- 1.3 Structurer sa création dramatique
- 1.4 Présenter sa création dramatique
- 1.5 Rendre compte de son expérience de création dramatique

Compétence 2 : Interpréter des œuvres dramatiques

- 2.1 S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique
- 2.2 Exploiter des éléments du langage dramatique
- 2.3 S'approprier le caractère expressif de l'œuvre
- 2.4 Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu
- 2.5 Rendre compte de son expérience d'interprétation

Compétence 3 : Apprécier des œuvres dramatiques

- 3.1 Analyser une œuvre
- 3.2 Interpréter le sens de l'œuvre
- 3.3 Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- 3.4 Rendre compte de son expérience d'appréciation

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

- Améliorer sa capacité d'écoute.
- Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'un personnage.
- Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'une mise en scène.
- Être capable d'utiliser son corps et sa voix comme moyen d'expression.
- Être capable de faire un retour sur les activités vécues en classe.
- Apprendre à lire un texte de théâtre.
- Apprendre à travailler en groupe.
- Créer des séquences, des œuvres dramatiques.
- Apprécier, critiquer une œuvre dramatique
- Interpréter un personnage, une œuvre dramatique

Contenu du cours par étape

Projet 1 : Travail du corps. C'est par la commedia dell'arte que l'élève approfondira sa recherche sur le personnage et le travail du corps. Il devra s'inspirer des types existants et créer une courte pièce et par la suite l'interpréter.

Projet 2 : Réalisation d'un court métrage (6 minutes) en partant de la rencontre de 2 personnages.

Projet 3 : Mise en place d'un collage de texte d'un auteur contemporain. La somme des efforts fournis dans les multiples aspects d'une production (décors, costumes, publicité, interprétation etc...) mène à la présentation du produit final, c'est-à-dire la pièce au grand public.

Évaluation du cours par étape, pondération

En novembre :

- Journal de bord C1- C3;
- Interprétation des créations de la commedia dell'arte C2.

En février :

- Interprétation des C2 ;
- Retour sur les apprentissages dans le journal de bord C3.

En avril :

- Interprétation lors des répétitions C2 ;
- Travail d'analyse de la pièce C3 ;
- Travail de construction du personnage C1.

En juin :

- Interprétation du projet final C2 ;
 - Retour sur les apprentissages C3.
-

Stratégies d'enseignement

- Exposé magistraux et prise de notes ;
 - Exercices et ateliers pratiques de création ;
 - Improvisations multiples à partir d'objets, de sons, de lieux ;
 - Discussion en grand groupe ;
 - Présentation devant les pairs ;
 - Visionnement de pièces, de documentaires et de films ;
 - Sorties théâtrales
 - Rencontre avec des professionnels.
-

Devoirs, leçons, travaux longs

- Lectures à la maison de textes et d'articles remis en classe ;
 - Réflexions dans le journal de bord ;
 - Mémorisation de texte ou d'extraits de texte en vue d'une représentation évaluée en classe ;
 - Répétitions en équipe, hors cours, selon les besoins.
-

Matériel didactique utilisé

- Cahier de notes (petit cahier canada)
 - Clé USB, DVD, ordinateur, caméscope et ce en classe.
-

Responsabilité des élèves

- - L'élève doit toujours se présenter aux répétitions hors horaire, le midi et après les cours, qui ont été planifiées en équipe et pour lesquelles il s'est engagé et ce, par souci de respect de son travail d'équipe.
- -Lorsque l'élève doit s'absenter d'une répétition prévue, il doit aviser le professeur et ses collègues le plus tôt possible ;
- -L'élève qui emprunte un accessoire ou un costume dans le cadre du travail se doit d'en prendre soin et de le remettre en bon état au propriétaire (école, pairs ou organisme extérieur).

Arts plastiques secondaire 5 programme d'éducation internationale et formation générale

Plan de cours

Objectif global

- Le cours d'arts plastiques a pour but de favoriser la culture personnelle, la résolution de problèmes et l'estime de soi par l'appropriation d'un nouveau langage reposant sur l'expression artistique et la créativité. L'engagement de l'élève à s'investir tout au long de l'année dans sa propre démarche est primordial.
-

Contenu général du cours

- **Réalisation d'un portfolio** : L'élève est amené à réaliser un portfolio (pochette) de façon originale et créative en se référant à divers éléments typographiques. (caractères gothiques, classiques, fantaisistes, etc.)
- **Dessin d'observation** : L'élève est invité à choisir un objet et à le représenter le plus fidèlement possible.
- **Transformation de l'objet (dessin)** : L'objet choisi sera par la suite transformé en un animal surréaliste en tenant compte particulièrement de la forme de l'objet choisi, des jeux d'ombres et des textures. Les définitions du style "réaliste" et "surréaliste" seront alors largement abordées.
- **Images symboliques** : À partir du mouvement symboliste en art, l'élève sera amené à choisir un élément symbolique qu'il répètera à plusieurs reprises à l'intérieur d'un dessin (paysage) réalisé uniquement avec les lignes de différentes sortes. Le dessin sera monochrome, à l'encre et mettra l'emphase sur la réalisation de textures diverses.
- **Art pop** : Après l'étude approfondie du style Pop art, l'élève utilisera les caractéristiques stylistiques pour créer une image personnelle. (gros plans, écriture, division de la surface à la manière d'une bande dessinée, effets texturés, aplats colorés, couleurs primaires et secondaires, exploration du médium gouache)
- **Sculpture** : De décembre à avril, la 3^e dimension sera principalement explorée par l'exploration de supports différents : argile, papier mâché, plâtre, collage, etc. L'univers de Picasso, Henry Moore, Nicky de St-Phalle et Giacometti seront abordés tout autant que les techniques par soustraction, addition et assemblage.
- **Gravure** : Ce projet procure un autre aspect du langage visuel. Le but est d'initier à la technique de gravure sur plaque de caoutchouc.

Contenu général du cours (suite)

- **À noter que** les élèves devront tenir un journal de bord personnel, que chacun des projets sera suivi d'un texte explicatif de l'élève, que des mises en commun des projets se feront régulièrement pour amener les élèves à développer un sens critique face aux œuvres, que chacun des projets est structuré de manière à réinvestir les notions abordées précédemment, enfin que la réalisation d'un projet est toujours précédée par la présentation d'un style reconnu par l'histoire de l'art.

Responsabilité des élèves

- L'élève doit participer avec le meilleur de ses connaissances et surtout avec motivation. Il doit faire preuve de respect envers les œuvres de ses camarades ainsi que tout ce qui l'entoure : matériel, objets, enseignants, élèves. Il doit aussi ranger son matériel et le nettoyer lorsque nécessaire. Les règles de l'école doivent aussi être respectées en tout temps dans le local d'arts plastiques.

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- Tout simplement en s'intéressant aux projets de leurs enfants ainsi qu'aux projets spéciaux dans lesquels ils s'impliquent comme l'exposition des travaux d'élèves, les murales dans l'école, les décors de théâtre, etc.

Enseignants : Michel Bois
Arts plastiques, 5^e secondaire

Plan de cours Formation générale

Objectif global (M.E.Q.)

Quoique le présent programme s'adresse prioritairement aux élèves qui désirent poursuivre des études en sciences, il ne prétend pas former des spécialistes. Il vise faire aimer la chimie aux jeunes, à les aider à s'adapter aux transformations que la science provoque constamment et à les préparer à des carrières scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il les aide à investiguer des phénomènes de la nature et de la technologie liés à la chimie pour continuer à structurer les concepts de la matière et d'énergie dans un contexte d'éducation relative à l'environnement et de prise de conscience de liens entre la chimie, la technologie et la société.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

- **Perfectionnement d'habiletés exercées en 4^e secondaire ;**
- **Acquisition d'une structure mentale scientifique ;**
- **Résolution de problèmes ;**
- **Exécution méthodique et sécuritaire de protocoles ;**
- **Capacité de travailler en équipe.**

Contenu du cours par étape

- 1- Les gaz et leurs applications.
- 2- Réactions chimiques : énergie.
- 3- Réactions chimiques : vitesse de réaction.
- 4- Réactions chimiques : équilibre.
- 5- Oxydoréduction.

Évaluation des compétences en Chimie

L'évaluation des 3 compétences du programme de Chimie repose sur les critères du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)

Compétences

C1 : *Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la chimie*

C2 : Mettre à profit ses connaissances en chimie

C3 : Communiquer sur des questions de chimie à l'aide des langages utilisés en science et technologie

Stratégies d'enseignement

- Favoriser une participation active de l'élève et la prise en charge graduelle de sa propre formation.
- Favoriser une démarche d'apprentissage de résolution de problème (formation d'hypothèse, cueillette de données, traitements des données, ...)
- Diversifier les démarches pédagogiques (enseignement magistral, travail par projets, utilisation de la technologie éducative, ...)
- Intégrer les notions au vécu de l'élève :
- Effectuer une évaluation pédagogique intégrée aux apprentissages par une évaluation formative et sommative.

Devoirs, leçons, travaux longs

- Pour chacun des objectifs, l'élève aura à répondre à une question portant sur cet objectif ou à faire une synthèse de celui-ci.
- Des exercices complémentaires au cahier d'apprentissage seront donnés aux élèves pour des objectifs spécifiques.
- Ils devront remettre des rapports de laboratoire complets pour des expériences spécifiques.

Matériel didactique utilisé

- Volume classe : Quantum par Ivan Couture
Option science par Marie-Danielle Cyr.
 - Cahier d'activités : Réactions de Isaac Bensoussan.
 - Cahiers Canada ou feuilles mobiles pour les synthèses et les notes ainsi qu'une calculatrice.
-

Responsabilité des élèves

L'enseignant étant un guide et un collaborateur, l'élève est amené à construire lui-même ses connaissances en chimie à partir de l'étude de quelques phénomènes chimiques. Ceci exige que l'élève construise ses propres notes, réalise des lectures, soit impliqué lors des travaux pratiques, consulte différents ouvrages de référence, utilise la schématisation et qu'il soit attentif à l'actualité scientifique.

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- **Vérifier si le cahier d'apprentissage est Complété et s'il planifie ses évaluations.**
- **En vous intéressant aux sujets étudiés en classe.**
- **En discutant avec lui et en lui demandant quels défis ce cours lui propose...**

Jacques Boulanger
Enseignant

Jacques Boulanger enseignant aux groupes **01, 02 et 03**
Pour le joindre :
Adresse courriel : jacques.boulanger@csdecou.qc.ca
Numéro de téléphone : (418) 652-2167 poste 2674

Plan de cours Éthique et culture religieuse Sec. V Formation générale

Objectif global (M.E.L.S.)

La reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun constituent les deux grandes finalités de ce programme. Elles sont interdépendantes et communes à l'éthique et à la culture religieuse.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Lieu de recherche et de dialogue, la classe offrira des conditions favorables à l'apprentissage du questionnement, de l'ouverture d'esprit, de l'écoute et de la communauté de recherche.

Contenu du cours

Septembre : Les spécialistes du sacré

Octobre : La liberté d'expression

Novembre : Voyage au cœur des religions

Décembre : Virage équitable

janvier : Tous sous un même ciel

Février : Surpopulation

Mars : Rites d'aujourd'hui

Avril : L'élevage intensif

Mai - juin : Les références religieuses dans les arts et dans la culture

Évaluation du cours : les compétences disciplinaires

Tout au cours de l'année, divers travaux seront colligés et versés au bulletin pour chacune des étapes. Les compétences disciplinaires suivantes seront évaluées tout au long de l'année :

Compétence 1 *Réfléchir sur des questions éthiques*

Compétence 2 *Manifester une compréhension du phénomène religieux*

Compétence 3 *Pratiquer le dialogue*

Stratégies d'enseignement

L'application des stratégies métacognitives et de régulation tout au long de la démarche d'apprentissage se fera à travers l'enseignement magistral, les travaux d'équipe, le débat et les exposés oraux pour ne nommer que ces méthodes.

Devoirs, leçons, travaux longs

Tout au long de l'année, des situations d'évaluation et d'apprentissage seront constituées de travaux courts ou longs et d'examens notionnels.

Matériel didactique utilisé

Un cahier d'exercices sera utilisé. Des notes de cours seront distribuées à l'occasion. L'utilisation quotidienne du multimédia dans la classe permettra aussi de varier le matériel pédagogique.

Responsabilité des élèves

**Rigueur
Écoute
Participation
Engagement**

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

En affirmant leur autorité en favorisant la quête d'autonomie et de liberté de leurs enfants dans le respect des exigences communes.

Richard Têtu
652-2167, poste 2687

richard.tetu@csdecou.qc.ca

Secondaire 5 Formation générale

Objectif global (M.E.Q.)

- Reproduire à l'arrêt et en déplacement des actions globales ou segmentées liées à la pratique d'activités diverses.
- Fournir des efforts en endurance organique en utilisant plusieurs systèmes d'entraînement et en pratiquant différentes activités physiques.
- Coopérer avec des partenaires, s'opposer en attaque et en défensive en exploitant diverses tactiques individuelles et collectives.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Implication, effort physique, bien-être, autonomie dans leurs apprentissages, capacité d'établir ses propres objectifs en vue d'un meilleur cheminement personnel.

Contenu du cours par étape

Étape 1 (1^{ier} septembre au 12 octobre)

Cross-country

Étape 2 (13 octobre au 19 novembre)

Ultimate-frisbee et Touch-football

Étape 3 (22 novembre au 4 mars)

Techniques de patinage et hockey

Étape 4 (15 mars au 17 juin)

Sports collectifs (handball, soccer, basket-ball...)

Évaluation du cours par étape, pondération

Étape 1 (15%)

Course : Entraînement (auto-évaluation)	50%
<i>Cross-country</i>	50%

Étape 2 (20%)

Participation, attitude, comportement et esprit sportif	20%
Ultimate-fisbee : Évaluation tactique	15%
Évaluation technique (lancers)	15%
Touch-football : Techniques (passes, réception, tracé...)	20%
Cahier de jeu (équipe)	20%
Participation active en équipe	10%

Étape 3 (30%)

Participation, attitude, comportement et esprit sportif	30%
Hockey : Techniques de patinage	20%
Techniques de hockey (passes, divers lancers...)	20%
Situation de jeu	30%

Étape 4 (35%)

Participation, attitude, comportement et esprit sportif	30%
Implication sociale	45%
Situation de jeu	25%

Stratégies d'enseignement

- Explications magistrales.
- Pratiques individuelles et collectives.
- Rétroactions individualisées.
- Jeu collectif, mettant les techniques en pratique.
- Participation à divers événements sportifs.
- Organisation d'événements sportifs, de conférences ou de sorties de plein air.
- Arbitrage dans différents sports.

Devoirs, leçons, travaux longs

Aucun devoir à la maison, sauf dans le cas d'une exemption du cours ou à un trop grand nombre d'absences à ce cours.

Matériel didactique utilisé

- Vêtements d'éducation pour gymnase (Short, T-shirt et espadrilles)
- Vêtement d'éducation physique pour l'extérieur (survêtement).
- Patins à glace, protège cou et gants.

Responsabilité des élèves

- Présence au cours et ponctualité.
- Participation active lors des cours.
- Tenue vestimentaire sportive convenable selon les plateaux de travail.
- Organisation d'un événement sportif, d'une conférence ou d'une sortie. (implication sociale)

François Payette

SECONDAIRE 5

Formation générale

Compétences

- **Agir** : Pratiquer des activités physiques individuelles.
- **Interagir** : Pratiquer des activités physiques en équipe.
- **Adopter** : Prendre des moyens pour adopter un mode de vie sain et actif.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Implication, effort physique, bien-être, autonomie dans leurs apprentissages et la capacité d'établir ses propres objectifs en vue d'un meilleur cheminement personnel.

Contenu du cours par étape

1^{ère} étape : Conditionnement physique cardio-vasculaire (12 cours)

Activités d'enseignement :

- Entraînement en cross-country.
- Tests Léger.
- Tests de vigueur musculaire.
- Sports collectifs.

2^{ème} étape : Conditionnement physique musculaire (12 cours)

Activités d'enseignement :

- Entraînement musculaire avec appareils et poids libres.
- Tests de vigueur musculaire.
- Capsules santé

3^{ème} étape : Jeux coopératifs et sports collectifs (14 cours)

Activités d'enseignement :

- Travail de coopération et d'opposition en utilisant diverses activités collectives.
- Planification d'une séance de jeux coopératifs et présentation de celle-ci aux autres élèves du groupe.

Évaluation du cours par étape, pondération

1^{ère} étape : 1^{er} septembre 2010 au 21 novembre 2010

- Entraînement à la course d'endurance (30 min).....**Adopter**
- Examen de course.....**Agir**
- Sports collectifs**Interagir**
- Journal de bord**Adopter**

2^e étape : 22 novembre 2010 au 4 mars 2011

- Entraînement musculaire.....**Adopter**
- Tests musculaires.....**Agir**
- Capsules santé sur les habitudes de vie.....**Adopter**

3^e étape : 14 mars 2011 au 18 juin 2011

- Préparation et présentation d'une séance.....**Adopter**
- Jeux coopératifs**Interagir**

Stratégies d'enseignement

- Explications magistrales.
- Pratiques individuelles et collectives.
- Rétroactions individualisées.
- Coopération entre les pairs.

Devoirs, leçons, travaux longs

Dans le cas d'une exemption médicale.

Matériel didactique utilisé

- Vêtement d'éducation physique pour gymnase; culottes courtes, chandail à manches courtes et espadrilles.
- Vêtement d'éducation physique pour l'extérieur; survêtement long.

Responsabilité des élèves

- Présence au cours et ponctualité.
- Participation active lors des cours.
- Tenue vestimentaire sportive convenable selon les plateaux de travail.



EESL Secondary Five Plan de cours Formation générale

Global objective (M.E.L.S.)

The goal of the EESL program is to help students develop the communicative competence in English in order to participate in a rapidly evolving global society.*

*Programme de formation de l'école québécoise - Domaine des langues
Enriched English as a Second Language Program

Competencies

1. Interacts orally in English.
2. Reinvests understanding of texts.
3. Writes and produces texts.

* All these are developed through some aspects of culture and language repertoire and also through the use of learning and communication strategies, response writing and production processes.

Course contents

Development of oral communication skills
Analysing and understanding a variety of texts
Guided and free reading & writing

Assessment

Evaluation serves two distinct purposes: regulation of the development of competencies and recognition of competencies at the end of each year of the cycle and for the certification of studies. *

* Programme de formation de l'école québécoise - Domaine des langues
Enriched English as a Second Language Program

Learning strategies

Project based learning & cooperative learning
Media and Internet
Meaningful learning contexts & activities

Homework

Reading
Responding to Literature
Working on given assignments
Contact with the English media : newspapers, magazines, radio,
television, movies.
Personal Theme Journal

Course material

- The Language Book
- Enjoying Literature
- Grammar Express
- Theme Journal & Exercise sheets
- Different types of texts (Media Literacy, Drama, etc.)

Student's responsibilities and tasks

Completes assignments.
Participates in projects and activities.
Reads a reasonable number of sources (books, magazines, internet websites).

Parents' cooperation

- Complement the school curriculum through English newspapers, magazines, other reading materials and multimedia experiences at home.
- Encourage their teenager to watch at least 30 minutes of English TV per day.
- Whenever possible, parents should share thoughts about reading with their teenager.
- Most of all, parents should encourage their teenager to keep on going even though at times, it might be more challenging.

Suzanne LaRochelle
September 2010



Plan de cours

Formation générale

5^e secondaire, option avancée
4 périodes par cycle

Compétences à développer

Interagir en espagnol : communiquer spontanément dans des situations d'apprentissage variées.

Comprendre des textes variés en espagnol : découvrir et explorer différents types de textes.

Produire des textes variés en espagnol : planifier et élaborer le contenu et la présentation d'une production.

Contenu du cours

Le cours est bâti à partir du visionnage de films et de l'exploitation de leur problématique principale, à teneur sociale, politique ou historique, à l'aide de textes d'actualité à partir desquels se fera aussi l'apprentissage des notions grammaticales.

Contenu grammatical

Révision des temps du passé, du futur et du conditionnel
Subjonctif présent
Style indirect et concordance des temps

Contenu culturel

Les groupes indépendantistes d'Espagne
Les danses latines
Le Chili de Pinochet
Géographie et tourisme de l'Amérique du Sud
L'œuvre de Dali
Les bidonvilles et le mouvement Okupas
Don Quijote de la Mancha
Personnages historiques du monde hispanique
Autres thèmes reliés à l'actualité

**Critères
d'évaluation**

Participation et implication dans les interactions en classe
Utilisation de l'espagnol dans les interactions en classe
Compréhension de textes courants et narratifs
Cohérence et clarté du message oral et écrit
Utilisation du vocabulaire approprié

**Stratégies
d'enseignement**

Visionnage de films
Débats
Projets
Chansons
Lecture de textes variés
Exposés oraux
Jeux divers
Chansons et danse
Démarche active de découverte dans l'apprentissage de la grammaire

**Matériel
didactique utilisé**

Films
Textes de l'actualité

**Responsabilités
des élèves**

Utiliser des stratégies favorisant l'apprentissage
Chercher l'information dont ils ont besoin
Participer lors des activités de communication orale
Être attentifs, concentrés et appliqués
Utiliser l'espagnol dans toutes leurs interventions en classe
Relire les notes de cours et faire ses devoirs

**Comment les
parents peuvent-
ils aider leur
enfant?**

S'intéresser à leurs projets et les encourager dans leurs apprentissages
Favoriser le contact avec des documents ou œuvres hispanophones
Assurer un milieu propice à la concentration et au travail.

Word/f
ormulai
re/plan
de



Plan de cours Formation générale

**5^e secondaire, Profil langues et monde
2 périodes par cycle**

Compétences à développer

Interagir en espagnol : communiquer spontanément dans des situations d'apprentissage variées.

Comprendre des textes variés en espagnol : découvrir et explorer différents types de textes.

Produire des textes variés en espagnol : planifier et élaborer le contenu et la présentation d'une production.

Contenu du cours

Le cours se base principalement sur des activités de conversation visant à développer la compétence « Interagir » de l'apprenant et d'ateliers amenant à la découverte des différents aspects culturels des pays hispanophones.

Contenu grammatical

Utilisation des temps du passé, du futur et du conditionnel

Utilisation du subjonctif présent

Les expressions idiomatiques

Contenu culturel

La Révolution cubaine

Les groupes dissidents d'Amérique Latine

Personnages historiques du monde hispanophone

Les différentes fêtes du monde hispanophone

Goya et son œuvre

La Guerra del fútbol

Autres thèmes reliés à l'actualité

Critères d'évaluation

Participation et implication dans les interactions en classe

Utilisation de l'espagnol dans les interactions en classe

Compréhension de messages de complexités variables

Cohérence et clarté du message oral et écrit

Utilisation du vocabulaire approprié

**Stratégies
d'enseignement**

Ateliers sur la culture des pays hispanophones
Jeux de rôles
Débats
Exposés oraux
Jeux divers

**Matériel
didactique utilisé**

Notes de cours
Textes de l'actualité

**Responsabilité des
élèves**

Utiliser des stratégies favorisant l'apprentissage
Chercher l'information dont ils ont besoin
Être attentifs, concentrés et appliqués
Faire les exercices et les travaux demandés
Utilisation de l'espagnol dans les interactions en classe

**Comment les
parents peuvent-ils
aider leurs
enfants?**

S'intéresser à leurs projets et les encourager dans leurs
apprentissages
Assurer un milieu propice au travail et à la concentration
Favoriser le contact avec des documents ou œuvres
hispanophones



Plan de cours

Formation générale

4^e secondaire, Profil Langues et monde
3 périodes par cycle

Compétences à développer

Interagir en espagnol

L'élève doit pouvoir s'exprimer sur des réalités personnelles et sociales, et ce, dans des contextes de communication préparée ou spontanée.

Comprendre des textes variés en espagnol

L'élève doit pouvoir s'approprier des textes variés, oraux et écrits, provenant des différents pays et cultures hispanophones.

Produire des textes variés en espagnol

L'élève doit pouvoir rédiger des textes simples de divers types, en utilisant ses connaissances concernant les différents pays et cultures hispanophones.

Contenu du cours

El imperfecto
El pretérito indefinido
El futuro inmediato
Vocabulario variado
La frase interrogativa
La comparación
La frase imperativa
Los adverbios
La acentuación
Las determinativas numerales
Las preposiciones
La distinción ser/estar
Las expresiones idiomáticas

La Guerre Civile Espagnole

Picasso et le cubisme
Le peuple gitan
Personnages historiques du monde hispanophone
Attractions touristiques espagnoles

**Critères
d'évaluation**

Participation aux interactions en classe
Compréhension de messages simples
Cohérence et clarté du message exprimé
Mémorisation du vocabulaire

**Stratégies
d'enseignement**

Utilisation de la méthode de découverte associée à l'exposé
magistral en grammaire.
Projets
Chansons
Jeux de rôle
Lecture de textes variés
Exposés oraux
Jeux divers

**Matériel
didactique utilisé**

Pensar y aprender 2
Gente joven 2

**Responsabilité des
élèves**

Utiliser des stratégies favorisant l'apprentissage
Chercher l'information dont ils ont besoin
Participer lors des activités de communication orale
Être attentifs, concentrés et appliqués
Utiliser l'espagnol le plus fréquemment possible en classe
Relire les notes de cours et faire ses devoirs

**Comment les
parents peuvent-
ils aider leur
enfant?**

S'intéresser à leurs projets et les encourager dans leurs
apprentissages
Favoriser le contact avec des documents ou œuvres
hispanophones
Assurer un milieu propice à la concentration et au travail.

Plan de cours Formation générale

Objectif global (M.E.L.S.)

- Amener l'élève à comprendre l'organisation géographique, c'est-à-dire l'action de l'homme qui aménage l'espace terrestre.
- Ainsi, le programme se centre sur la géographie humaine à laquelle il associe l'explication de certains éléments physiques de la planète.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Le programme de géographie du monde contemporain privilégie

le développement chez l'élève des habiletés suivantes :

- Développer une vue d'ensemble réaliste du monde actuel ;
- Etablir des relations entre des pays de mêmes qu'entre les éléments de géographie physique et humaine de certains d'entre eux ;
- Favoriser le développement des capacités d'analyse par l'application de la démarche géographique ;
- Parfaire sa compréhension de la carte du monde ainsi que ses habiletés techniques ;
- Élargir sa culture et développer sa conscience de citoyen du monde afin qu'il acquiert une pensée objective, un esprit plus ouvert;

Contenu du cours

- **Étape 1** : *Aire occidentale* ;
- **Étape 2** : *Aire musulmane* ;
- **Étape 3** : *Aire latino-américaine, aire africaine* ;
- **Étape 4** : *Aire indienne, aire extrême-orientale*.

Évaluation du cours par étape, pondération

Examens de connaissances et un projet
25% par étape

Stratégies d'enseignement

- Cours magistraux
- Travail individuel et en équipe
- Exercices formatifs et travail de recherche
- Notes de cours
- Document audio-visuel

Devoirs, leçons, travaux longs

- **Plusieurs lectures à faire.**
- **Certains exercices débutés en classe devront être complétés à la maison.**
- Étude des notes de cours (à réviser fréquemment).
- **Réalisation d'au moins un projet (travail de recherche), seul ou en équipe, à compléter en dehors du cours.**

Matériel didactique utilisé

- Matériel fourni par l'enseignant (module d'activité et de notes de cours)
- Le Web via le laboratoire informatique du pavillon (sur l'heure du midi ou en temps de classe).
- Matériel informatique en classe.

Responsabilité des élèves

- Autodiscipline (lecture et révision des notes de cours)
- Être actif dans son appropriation des contenus, des concepts et dans la démarche historique.
- Avoir une écoute active.
- Respect des échéanciers.

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- Vérification du travail effectué et de la qualité de présentation
- Accompagner dans la révision des notes de cours (par cœur)
- Communiquer avec l'enseignante au besoin

ENSEIGNANT :

Frédéric Girard frederic.girard@csdecou.qc.ca

Plan de cours Formation générale

Objectif global (M.E.L.S.)

- Amener l'élève à comprendre le présent à la lumière du passé.
- Préparer l'élève à participer de façon responsable, en tant que citoyen, à la délibération, au choix de société et au vivre-ensemble dans une société démocratique, pluraliste et ouverte sur un monde complexe.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Le programme d'histoire du XX^e siècle privilégie le

développement chez l'élève des habiletés suivantes :

- Comprendre les principales valeurs d'une civilisation ;
- Analyser quelques sociétés du monde contemporain selon certains aspects dans ce qui les rapproche et ce qui les oppose ;
- Développer les habiletés intellectuelles et techniques reliées à la démarche historique.
- Accroître sa capacité à décoder l'information internationale ;
- Acquérir à l'égard des autres sociétés une ouverture d'esprit qui se traduit dans le respect des différences ;
- Être capable de jouer, dans sa vie de tous les jours, son rôle de citoyen responsable devant les défis que pose l'humanité.

Contenu du cours

- **Étape 1** : *Survol du XX^e siècle, carte du monde, industrialisation.*
- **Étape 2** : *Première Guerre mondiale, révolution russe et grande dépression des années 30.*
- **Étape 3** : *Montée des dictatures, Seconde Guerre mondiale et Guerre froide.*
- **Étape 4** : *Décolonisation et nouveaux défis du monde contemporain.*

Évaluation du cours par étape, pondération

Examens de connaissances et un projet
25% par étape

Stratégies d'enseignement

- Cours magistraux
- Travail individuel et en équipe
- Exercices formatifs et travail de recherche
- Notes de cours
- Document audio-visuel

Devoirs, leçons, travaux longs

- **Plusieurs lectures à faire.**
- **Certains exercices débutés en classe devront être complétés à la maison.**
- Étude des notes de cours (à réviser fréquemment).
- **Réalisation d'au moins un projet (travail de recherche), seul ou en équipe, à compléter en dehors du cours.**

Matériel didactique utilisé

- Matériel fourni par l'enseignant (module d'activité et de notes de cours)
- Le Web via le laboratoire informatique du pavillon (sur l'heure du midi ou en temps de classe).
- Matériel informatique en classe.

Responsabilité des élèves

- Autodiscipline (lecture et révision des notes de cours)
- Être actif dans son appropriation des contenus, des concepts et dans la démarche historique.
- Avoir une écoute active.
- Respect des échéanciers.

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- Vérification du travail effectué et de la qualité de présentation
- Accompagner dans la révision des notes de cours (par cœur)
- Communiquer avec l'enseignant au besoin

ENSEIGNANT :

Frédéric Girard frederic.girard@csdecou.qc.ca

Plan de cours Formation générale

Objectif global (MELS)

La mathématique concourt de façon importante à la formation intellectuelle, sociale et culturelle de l'élève. Le présent programme vise le développement des compétences suivantes :

- Résoudre une situation problème
- Déployer un raisonnement mathématique
- Communiquer à l'aide du langage mathématique

Contenu du cours par étape

Étape 1 : Les systèmes d'équations et d'inéquations à deux variables

L'optimisation

Étape 2 : Les transformations géométriques dans le plan cartésien

Des figures planes équivalentes

Des solides équivalents

Étape 3 : Les graphes

Étape 4 : La probabilité conditionnelle

Les procédures de vote

Activités-synthèse

Évaluation du cours par étape, pondération

- Résoudre une situation problème : 30%
- Déployer un raisonnement mathématique : 45%
- Communiquer à l'aide du langage mathématique : 25%

Stratégies d'enseignement

La participation active de l'élève et le processus de résolution de problèmes sont au cœur des stratégies d'enseignement.

Il y a des cours magistraux, du travail individuel et du travail d'équipe, des évaluations formatives et sommatives ainsi que des exercices de renforcement.

Devoirs et projets

Habituellement, les devoirs consisteront à relire les notes prises lors du cours.

Les projets se feront généralement en équipes de 2. Quelques périodes de travail seront allouées en classe, mais il faudra à l'occasion prévoir du temps en dehors des cours pour compléter les projets.

Matériel didactique utilisé

- Volume Intersection, 3^{ième} année du 2^{ième} cycle du secondaire, Culture, société et technique, Éditions Chenelière éducation
- Calculatrice scientifique ou à affichage graphique

Responsabilités de l'élève

- arriver en classe calme et reposé, avec tout son matériel ;
- écouter attentivement et noter la théorie des cours ;
- relire les notes après chaque cours ;
- participer activement, fournir des efforts constants ;
- se présenter à la récupération le plus tôt possible si des difficultés sont rencontrées ;
- s'informer de la théorie et du devoir donnés lors d'une absence à un cours et s'organiser pour reprendre le temps perdu. Venir en récupération si nécessaire.

Comment les parents peuvent-ils aider leur enfant?

- s'intéresser à ce qu'il fait ;
- l'encourager ;
- lui fournir un lieu de travail calme ;
- vérifier la qualité de la présentation du travail et observer la capacité à expliquer clairement la démarche suivie pour répondre à diverses questions.

Annie Grenier
Enseignante de mathématiques

annie.grenier@csdecou.gc.ca

FRANÇAIS
Plan de cours de 5^e secondaire
Formation générale

2010-2011

Enseignante : **Karine Brochu**

karine.brochu@csdecou.qc.ca

COMPÉTENCES DU PROGRAMME DE FRANÇAIS :

1. Lire et apprécier des textes variés (40 %) :

Compréhension

- Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes
- Interprétation fondée et étoffée d'un ou de plusieurs textes
- Justification pertinente et étoffée de la réaction et du jugement critique
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

2. Écrire des textes variés (50 %) :

Écriture

- Adaptation à la situation d'écriture
- Cohérence du texte (contenu, organisation, point de vue)
- Utilisation d'un vocabulaire approprié
- Construction de phrases et ponctuation appropriées
- Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

3. Communiquer oralement selon des modalités variées (10 %) :

Communication

ÉCOUTE

- Compréhension juste d'une ou de plusieurs productions orales
- Interprétation fondée d'une ou de plusieurs productions orales
- Justification pertinente et fondée de la réaction et du jugement critique
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

PRISE DE PAROLE

- Adaptation à la situation de communication
- Cohérence des propos
- Utilisation d'éléments verbaux appropriés
- Utilisation d'éléments non verbaux et paraverbaux appropriés
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

Matériel utilisé :

- ❖ *Portail*, manuel de l'élève et cahier d'activités, Français, 3^e année du 2^e cycle du secondaire, Les éditions CEC, 2009.
- ❖ *Regards*, manuel de l'élève, tomes I et II, , Français, 3^e année du 2^e cycle du secondaire, Graficor, 2009.
- ❖ 4 romans obligatoires (parmi les suivants) et 1 au choix :
 - *L'élégance du hérisson*, de Muriel Barbery
 - *Saga*, de Tonino Benacquista
 - *La vie devant soi*, de Romain Gary
 - *Le vol des cigognes*, de Jean-Christophe Grangé
 - *Les cerfs-volants de Kaboul*, de Khaleb Hosseini
 - *Le Petit Sauvage*, d'Alexandre Jardin
 - *Lorsque j'étais une œuvre d'art*, d'Éric-Emmanuel Schmitt
 - *Les fourmis*, de Bernard Werber.
- ❖ Dictionnaires, grammaire et autres ouvrages de référence, documents reproductibles divers.

Contenu lié aux situations d'apprentissage et d'évaluation :

Étapes	Lecture	Écriture	Oral
1 ^{er} septembre au 12 novembre 2010	Figures de style Théorie sur l'analyse littéraire Compréhension de lecture	Analyse littéraire du 1 ^{er} roman lu Exercices de vocabulaire et d'accord des participes passés	
15 novembre 2010 au 31 janvier 2011	Textes narratifs : personnage, intrigue, univers, thèmes et valeurs	Analyse littéraire du 2 ^e roman lu Prolonger un extrait de roman	Présentation orale d'un roman : analyse littéraire du roman au choix
1 ^{er} février au 15 avril 2011	Textes argumentatifs Contrôle de lecture du 3 ^e roman obligatoire	Argumentation : textes à visée argumentative	Argumentation : prise de parole
18 avril au 23 juin 2011	Textes argumentatifs Contrôle de lecture du 4 ^e roman obligatoire	Argumentation : textes à visée argumentative Examen du MELS	Argumentation : débat

Techniques et outils :

- L'utilisation du dictionnaire : **Il s'avère important que l'élève possède un dictionnaire à la maison pour accomplir tous ses travaux.** Nous recommandons fortement l'utilisation du *Multidictionnaire de la langue française* de Marie-Éva De Villers ou du *Petit Robert*. L'élève sera initié à une meilleure utilisation de cet outil.
- Récupération : L'enseignant prévoit une récupération en français le midi le jour ____.

Participation des parents : Les parents sont invités à participer au développement de bonnes habitudes de travail chez le jeune et, surtout, à l'encourager à maîtriser sa langue.

Bonne année scolaire!

Plan de cours Formation générale

Objectif global (MELS)

La mathématique concourt de façon importante à la formation intellectuelle, sociale et culturelle de l'élève. Le présent programme vise le développement des compétences suivantes :

- Résoudre une situation problème
- Déployer un raisonnement mathématique
- Communiquer à l'aide du langage mathématique

Contenu du cours par étape

Étape 1 : *Les fonctions*
Les fonctions exponentielles et logarithmiques

Étape 2 : *L'optimisation*

Étape 3 : *Les vecteurs*
Les fonctions trigonométriques

Étape 4 : *Les coniques*

Évaluation du cours par étape, pondération

- Résoudre une situation problème : 30%
- Déployer un raisonnement mathématique : 45%
- Communiquer à l'aide du langage mathématique : 25%

Stratégies d'enseignement

La participation active de l'élève et le processus de résolution de problèmes sont au cœur des stratégies d'enseignement.

Il y a des cours magistraux, du travail individuel et du travail d'équipe, des évaluations formatives et sommatives ainsi que des exercices de renforcement.

Devoirs, leçons, travaux longs

Le devoir est un moment privilégié et nécessaire à l'apprentissage. La durée du devoir peut varier ainsi que sa fréquence. Lorsque donné lors d'un cours, le devoir est attendu pour le cours suivant.

Matériel didactique utilisé

- Volumes *Visions 1 et 2, Les Éditions CEC*
- Calculatrice scientifique ou à affichage graphique

Responsabilités de l'élève

- arriver en classe calme et reposé, avec tout son matériel ;
- écouter attentivement et noter la théorie des cours ;
- relire les notes après chaque cours ;
- faire les devoirs demandés et les corriger ;
- se présenter à la récupération le plus tôt possible si des difficultés sont rencontrées ;
- s'informer de la théorie et du devoir donnés lors d'une absence à un cours et s'organiser pour reprendre le temps perdu. Venir en récupération si nécessaire.

Comment les parents peuvent-ils aider leur enfant?

- s'intéresser à ce qu'il fait ;
- l'encourager ;
- lui fournir un lieu de travail calme ;
- vérifier la qualité de la présentation du travail et observer la capacité à expliquer clairement la démarche suivie pour répondre à diverses questions.

Annie Grenier annie.grenier@csdecou.gc.ca
et
Marc Poulin marc.poulin@csdecou.gc.ca

Enseignants de mathématiques

Musique Secondaire 5

165-534

Plan de cours PEI et PFG

2010-2011

1. Fréquence :

50 heures par année à raison de 2 périodes de 75 minutes par cycle de 9 jours.

2. Objectif global (MEQ) :

Permettre à l'élève de vivre des expériences musicales variées dans une perspective de développement personnel, d'ouverture à la vie culturelle et de communication.

3. Principaux objectifs (OBI) :

Permettre à l'élève de ressentir et de développer de la curiosité, un intérêt et une appréciation de sa propre créativité et de celle d'autrui; lui permettre aussi de développer les compétences nécessaires à la création d'œuvres artistiques.

4. Habiletés à privilégier :

Instrument :

- Maîtrise.
- Lecture à vue.
- Concentration.

Conscience individuelle et collective : savoir écouter.

Théorie :

- Connaissance du répertoire.
- Connaissance des éléments qui rendent une œuvre artistique significative.
- Notions élémentaires d'interprétation.
- Discrimination auditive.

Maîtrise du langage musical.

5. Habiletés à développer en MTI :

- Le professeur utilise en classe différentes stratégies pour aider les élèves à améliorer leur technique et leur interprétation; l'élève est amené à faire usage des mêmes approches dans ses pratiques individuelles.
- L'élève doit apprendre à discerner le poids relatif des divers éléments de la matière et noter ce qui est important.
- L'élève doit tenir un journal de bord qui témoigne des principaux éléments de son apprentissage et de sa progression de façon à réfléchir sur la validité de sa démarche, à situer son cheminement en fonction des exigences requises et à modifier ses stratégies d'apprentissage s'il y a lieu.

6. Intégration des aires d'interaction :

- L'organisation et la présentation des concerts de Noël et de fin d'année constituent deux projets majeurs à l'intérieur desquels se retrouvent, à divers degrés, plusieurs aires

d'interaction, notamment, Apprendre à apprendre, Communauté et service, Santé et formation social et Ingéniosité humaine. L'orientation des efforts individuels et collectifs vers un but commun contribue de façon significative au développement intellectuel, affectif et social de l'élève.

- D'autre part, l'élève est amené à réfléchir sur des questions fondamentales et à aiguïser son jugement par le biais de discussions initiées par des questions-guides. Le journal de bord permet à l'élève de laisser des traces de sa réflexion.

7. Ouverture interculturelle :

Audition, analyse et exécution d'œuvres d'origines ethniques diverses à l'intérieur-même des cours de littérature et du répertoire de concert.

8. Enrichissement :

Les activités du midi complètent et enrichissent la formation musicale. L'élève est donc invité à se joindre à différents ensembles vocaux et instrumentaux. Tout au long de l'année, ces ensembles participent à plusieurs manifestations musicales.

9. Évaluation :

Les élèves sont évalués en fonction de critères déterminés par l'OBI pour l'acquisition du diplôme d'études secondaires.

-Connaissances et compréhension (critère A) : 8/8

-Application (critère B) : 10/10

-Réflexion et évaluation (critère C) 8/8

-Éveil artistique et engagement personnel (critère D) 8/8

Le résultat sur 34 détermine la cote OBI qui sera attribuée à l'élève.

10. Stratégies d'enseignement :

- Alternance de travail individuel (en studio) et collectif (en classe) sur le répertoire de concert et sur des études techniques.
- Choix du répertoire en fonction de sa valeur pédagogique selon les habiletés à développer et les connaissances à acquérir, du potentiel de l'ensemble, du niveau de difficulté et de l'intérêt qu'il suscite auprès des élèves dont la motivation est essentielle.
- Alternance obligatoire dans les rôles à tenir de manière à ce que les élèves développent l'habileté requise dans tous les registres de l'instrument et que les rôles de premier plan soient, dans la mesure du possible, partagés entre tous.

11. Travaux à domicile :

- Les élèves sont incités à pratiquer leur instrument dès que le rendement du groupe est compromis par leur habileté individuelle inadéquate. Ils doivent prendre conscience que la qualité de leur rendement a un impact individuel **et collectif**.
- Le journal de bord demeure l'outil privilégié de réflexion dans la cadre du cours; en général, il s'effectue à domicile.

12. Matériel didactique utilisé :

- Exercices de formation auditive et notes de cours conçus par le professeur.
- Méthodes collectives d'instruments.
- Répertoire de concert adapté au niveau technique des élèves.

13. Responsabilités de l'élève :

- L'élève est responsable du matériel didactique mis à sa disposition; les instruments de musique, les accessoires, les volumes et les méthodes qui lui sont prêtés doivent être utilisés avec le plus grand soin.
- L'élève est aussi responsable de son développement personnel et de celui des autres qui dépendent de la manière dont il s'acquitte de ses propres responsabilités au sein du groupe.

14. aide des parents :

- Le dialogue, l'intérêt manifeste des parents ainsi que leur présence aux concerts ont un effet remarquable sur la motivation et le rendement des élèves. La permission de pratiquer leur instrument à la maison est toutefois jugée essentielle.

Plan de cours
Cinquième secondaire FG
2010-2011

Titre du cours : PHYSIQUE

Code du cours :

Nombre de périodes d'enseignement :
4 périodes par cycle

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

- Appliquer la méthode de recherche scientifique comme un outil facilitant la résolution de problèmes.
- Développer des compétences et attitudes nécessaires aux processus de recherche et d'expérimentation.
- Construire son bagage de connaissances scientifiques fondamentales et mettre à profit la compréhension qu'il en a pour prendre des décisions et réagir de façon informée aux questions d'ordre local ou mondial dans des domaines tels que les technologies nouvelles ou l'environnement.
- Réfléchir à l'impact international de la science et à ses liens avec la technologie.
- Communiquer ses apprentissages, recherches et expérimentations.

Contenu du cours par étape

Première étape :

■ *Les phénomènes lumineux*

- Lois de Snell-Descartes
 - Réflexion
 - Réfraction
- Images
 - Type d'image (réelle, virtuelle)
 - Caractéristiques de l'image

Deuxième étape :

■ *Cinématique*

- Système de référence
- Mouvement rectiligne uniforme
- Mouvement rectiligne uniformément accéléré
- Mouvement des projectiles

Troisième étape :

■ *Dynamique*

- Lois de Newtons
- Diagramme de corps libre
- Équilibre et résultante de plusieurs forces
- Force de frottement
- Force gravitationnelle
- Force centripète
- Accélération gravitationnelle

Quatrième étape :

■ *Transformation de l'énergie*

- Relation entre la puissance, le travail et le temps
 - Énergie mécanique
 - Loi de Hooke
-

Évaluation des compétences en physique

L'évaluation des 3 compétences du programme de Physique repose sur les critères du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)

Compétences

C1 : *Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la physique*

C2 : **Mettre à profit ses connaissances en physique**

C3 : **Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et technologie**

Attitudes à privilégier

- L'élève doit être autonome et il doit bien compléter les travaux et les lectures exigés. Il doit être respectueux envers les gens qui l'entourent et respectueux du matériel mis à sa disposition. Il doit aussi être responsable durant les travaux pratiques.

Activités d'apprentissage (projets, devoirs, autres...)

- Lecture et activités
- Apprentissage coopératif
- Documents audio-visuels
- Travaux pratiques

Matériel didactique utilisé

- Quantum, optique et mécanique par Ahmed Bensaada et Option science par Marielle Champagne. (volume classe)
-

Responsabilités des élèves

- L'enseignant étant un guide et un collaborateur, l'élève est amené à construire lui-même ses connaissances en physique à partir de l'étude de quelques phénomènes physiques. Ceci exige que l'élève construise ses propres notes, réalise des lectures, soit impliqué lors des travaux pratiques, consulte différents ouvrages de référence, utilise la schématisation et qu'il soit attentif à l'actualité scientifique.

Comment les parents peuvent aider leurs enfants

- En s'intéressant à la matière étudiée en classe. En vérifiant s'il planifie bien ses travaux, ses recherches ou préparations d'examens.
-

Enseignant

Jacques Boulanger

Pour me joindre :

Adresse courriel : jacques.boulanger@csdecou.qc.ca

Numéro de téléphone : (418) 652-2167 poste 2674

