

ÉCOLE SECONDAIRE DE ROCHEBELLE

PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERNATIONALE

ANGLAIS

Année scolaire 2010-2011
3^{ième} secondaire EESL 136-304

OBJECTIFS DU PROGRAMME

En 3^{ième} secondaire, les élèves aborderont des sujets plus complexes et abstraits qu'au premier cycle du secondaire. Ce faisant, ils écriront des textes plus étoffés, élargiront leur répertoire langagier, amélioreront leur précision dans le choix du vocabulaire tant à l'oral qu'à l'écrit et devront démontrer une compréhension plus approfondie de textes lus et/ou entendus. Ils deviendront plus autonomes dans la gestion des stratégies et des ressources utilisées.

En anglais, cette année, mes élèves aborderont différents sujets qui les touchent tels la famille, les amis, l'environnement, la technologie, etc. Ils seront évalués selon les trois compétences: C1= Interacts orally in English, C2= Reinvests understanding of texts, C3 =Writes and produces texts. Les élèves devront aussi être en mesure d'identifier les aires d'interaction se rattachant à ces sujets et d'expliquer clairement les liens avec ceux-ci.

De plus, l'autonomie, l'engagement, le respect, la fierté et la coopération sont les cinq attitudes à privilégier à l'École secondaire De Rochebelle. Elles seront règles de vie dans ma classe.

HABILETÉS À DÉVELOPPER EN MTI

L'élève devra être propre et ponctuel dans la remise de ses travaux, respecter les exigences en ce qui concerne la présentation de ses travaux et mettre en application les différentes techniques de lecture et d'écriture.

CONTENU DU COURS ET MATÉRIEL UTILISÉ

- Projets de lecture *The Pigman*, de Paul Zindel et *The Boy In The Striped PAJAMAS*, de John Boyne
- The Gazette
- The Language Book
- Matériel complémentaire (photocopies d'exercices et de textes)
- Laboratoire d'informatique

TRAVAUX À L'ÉCOLE ET À LA MAISON

- Travaux d'équipe, cahier et feuilles d'exercices, entrevues;
- Rédaction de paragraphes, analyse de textes, lecture dirigée et personnelle;
- Visionnage d'émissions télévisées (minimum de 2hres/semaine) et lecture



**Art dramatique
option334**

Plan de cours

Formation générale et P.E.I

4 périodes / cycle

Enseignante : Susan Brassard

Courriel : Susan.Brassard@csdecou.qc.ca

Compétences et ses composantes (M.E.Q.)

Compétences 1 : Créer des œuvres dramatiques

- 1.1 Exploiter des idées en vue d'une création dramatique
- 1.2 Exploiter des éléments du langage dramatique liés à la discipline
- 1.3 Structurer sa création dramatique
- 1.4 Présenter sa création dramatique
- 1.5 Rendre compte de son expérience de création dramatique

Compétence 2 : Interpréter des œuvres dramatiques

- 2.1 S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique
- 2.2 Exploiter des éléments du langage dramatique
- 2.3 S'approprier le caractère expressif de l'œuvre
- 2.4 Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu
- 2.5 Rendre compte de son expérience d'interprétation

Compétence 3 : Apprécier des œuvres dramatiques

- 3.1 Analyser une œuvre
- 3.2 Interpréter le sens de l'œuvre
- 3.3 Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- 3.4 Rendre compte de son expérience d'appréciation

Habilités à privilégier

1. Améliorer sa capacité d'écoute et d'observation.
 2. Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'un personnage.
 3. Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'une mise en scène.
 4. Être capable d'utiliser son corps et sa voix comme moyen d'expression.
 5. Être capable de faire un retour sur les activités vécues en classe.
 6. Apprendre à lire un texte de théâtre
 7. Apprendre à travailler en groupe.
-

Contenu du cours par étape

1ere étape : Exploration des six grandes notions de base en art dramatique (les sens, l'espace, le corps en mouvement, le personnage, la voix et la mise en scène) et création en équipe d'un scénario à partir d'une image et d'un type de théâtre imposé.

2^e étape : Création d'un photo-roman animé sur ordinateur.

Sortie au théâtre Les gros becs en lien avec le projet de fin d'année Les Zurbains.

3^e étape : Mise en marche des différentes étapes de production théâtrales en vue de représenter les Zurbains. (lecture active, analyse, distribution des rôles, répétitions)

4^e étape : Représentation devant public des Zurbains et retour sur les apprentissages.

Notions théoriques vues :

- Cycle de la création ;
- Actants de la représentation (auteur dramatique, metteur en scène, scénographe, comédien, spectateur) ;
- Jeu physique et vocal de l'acteur (projection, diction, articulation, respiration, posture, gestuelle et mimiques) ;
- Espace scénique, dramatique, scénographique ;
- Type de discours (monologue, dialogue, tirade, chœur) ;
- Genres théâtraux (drame, comédie, tragédie) ;
- Métiers reliés au théâtre.

Évaluation du cours

En novembre :

- Journal de bord C1-C3 ;
- Création d'une adaptation et interprétation C1, C2.

En février :

- Journal de bord C1- C3 ;
- Projection et réalisation du roman photo C2 ;

En avril :

- Analyse de la pièce C3 ;
- Interprétation (physique et vocale) C2 ;
- Construction du personnage C1.

En juin :

- Représentation finale C2 ;
- Synthèse des apprentissages C3.

Stratégies d'enseignement

- Exposé magistraux et prise de notes ;
- Exercices et ateliers pratiques de création ;
- Improvisations multiples à partir d'objets, de sons, de lieux ;
- Discussion en grand groupe ;
- Présentation devant les pairs ;
- Visionnement de pièces, de documentaires et de films ;
- Sorties théâtrales ;
- Rencontre avec des professionnels.

Devoirs, leçons, travaux longs

- Lectures à la maison de textes et d'articles remis en classe ;
- Réalisation de synthèses sous forme de réseaux de concepts ;
- Réflexions dans le journal de bord à tous les deux cycles ;
- Mémorisation de texte ou d'extraits de texte en vue d'une représentation évaluée en classe ;
- Étude relative aux notions du schéma de concept en vue d'un examen ;
- Répétitions en équipe, hors cours, selon les besoins.

Matériel didactique utilisé

- Cahier de notes
- Cartable
- Pochette plastifiée
- Crayons plomb et de couleurs (bois, feutre ou cire)
- Agenda

Responsabilité des élèves

- L'élève doit toujours avoir en sa possession son agenda, son cartable et ses crayons ;
- L'élève doit toujours se présenter aux répétitions hors horaire, le midi et après les cours, qui ont été planifiées en équipe et pour lesquelles il s'est engagé et ce, par souci de respect de son travail d'équipe.
- Lorsque l'élève doit s'absenter d'une répétition prévue, il doit aviser le professeur et ses collègues le plus tôt possible ;
- L'élève qui emprunte un accessoire ou un costume dans le cadre du travail se doit d'en prendre soin et de le remettre en bon état au propriétaire (école, pairs ou organisme extérieur).

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- Appuyer l'élève dans ses démarches de mémorisation de texte ;
- Stimuler son goût et sa curiosité de l'actualité culturelle au Québec ;
- Amener son enfant au théâtre ;
- Assister aux représentations théâtrales de son enfant ;
- Aider l'élève dans la recherche du costume nécessaire pour les différentes représentations, si le besoin se fait sentir ;
- Lui servir de public pour qu'il puisse répéter avant ses représentations.

ATS Application Scientifique et technologique



Deuxième cycle, première année

Thématique de l'année : *L'humain, un organisme vivant*



Enseignants : - Arnaud Cabanac de Lafregeyre (groupe : 305)
- Johanne Boudreault (groupe : 301, 302, 303, 306 ATS)
- Marie-Soleil Laporte (groupe 304)

Locaux : - laboratoire pmv 4223
- atelier technologie : pmv 4035

Objectif global

Ce programme vise à développer chez l'élève une culture scientifique et technologique qui lui permet :

- de réaliser son potentiel intellectuel (humaniste) ;
- de participer de manière active, critique, et informée aux débats de la société (démocratique) ;
- d'utiliser les produits de la science et de la technologie dans son quotidien (utilitariste)
- d'agir de manière concrète, pratique et innovatrice en science et en technologie (technocratique).

Le programme de secondaire 3 regroupe plusieurs champs disciplinaires, à savoir l'astronomie, la biologie, la physique et la technologie.

Technologie (4 périodes/cycle)

La notion d'application fait référence aux réalisations technologiques abordées du point de vue

- de la conception
- de la production
- de l'entretien et de la réparation
- et de l'analyse d'objets techniques, de systèmes, de produits ou de procédés.

Stratégies d'enseignement

Le plus souvent les notions sont présentées à l'intérieur de S.A. (situations d'apprentissages), ce qui permet aux apprentissages d'être *contextualisées*, ouvertes sur le monde et intégratives.

Des présentations magistrales avec « canon », prise de notes, exercices, laboratoires, conception d'objet technique, recherches et discussions de groupe, exercices interactifs et dessin à l'informatique sont les principales stratégies utilisées en science et technologie.

Évaluation

Les 3 compétences s'évaluent et se développent en interaction et non de manière isolée et séquentielle.

C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifiques ou technologiques

Résolution de problèmes impliquant des manipulations (laboratoire ou conception technologique avec cahier des charges).

C2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques


Construire son opinion au regard de diverses problématiques (historiques, sociales, environnementales, éthiques).

C3 : Communiquer à l'aide du langage utilisé en science et technologie

Produire et transmettre des messages (rapport de laboratoire, dessin technique, dessin de conception) en respectant les normes et conventions. Participer à des échanges (discussion), interpréter des messages.



ATS Concepts à l'étude

Concept de la technologie	Concept de la science <i>le corps humain</i>	Laboratoire, conception d'objet en technologie
<p><u>Le dessin technique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - projections orthogonales - les lignes - le cartouche - schémas de principe - schéma de construction - cahier des charges <p><u>Les matériaux</u></p> <p>Types - Propriétés - Contraintes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métaux, alliages - Bois et bois modifiés - polymères - fibres et autres matériaux (verre, caoutchouc, céramique) <p><u>Liaisons</u> types des pièces mécaniques</p>	<p><u>L'organisation</u></p> <p>Atome - molécules – CELLULES --tissus -- organes -- systèmes</p> <p><u>L'EAU</u></p> <p><u>La division cellulaire</u></p> <p>Mitose – Méiose – Diversité génétique</p> <p><u>Les propriétés de la matière</u></p> <p><u>Transformations de la matière</u></p> <p>L'Énergie</p>	<p><u>Labo et SAE activité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - types de changements - enquête sur la matière - les solutions et les concentrations - électrolyse de l'eau <p><u>Conception</u></p> <p>la molécule</p> <p>le planétaire</p>
<ul style="list-style-type: none"> - robot culinaire 98-105 - pasteurisation - yaourtière et yaourt <p><u>Technologie médicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stérilisation 	<p><u>Système digestif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Types d'aliments • Valeur énergétique des aliments • Anatomie du tube digestif • Transformations des aliments • Glandes digestives <p><u>santé par les aliments</u></p> <p><u>Système excréteur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Anatomie du système urinaire - Composants de l'urine - Maintien de l'équilibre sanguin <p><u>Microorganismes et prolifération</u></p> <p><u>La vaccinations</u></p>	<p>Labo et SAE</p> <ul style="list-style-type: none"> - détection des nutriments (lipides, protéines, glucides) - l'absorption <p>débat : l'agriculture bio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - les ogm : pour ou contre - L'eau nationalisée - irradiation des aliments
<ul style="list-style-type: none"> - La pompe - spiromètre et capacité pulmonaire <ul style="list-style-type: none"> - analyse du sphygmomanomètre - analyse du stéthoscope - analyse de la seringue 	<p><u>Système respiratoire</u></p> <p><u>Le cœur</u> et les vaisseaux</p> <p>prévention et hygiène</p> <p><u>Le sang et ses constituants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - groupes sanguins et transfusions <p><u>Système lymphatique</u></p> <p><u>Fluides</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • compressible et incompressible • Relation entre pression et volume 	<p><u>Labo et SA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mort suspecte (groupe sanguin artificiel, empreintes digitales) <ul style="list-style-type: none"> - dissection de la souris (rat) - observation du cœur animal - capillaires des poissons rouges <p><u>débat</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - convictions religieuses et dons
<ul style="list-style-type: none"> - Le mini-scope <p>mécanisme de transformation du mouvement</p>	<p><u>Système nerveux central et périphérique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Neurone (synapse, axone, dendrites) - Influx nerveux (acte volontaire, arc réflexe) - la mémoire - acte volontaire <p><u>Récepteurs sensoriels</u></p> <p>œil, oreille, peau, langue, nez</p> <p><u>Système musculosquelettique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anatomie et fonction • Types de muscles et mouvements articulaires <p><u>Ondes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fréquence, longueur d'onde, amplitude • Échelle décibel • Spectre électromagnétique • Déviation des ondes lumineuses • Foyer d'une lentille 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactions en chaîne (simulation de synapse et d'influx) - Dissection de l'œil de bœuf - Observer cerveau de mouton - Os de veau <p><u>conférences</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - solidaire pour la vie (comprendre la dépression) - l'éclaircie (troubles alimentaires)
	<p><u>glandes, hormones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Puberté (fille et garçon) • Régulation hormonale chez l'homme (Spermatogenèse, Érection, Éjaculation) • Régulation hormonale chez la femme (Ovogenèse, cycle ovarien, cycle menstruel) 	<p><u>débat</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - pour ou contre la fécondation invitro <p><u>recherche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la fertilité

Plan de cours

PEI

2010-2011

Gilles Pageau

Titre du cours : ÉDUCATION PHYSIQUE

Code du cours : 044-312

Nombre de périodes d'enseignement par cycle : 2 périodes/cycle

■

Objectifs OBI : objectifs globaux et spécifiques

- **Connaissances** : les faits que l'élève doit retenir pour être compétent en la matière.
- **Compréhension** : la façon dont l'élève interprète, applique ou prédit certains aspects de la matière.
- **Compétences** : les aptitudes illustrées par des tâches qui permettent à l'élève d'appliquer ses connaissances dans des situations nouvelles.
- **Attitudes** : la façon dont l'élève est changée par son apprentissage.

Habiletés sociales

Objectif terminal :

- Développer chez l'élève le sens de la valeur de la participation de chacun dans des activités de groupe que ce soit en situation de compétition ou de coopération.

Habiletés motrices

Objectif terminal :

- L'élève aura perfectionné l'exécution de différentes formes de mouvements dans le cadre d'activités réalisées dans divers contextes physiques.

Attitudes et habiletés à privilégier

- Implication, effort physique, bien-être, autonomie dans leurs apprentissages, leadership, coopération et ouverture.
- L'élève a la responsabilité de bien gérer son cheminement et ses apprentissages. Donc, il doit s'assurer de prendre les moyens afin d'atteindre les objectifs fixés.

Objectifs MÉQ : objectifs terminaux

- Être en relation avec lui-même et avec le monde physique dans lequel il évolue
- Se mouvoir avec assurance
- D'apprendre à se comporter de façon sécuritaire autant dans des situations de pratique d'activités physiques que dans la vie quotidienne
- Élaborer divers plans pour ajuster ses actions à celle des autres, les synchro-niser et communiquer avec les autres élèves
- Travailler en duo ou avec ses coéquipiers et ses opposants pour réaliser une tâche commune
- Manifester un esprit sportif, aussi bien dans la victoire que dans la défaite
- Exploiter de manière critique diverses sources d'information qui le renseignent sur les effets de ses habitudes de vie sur sa santé et son bien-être
- Évaluer sa condition physique à l'aide de faits observables issus de sa propre pratique
- Concevoir et mettre en pratique un plan d'action visant à améliorer certaines de ses habitudes de vie et tenant compte des services offerts à l'école et dans la communauté

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

- Implication, effort physique, bien-être, autonomie dans leurs apprentissages et la capacité d'établir ses propres objectifs en vue d'un meilleur cheminement personnel.

Intégration d'apprendre à apprendre

- L'élève sera amené à développer une attitude positive envers lui-même et ses pairs en respectant ses limites et en respectant les différences de chacun. Il sera également amené à évaluer ses accomplissements et ceux d'autrui
(auto-évaluation et évaluation par les pairs en acrogym)

Intégration de communauté et service

- L'élève aura régulièrement à collaborer avec un ou plusieurs élèves de son groupe : travail en gymnastique, parade à plusieurs appareils en gymnastique, sauvetage d'un pair en natation, travail en équipe en natation, travail d'équipe dans différents sports collectifs (basketball, volleyball, soccer, etc).

Intégration d'environnement

- Favoriser la reconnaissance et la compréhension des risques potentiels que peut présenter l'environnement dans lequel l'élève est appelé à évoluer est un objectif d'apprentissage en éducation physique lié à l'environnement. Pour ce faire, l'élève sera amené à bien connaître le parcours de cross-country utilisé pour l'entraînement cardio-vasculaire, à respecter les règles de sécurité et de fonctionnement à la palestres et à bien connaître et appliquer les règlements de la piscine.

Intégration ingéniosité humaine

- L'élève devra créer une routine en acrogym en collaboration avec 5 ou 6 élèves de son groupe.
-

Intégration de santé et formation sociale

- Plusieurs notions du cours d'éducation physique touchent cette air d'interaction : entraînement en course, carnet santé, défi 5/30, alimentation, hygiène corporelle, coopération-opposition en sports collectifs.

Intégration de l'ouverture interculturelle

- Travail interdisciplinaire. Développer une recherche sur le sport du pays auquel l'équipe s'identifie et l'intégrer à sa présentation d'acrogym.

Contenu du cours par étape

ÉTAPE 1

- Course 30 minutes, conditionnement physique sur musique et badminton
- Cahier Sains et actifs

Thème

- Mobilité, locomotion, coopération, créativité et effort physique.

Objectifs terminaux

- Coopérer avec des partenaires et enchaîner des exercices pour créer un spectacle qui sera présenté à la classe.
- Enchaîner selon un plan thème, sur une musique au choix et respectueux des compétences de chacun, des actions exécutées sur place (exercices en force-endurance) ou en déplacement (transition).
- Fournir un effort continu sur le plan aérobie.
- Démontrer qu'il a atteint de saines habitudes dans sa vie quotidienne.

Éléments notionnels

- Perception spatio-temporelle, déplacement, coordination de plus d'une action et rythme d'exécution.
- Analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être.
- Manifestation d'un comportement sécuritaire dans la pratique d'activités physiques

Évaluation critériée

- **Critère B** **Composition de mouvements**
- **Critère C** **Performance**
- **Critère D** **Compétences sociales et engagement personnel**

Spécification de l'évaluation critériée (identification des critères, moyen d'évaluation)

- 3 étapes de 12 cours
- Évaluation continue qui permet à l'élève de voir sa progression et d'améliorer ses points faibles.

Attitudes à privilégier

- Implication, effort physique, bien être, autonomie dans leurs apprentissages, capacité d'établir ses propres objectifs, en vue d'un meilleur cheminement personnel.

Activités d'apprentissage (projets, devoirs, autres...)

- Utiliser le cahier « Sains et actifs » pour adopter un mode de vie sain et actif. L'élève a la responsabilité d'investir temps et efforts à l'extérieur du cours (afin de s'améliorer) si le besoin s'en fait sentir. Une synthèse à la fin de chaque cours est exigée.

Matériel didactique utilisé

- Prévoir le matériel approprié pour chacun des différents plateaux. Espadrille, t-shirt, short, coupe-vent, costume de bain et lunette de natation.
- Cahier Sains et actifs

Responsabilité des élèves

- Prise en charge d'équipe en acrogym. Entraînement individuel entre les cours en course et en natation.

Comment les parents peuvent aider leurs enfants

- Il est sûr qu'un support familial en regard de saines habitudes de vie et d'une pratique régulière de l'activité physique peut être un élément positif pour l'élève.

Objectifs

Objectif global

Ce cours a pour objectif de permettre à l'élève de communiquer de façon efficace et pratique en espagnol. Il vise une meilleure compréhension des cultures hispaniques, de l'espagnol moderne ainsi que des nombreuses variations linguistiques régionales.

Objectifs OBI

Expression orale

- Communiquer avec une prononciation et une intonation adéquates.
- Utiliser de façon appropriée un vocabulaire diversifié.
- Demander et donner de l'information de manière spontanée, sur des thèmes variés, en faisant référence à des expériences vécues.
- Participer à des conversations, exprimer des goûts, des sentiments et des opinions.

Expression écrite

- Communiquer par écrit de manière efficace et adéquate, en faisant référence à des situations concrètes et connues.
- Communiquer en utilisant adéquatement les structures grammaticales, le vocabulaire et l'orthographe d'usage.

Compréhension auditive

- Comprendre des conversations sur des thèmes concrets et connus, provenant de sources diverses.
- Comprendre des présentations orales, formelles ou informelles, produites par des hispanophones natifs sur différents sujets incluant des questions culturelles.
- Comprendre l'information factuelle et les attitudes spécifiques exprimées dans un contexte oral, même si elles impliquent des termes et des structures inconnus.

Compréhension de la lecture

- Comprendre les idées puisées dans une variété de textes littéraires et non littéraires authentiques, ayant été ou non simplifiés.
- Identifier les éléments importants et les données complémentaires par une compréhension spécifique ou globale.

-
- Obtenir l'information pertinente et tirer des conclusions.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Dans ce cours, la langue espagnole est essentiellement perçue comme moyen de communication et comme véhicule des réalités socioculturelles de la communauté hispanophone à travers le monde. L'accent est mis sur la compréhension et la production par l'élève de messages signifiants dans les différentes situations de communication de la vie quotidienne.

Habilités à développer en MTI

- Réfléchir à des stratégies d'apprentissage efficaces et les utiliser.
- Choisir des informations pertinentes.
- Reconnaître une digression.
- Discuter de façon positive en équipe.
- Gérer son temps.
- Établir des liens entre la langue français et l'espagnol.

Intégration d'Apprendre à apprendre

- Sélectionner les informations pertinentes d'un discours oral ou écrit.
- Résumer le contenu dans le but de faire une synthèse orale ou écrite.
- S'exprimer de façon pertinente en langue espagnole.
- Écouter chacun des coéquipiers.
- Évaluer ses forces et ses faiblesses.
- Respecter le rythme d'apprentissage des autres élèves.

Intégration de Communauté et service

- Faciliter l'intégration des jeunes de la classe de francisation.
- Créer des liens avec des jeunes de pays hispanophones par une correspondance écrite.

Intégration des Environnements

- Discuter des enjeux environnementaux des différents pays hispanophones.
- Étudier les différentes zones climatiques et de végétation des pays hispanophones.
- Réaliser l'impact de l'environnement sur les habitudes de vie.

Intégration d'Ingéniosité humaine

- Découvrir les modes de vie, les croyances et les costumes traditionnels.
 - Apprécier la diversité des rythmes musicaux et des danses des pays hispanophones.
 - Écouter des chansons et des poèmes d'auteurs et de compositeurs hispanophones.
-

Intégration de Santé et formation sociale

- Amener les élèves à se forger un esprit ouvert sur les autres.
- Comparer la diversité des habitudes alimentaires.
- Établir des liens avec d'autres matières scolaires (géographie, biologie, français).
- Prendre conscience de plusieurs phénomènes sociaux présents dans les pays hispanophones (pauvreté, terrorisme, *guerrilla*, trafic de drogue).
- Réaliser l'importance de la religion dans les pays hispanophones.

Intégration de l'Uuverture interculturelle

- Réaliser l'importance de la langue espagnole à travers le monde.
 - Considérer la langue espagnole comme moyen de communication et comme véhicule des réalités socioculturelles.
 - Apprécier et respecter les différences entre les cultures.
 - Se familiariser avec la géographie des pays hispanophones.
 - Prendre conscience des différents aspects de la réalité hispanophone à travers des textes et des événements d'actualité.
 - Amener les élèves à questionner le monde par le biais d'articles de journaux ou de revues, de vidéos, de documents obtenus sur Internet et de discussions sur les événements internationaux.
 - Élargir la culture générale par le jeu Génies en herbes (*Sábelotodo*).
-

Contenu du cours par étape

Septembre à décembre : révision et consolidation des acquis

- Temps de verbes:
 - *presente de indicativo (regulares, irregulares, pronominales)*
 - *forma progresiva*
 - *futuro inmediato*
 - *ser y estar*
 - *pretérito perfecto*
- Vocabulaire varié
 - maison (parties et meubles)
 - aliments
 - description physique
 - personnalité
 - temps
- Lecture de textes simples sur les différents pays hispaniques
- Courtes présentations orales
- Courtes productions écrites (150 mots)
- Recherche de *Sábelotodo* (Génie en herbes)
- Chansons
- Test de connaissances (verbes et vocabulaire)

Janvier à avril : intégration des temps du passé

- Temps de verbes :
 - *pretérito perfecto*
 - *pretérito indefinido*
 - *imperfecto*
- Vocabulaire varié :
 - parties du corps
 - vêtements
 - loisirs
- Lecture de textes sur les différents pays hispaniques et sur l'environnement
- Productions écrites (200-250 mots)
- Conversation avec les jeunes de la classe de francisation
- Visionnement d'un film et production écrite sur le thème du film
- Recherche de *Sábelotodo* (Génie en herbes)
- Chansons
- Test de connaissances (verbes et vocabulaire)

Avril à juin : consolidation des acquis

- Temps de verbes : *révision de l'année*
- Révision de la matière de l'année
- Visionnement d'un film au cinéma et production écrite sur le thème du film
- Discussions sur des thèmes d'actualité
- Production orale (Mosaique des passions)
- Entrevue de fin d'année (travail ou échange international)
- Épreuve de compréhension de lecture

Attitudes à privilégier

- Permettre à l'élève de faire des liens entre les différents concepts vus en classe.
- Permettre à l'élève de réaliser, comprendre et respecter les différences culturelles.
- Découvrir les différences géographiques et climatiques dans les pays hispanophones.
- Amener l'élève à se dépasser.
- Permettre à l'élève de créer et de s'exprimer.
- Apprécier la présence dans l'école des élèves provenant de la classe de francisation.

Activités d'apprentissage

- Devoirs : grammaire et vocabulaire du cycle, mémorisation des notions et du vocabulaire, productions écrites.
- Discussion sur les articles de revues.
- Chansons et visionnement de vidéos.
- Génie en herbes (culture générale des pays hispaniques)

Matériel didactique utilisé

- Esposito Franco, *Pensar y aprender*, libro 2, Editorial Las Mayas, Montréal, 1994.
- Répertoire de chansons en espagnol.
- Recueil de textes et d'exercices
- Vidéos en espagnol.

Responsabilités des élèves

- Utiliser des stratégies qui favorisent l'apprentissage.
- Chercher l'information dont ils ont besoin.
- Poser des questions pour mieux comprendre et approfondir une notion.
- Faire les exercices et les travaux demandés.
- Être attentif, concentré et appliqué.
- Ne pas abandonner devant les difficultés.
- Être respectueux de ses compagnons de classe.
- S'efforcer de toujours parler en espagnol en classe.

Comment les parents peuvent aider leur enfant

- Exercer leur mémoire.
- Discuter avec eux du contenu des cours d'espagnol.
- Favoriser la consultation des documents qui traitent de l'actualité internationale (journaux, revues, internet, etc.).
- Assurer un milieu propice au travail et à la concentration.
- Avoir un dictionnaire espagnol à la maison.

Marina Isabel González
Enseignante en espagnol
Septembre 2010

Plan de cours

3e secondaire PEI

Français

132-308

6 périodes/cycle

Compétences du programme de français

- Écrire des textes variés (40%) :

Maîtriser la langue écrite. Être capable de rédiger des textes courants et littéraires de types descriptif, narratif, poétique, explicatif et argumentatif.

- Lire et apprécier des textes variés (40%) :

Comprendre des textes courants et littéraires de types descriptif, narratif, poétique, explicatif et argumentatif. Dix œuvres littéraires narratives complètes sont à lire.

- Communiquer oralement selon des modalités variées (20%) :

S'informer, adopter une distance critique, informer en appuyant ses propos en ayant recours à des textes et des médias variés.

- Le fonctionnement de la langue :

Développer les habiletés dans les domaines suivants : lexicque, grammaire de la phrase et du texte, orthographe d'usage et grammaticale, conjugaison, utilisation d'ouvrages de référence.

Intégration d'Apprendre à apprendre

- Développer une méthodologie du travail intellectuel.
- Exploiter des stratégies de lecture et d'écriture.

Intégration de Communauté et services

- Impliquer l'élève dans l'apprentissage de ses consœurs et confrères par des travaux d'équipe et du travail en équipe afin qu'il prenne conscience de son rôle dans la communauté.
- Encourager une communauté d'apprentissage.

Intégration d'Environnements

- Exploiter des thèmes environnementaux et développer la pensée critique par le biais de textes.

Intégration d'Ingéniosité humaine

- S'ouvrir aux différents types de productions artistiques.
- Comprendre les intentions de l'auteur.
- Exploiter son propre potentiel de création.

Intégration de Santé et formation sociale

- Réfléchir aux phénomènes et aux enjeux sociaux par la lecture et l'écriture de textes.

Intégration de l'Ouverture interculturelle

- Comprendre les aspects de sa culture et ceux des autres peuples par le biais de la littérature.
- Élargir le choix de ses lectures personnelles.

Matériel didactique utilisé

- *Épisodes*, Manuel de l'élève, Bourbeau et coll., Éditions Grand Duc, 2007.
- Documents reproductibles divers.
- Dictionnaires et autres ouvrages de référence.
- 6 romans obligatoires parmi les suivants :

Terreur sur la Windigo, Daniel Mativat (conte fantastique québécois)

La quête d'Ewilan, Pierre Botterot (roman merveilleux français)

Histoire de Pi, Yann Martel (roman québécois)

Tristan et Iseut, version René Louis (roman historique français)

Fille du destin, Isabel Allende (roman historique chilien)

L'été de 1939 avant l'orage, Jean-Pierre Charland (roman historique québécois)

Oscar et la dame rose, Eric Emmanuel Schmitt (roman philosophique français)

L'enfant de Noé, Eric Emmanuel Schmitt (roman philosophique français)

Le vieil homme et la mer, Ernest Hemingway (roman d'apprentissage américain)

Le voleur de goûter, Andrea Camilleri (roman policier italien)

L'homme aux cercles bleus, Fred Vargas (roman policier français)

Arsène Lupin et l'Aiguille creuse, Maurice Leblanc (roman policier français)

Des fleurs pour Algernon, Daniel Keyes (roman de science-fiction américain)

La nuit des temps, René Barjavel (roman de science-fiction français)

Le passeur, Lois Lowry (roman de science-fiction américain)

Stupeurs et tremblements, Amélie Nothomb (roman sociologique belge)

Une bouteille dans la mer de Gaza, Valérie Zenatti (roman sociologique français)

Un homme et son péché, Claude-Henri Grignon (roman sociologique québécois)

Situations d'apprentissage et d'évaluation

De septembre à décembre

Écriture : Conte dont vous êtes le héros, mythe, légende.

Lecture : Séquences descriptives, narratives et explicatives, travaux et contrôles de lecture.

Communication orale : Écoute d'un conte, Projet Grands explorateurs, Communauté de recherche philosophique.

Tests en classe : grammaire, contrôles de lecture.

De janvier à juin

Écriture : poésie, texte explicatif.

Lecture : Séquences descriptives, narratives, explicatives et argumentatives, texte poétique, travaux et contrôles de lecture.

Communication orale : Communauté de recherche philosophique, reportage, écoute de documentaires et de reportages.

Tests en classe : grammaire, contrôles de lecture.

Travaux d'enrichissement : 18^{ième} siècle, courants littéraires, Théâtre, poésie, chanson francophone.

Comment les parents peuvent aider leurs enfants

- Il s'avère important que l'élève possède un dictionnaire à la maison pour accomplir tous ses travaux. Nous recommandons fortement l'utilisation du *Multidictionnaire de la langue française* de Marie-Éva De Villers. L'élève sera initié à une meilleure utilisation de cet outil en classe.
- Les parents sont invités à participer au développement de bonnes habitudes de travail chez le jeune et, surtout, à l'encourager à maîtriser sa langue. Portez un intérêt à leurs lectures et posez quelques questions.

Récupération et aide individualisée

- L'enseignante prévoit de la récupération en français le midi selon les besoins particuliers.

652-2167 poste
poste 2665

652-2167

Mathématiques

063 306

6 périodes/cycle



Quelques-uns des Objectifs (OBI : objectifs globaux et spécifiques)

- Reconnaître que les mathématiques imprègnent le monde qui nous entoure.
- Apprécier l'utilité, la puissance et la beauté des mathématiques.
- Comprendre et être capable d'utiliser le langage, les symboles et la notation propres aux mathématiques.
- Développer les connaissances, les compétences et les attitudes nécessaires pour poursuivre leur étude des mathématiques.

Habilités à développer vis-à-vis de la matière

L'élève doit développer les compétences disciplinaires « Résoudre une situation-problème », « déployer un raisonnement mathématique » et « communiquer à l'aide du langage mathématique ».

Intégration d'apprendre à apprendre

- Favoriser la participation active de l'élève.
- Favoriser le processus de résolution de problèmes.

Intégration de communauté et service

-
- Impliquer l'élève dans l'apprentissage de ses consœurs et confrères par des travaux d'équipe et du travail en équipe afin qu'il prenne conscience de son rôle dans la communauté.
 - Encourager une communauté d'apprentissage.

Intégration d'environnement

Présenter des situations d'apprentissage permettant de conscientiser l'élève aux différents problèmes environnementaux.

Intégration d'Ingéniosité humaine

- Présenter des situations d'apprentissage permettant de démontrer le génie créateur de l'humain afin d'améliorer la qualité de vie.
- Pour les principales notions étudiées présenter les individus s'étant illustré en tant que philosophe, artiste, scientifique et mathématicien. Par exemple, en géométrie : Archimède, Platon, Euclide, Euler, Escher, Dali, ...en algèbre : Al-Khwarizmi, Descartes, Gauss, Newton, Pythagore ...en statistique : Halley, Mendel, Gallup ...

Intégration de santé et formation sociale

Présenter des situations d'apprentissage permettant de conscientiser l'élève à certaines facettes de la vie en société.

Intégration de l'ouverture interculturelle

Aborder des sujets d'actualité de façon régulière et en intégrer dans les situations d'apprentissage.

Spécification de l'évaluation

Les élèves seront évalués selon les trois compétences du

programme de mathématique au secondaire.

- Compétence 1 : Résoudre une situation problème en mathématique.
- Compétence 2 : Déployer un raisonnement mathématique.
- Compétence 3 : Communiquer à l'aide du langage mathématique.

Attitudes à privilégier

Mettre l'accent sur les attitudes suivantes : la fierté, l'autonomie, le respect, la coopération et l'engagement.

Activités d'apprentissage (projets, devoirs et autres.)

- Chaque situation d'apprentissage est associée à des activités ainsi qu'une série d'exercices visant à assimiler les notions nécessaires à sa réalisation.

Matériel didactique utilisé

- Visions mathématiques, 1^{ère} année du 2^{ème} cycle, volume 1 et 2. A. Ledoux, B. Brosseau, D. Boivin, N. Ricard, CEC.

Responsabilité des élèves

Une période de travail variant de 15 à 20 minutes par jour est prévue entre chaque période de cours. La correction du travail est faite au cours suivant. L'élève qui ne peut être présent à un cours a la responsabilité de recopier les notes de cours de se les faire expliquer et de compléter le devoir...Pour ce faire, les corrigés sont disponibles au local de

mathématique L'élève absent peut s'informer auprès du responsable du groupe afin de prendre connaissance des devoirs et leçons.

Comment les parents peuvent aider leurs enfants

L'accompagnement des parents peut se faire par une vérification du travail effectué. Il s'agit d'observer:

- s'il est conforme à ce qui est inscrit à l'agenda;
- la qualité de la présentation;
- la capacité de l'élève d'expliquer clairement la démarche qu'il a suivie pour répondre à diverses questions

- S'intéresser au travail de l'enfant.
- Regarder leurs notes de cours pour en vérifier la clarté.
- Les encourager.

Récupération et aide individualisée

- Atelier de 12h30 à 13h15 au local 2112, Le local est ouvert tous les midis et les enseignants y sont régulièrement en plus des 2 jours fixes par cycle, (jours à déterminer).
- Le matin ou le midi sur rendez-vous.
- Possibilité d'accompagnement par un élève de cinquième ou de troisième secondaire dans le cadre des services communautaires.

Éric Griffin (eric.griffin@csdecou.qc.ca)
Richard Pelletier (richard.pelletier@csdecou.qc.ca)



Enseignant : M. Daniel Rhéaume

Objectif global (M.E.L.S.)

Sensibiliser l'élève à la musique par la création de courtes pièces, l'interprétation d'œuvres tirées du répertoire d'harmonie et l'appréciation des œuvres tirées du répertoire classique et populaire dans une perspective de développement personnel, d'ouverture à la vie culturelle et de communication.

Principaux objectifs (O.B.I.)

Permettre à l'élève :

- de ressentir et de développer la curiosité, un intérêt et une appréciation de sa propre créativité et de celle d'autrui;
- de développer les compétences nécessaires à la création et l'interprétation d'œuvres artistiques.

Habiletés à privilégier vis-à-vis la matière

Créer des œuvres musicales (30%)

Interpréter des œuvres musicales (40%)

Apprécier des œuvres musicales (30%)

Instrument :

- Maîtrise;
- Lecture à vue;
- Concentration;
- Conscience individuelle et collective : savoir écouter.

Théorie :

- Connaissance du répertoire;
- Connaissance des éléments qui rendent une œuvre artistique significative;
- Notions élémentaires d'interprétation;
- Discrimination auditive;
- Maîtrise du langage musical.

Habiletés à développer en MTI

- Le professeur utilise en classe différentes stratégies pour aider les élèves à améliorer leur technique et leur interprétation;
- L'élève est amené à faire usage des mêmes approches dans ses pratiques individuelles;
- L'élève doit apprendre à discerner le poids relatif des divers éléments de la matière et noter ce qui est important;
- L'élève doit tenir un journal de bord qui témoigne des principaux éléments de son apprentissage et de sa progression de façon à réfléchir sur la validité de sa démarche, à situer son cheminement en fonction des exigences requises et à modifier ses stratégies d'apprentissage s'il y a lieu.

Intégration des aires d'interaction et des domaines généraux d'apprentissages

L'organisation et la présentation des concerts de Noël et de fin d'année, les projets de création et divers autres concerts constituent des projets à l'intérieur desquels se retrouvent à divers degrés, plusieurs aires d'interaction (*Apprendre à apprendre, Communauté et services, etc.*) et plusieurs domaines généraux de formation (*Santé et bien-être, Orientation et entrepreneuriat, etc.*). L'orientation des efforts individuels et collectifs vers un but commun contribue de façon significative au développement intellectuel, affectif et social de l'élève.

D'autre part, l'élève est amené à réfléchir sur des questions fondamentales et à aiguïser son jugement par le biais de discussions initiées par des questions-guides. Le journal de bord permet à l'élève de laisser des traces de sa réflexion.

Ouverture interculturelle

Audition, analyse et exécution d'œuvres d'origines ethniques diverses à l'intérieur même des cours de littérature et du répertoire de concert. La disponibilité de partitions favorise cependant le répertoire européen, américain et sud-américain.

Enrichissement

Les activités du midi complètent et enrichissent la formation musicale. L'élève est donc invité à se joindre à différents ensembles vocaux et instrumentaux. Tout au long de l'année, ces ensembles participent à plusieurs manifestations musicales.

Attitudes à développer

- Fierté : satisfaction de soi après une réussite individuelle ou collective qui fait appel au dépassement;
- Autonomie : capacité de se prendre en charge, d'effectuer des choix et d'assumer la responsabilité de ses actions;
- Respect : ouverture, tolérance et considération envers soi-même, les autres et son environnement;
- Coopération : esprit d'entente et d'entraide essentiel à l'atteinte d'un objectif commun;
- Créativité : implique esprit d'initiative et débrouillardise;
- Engagement : conviction et persévérance qui soutiennent l'effort et qui guident l'action vers l'atteinte d'un but.

Contenu du cours par étape

Bilan
Compositions d'œuvres musicales
Concerts
Dictées rythmiques et mélodiques
Éléments de langage théorique
Exercices de lecture musicale
Journal de bord
Littérature musicale
Pièces de répertoire

Évaluation du cours par étape

Critère O.B.I.

- Connaissance et compréhension (critère A) : /8
- Application (critère B) : /10
- Réflexion et évaluation (critère C) : /8
- Éveil artistique et engagement personnel (critère D) : /8

Compétences (M.E.L.S.)

- Créer des œuvres musicales : 30%
(compétence 1)
- Interpréter des œuvres musicales : 40%
(compétence 2)
- Apprécier des œuvres musicales : 30%
(compétence 3)

L'intégration des critères O.B.I. aux compétences variera selon la nature des situations d'apprentissage et d'évaluation réalisées en classe.

Stratégies d'enseignement

- Alternance de travail individuel (en studio) et collectif (en classe) sur le répertoire de concert et sur des études de techniques;
 - Choix du répertoire en fonction de sa valeur pédagogique selon les habiletés à développer et les connaissances à acquérir, du potentiel de l'ensemble, du niveau de difficulté et de l'intérêt qu'il suscite auprès des élèves dont la motivation est essentielle;
 - Alternance obligatoire dans les rôles à tenir de manière à ce que les élèves développent l'habileté requise dans tous les registres de l'instrument et que les rôles de premier plan soient, dans la mesure du possible, partagés entre tous.
-

Travaux à domicile

Les élèves sont incités à pratiquer leur instrument dès que le rendement du groupe est compromis par leur habileté individuelle inadéquate. Ils doivent prendre conscience que la qualité de leur rendement a un impact individuel *et collectif*.

Exercices théoriques portant sur la connaissance du langage musical (fréquence variable).

Le journal de bord demeure l'outil privilégié de réflexion dans le cadre du cours, outil à remplir à l'extérieur des cours.

Matériel didactique utilisé

- Manuel de théorie et exercices d'application : «Musique en tête - Théorie et audition» (M. Michel Nolin)
- Exercices de formation auditive, de lecture, et notes de cours conçus par les enseignants;
- Méthodes collectives d'instruments : «Learning unlimited» (M. Art C. Jenson), Hal Leonard Publishing;
- Répertoire de concert adapté au niveau technique des élèves.

Responsabilité des élèves

L'élève est responsable du matériel didactique qui est mis à sa disposition; les instruments de musique, les accessoires, les volumes et autres qui lui sont prêtés, de même que les locaux mis à sa disposition doivent être utilisés avec le plus grand soin.

L'élève est aussi responsable de son développement personnel et de celui des autres qui dépendent de la manière dont il s'acquitte de ses propres responsabilités au sein du groupe.

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

Le dialogue, l'intérêt manifeste des parents ainsi que leur présence aux concerts ont un effet remarquable sur la motivation et le rendement des élèves. La permission de pratiquer leur instrument à la maison est toutefois jugée essentielle.

Bibliographie

- éducatif*
- ÉCOLE SECONDAIRE DE ROCHEBELLE.** *Projet 2004-2009*, 2 pages.
- FORREST, Henry.** *Guide méthodologique*, École secondaire de Rochebelle, septembre 2008, 23 pages.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT.** *Programme de formation de l'école québécoise. Enseignement secondaire, deuxième cycle*, Québec, 2007.
- NOLIN, Michel.** *Musique Secondaire 3 - Plan de cours 2007-2008 (résumé)*, École secondaire de Rochebelle, septembre 2008, 4 pages.

Enseignants : - Arnaud Cabanac de Lafregeyre groupe : 305
- Johanne Boudreault groupe : 301, 302, 303, 306
- Marie Soleil Laporte groupe 304

Objectif global (MELS)

Ce programme vise à développer chez l'élève une culture scientifique et technologique qui lui permet :

- de réaliser son potentiel intellectuel (humaniste) ;
- de participer de manière active, critique, et informée aux débats de la société (démocratique) ;
- d'utiliser les produits de la science et de la technologie dans son quotidien (utilitariste)
- d'agir de manière concrète, pratique et innovatrice en science et en technologie (technocratique).

Le programme de secondaire 3 regroupe plusieurs champs disciplinaires, à savoir astronomie, la biologie, la physique et la technologie.

Évaluation

Les 3 compétences s'évaluent et se développent en interaction et non de manière isolée et séquentielle.

C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifiques ou technologiques

Résolution de problèmes impliquant des manipulations (laboratoire ou conception technologique avec cahier des charges).

C2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques

Construire son opinion au regard de diverses problématiques (historiques, sociales, environnementales, éthiques).

C3 : Communiquer à l'aide du langage utilisé en science et technologie

Produire et transmettre des messages (rapport de laboratoire, dessin technique, dessin de conception) en respectant les normes et conventions. Participer à des échanges (discussion), interpréter des messages.

Devoirs, leçons, travaux longs

- compléter la lecture et les exercices du cahier d'apprentissage *science-tech* édition Grand Duc.
- Utiliser le site internet du cours de sciences :
derochebelle.qc.ca/st3

Stratégies d'enseignement

- SA situation d'apprentissage
- Cours magistraux (prise de notes, exercices)
- Laboratoires
- Conception d'objet technique
- Projets, recherches
- Discussions de groupe

L'ensemble des stratégies permet à l'élève de développer un sens critique vis-à-vis des défis scientifiques et technologiques actuels.

Matériel didactique utilisé

- cahier d'apprentissage « science-tech : un regard sur la vie » édition Grand Duc.
- volumes classes : « observatoire » , édition erpi.
- volume classe « De la tête aux pieds » Biologie, édition HRW
- programme du renouveau pédagogique du M.E.L.S

Responsabilité des élèves

- Faire les travaux et les exercices demandés en classe et à la maison
- Participer aux discussions en classe.
- Avoir une attitude sécuritaire et appropriée.
- Faire preuve d'autonomie.
- Planifier ses périodes de devoirs et d'étude.
- Respecter les échéanciers.
- Utiliser un langage courtois et correct en classe et un français écrit adéquat dans les travaux.

Comment les parents peuvent-ils aider leur enfant?

- Encourager votre enfant à poser des questions en classe.
 - S'informer auprès de votre enfant sur ce qu'il a fait en classe.
 - Encourager votre enfant à se présenter aux récupérations.
 - Motiver votre enfant à bien faire ses devoirs et à étudier régulièrement, à consulter le site internet.
 - Vérifier si votre enfant a effectué les travaux demandés.
 - Proposer à votre enfant d'écouter des émissions de télévision à caractère scientifique.
 - Proposer à votre enfant d'écouter au moins les gros titres des bulletins de nouvelles télévisés
-

Contenu du cours

UNIVERS	CONTENU
Univers matériel	La matière et le modèle corpusculaire Les substances pures, les composés et les éléments Les propriétés caractéristiques Les changements physiques Les changements chimiques
Univers technologique	Le dessin technique Les bois et les bois modifiés Les métaux et les alliages
Univers vivant	La cellule L'ADN et la diversité génétique La division cellulaire La spécialisation cellulaire Le système nerveux et le neurone Le système nerveux périphérique Le système nerveux central
Terre et espace	L'Origine de la vie L'histoire de la vie sur la terre Les origines de notre espèce Les fossiles

Communiquer avec l'enseignant de science et technologie :

Groupe 301, 302, 303 et 306

Johanne.boudreault@csdecou.qc.ca

Groupe 304

marie-soleil.laporte@csdecou.qc.ca

Groupe 305

arnaud.cabanac@csdecou.qc.ca



Plan de cours

Troisième secondaire PEI

2010-2011

Titre du cours : Science et technologie

Code du cours : 055-306

Nombre de périodes d'enseignement :
6 périodes par cycle

Objectifs (BI : objectifs globaux et spécifiques)

Les objectifs globaux et spécifiques en science et technologie orientent les apprentissages dans toutes leurs formes, y compris l'acquisition de connaissances, la compréhension, l'application et les attitudes.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

- Appliquer la méthode de recherche scientifique comme un outil facilitant la résolution de problèmes.
- Développer des compétences et attitudes nécessaires aux processus de recherche et d'expérimentation.
- Construire son bagage de connaissances scientifiques fondamentales et mettre à profit la compréhension qu'il en a pour prendre des décisions personnelles, participer aux activités civiques et culturelles du milieu et réagir de façon informée aux questions d'ordre local ou mondial dans des domaines tels que la santé, l'environnement et les nouvelles technologies.
- Réfléchir à l'impact international de la science et à ses liens avec la technologie.
- Communiquer ses apprentissages, recherches et expérimentations.

Habilités à développer en MTI

- Utiliser efficacement son agenda.
- Développer une attitude propice à l'écoute active.
- Planifier son cours par une bonne gestion de son matériel et ses travaux.
- Savoir construire de bons outils de synthèse.
- Gérer son temps afin de respecter les échéanciers exigés.

Intégration d'apprendre à apprendre

- Organiser et utiliser efficacement un dossier d'apprentissage en science et technologie.
- Participer activement au processus d'apprentissage et aux activités en classe.
- Développer ses stratégies d'apprentissage.
- Faire une recherche d'information de façon organisée.
- Communiquer avec précision les résultats de sa recherche.

Intégration de communauté et service

- Poursuivre le développement de bonnes attitudes et habiletés sociales lors du travail d'équipe, des leçons et des activités avec les élèves de son groupe.
- Mettre ses compétences (connaissances, savoir-faire et savoir-être) en science et technologie au service de la communauté. (groupes d'adaptation scolaire, élèves du primaire, comités locaux, etc.)

Intégration d'environnement

- Approfondir le concept de préservation de l'environnement par des exercices de métacognition (individuels ou collectifs) combinant ses connaissances scientifiques et l'actualité scientifique et technologique.
- Se sensibiliser soi-même, puis les autres, aux liens qui existent entre chacun de nous et avec toute la planète.
- Adopter, en tout temps, un comportement qui démontre que l'élève est respectueux de l'intégrité physique des lieux mais aussi soucieux de maintenir ou améliorer la qualité de vie de son milieu (classes, corridors, cours d'école, etc.)

Intégration d'ingéniosité humaine

- Réaliser des montages expérimentaux en laboratoire et en classe de technologie.
- Concevoir un objet technologique selon un cahier des charges.
- Garder à jour son dossier d'apprentissage en science et technologie.

Intégration de santé et formation sociale

- Respecter les règles de santé et de sécurité en laboratoire.
- Adopter un comportement et des attitudes qui contribuent au maintien d'une bonne qualité de vie à l'école comme ailleurs.
- Se sensibiliser soi-même aux règles d'hygiène et de prévention des maladies.

Intégration de l'ouverture interculturelle

- Intégration de repères culturels au contenu notionnel afin d'être en mesure de commenter les façons dont on applique la science, prenant en considération des questions touchant l'environnement, la santé, l'éthique et la morale.

Contenu du cours

Description sommaire des modules

■ Module 1 : L'Univers, la cellule et l'être humain

- L'Univers : sa composition et ses caractéristiques; sa naissance ainsi que celle du système solaire et de la terre; les échelles de distance
- Le vivant : l'histoire, l'organisation et l'évolution de la vie; les extinctions d'espèces vivantes; les traces laissées par les vivants

■ Module 2 : De l'atome aux aliments

- La matière et son organisation
- Les solutions, des mélanges homogènes
- Les aliments et leur transformation

■ Module 3 : Le système digestif

- La fonction et l'organisation du système digestif
- Les transformations physiques et chimiques des aliments
- L'imagerie médicale

Contenu du cours (suite)

■ Module 4 : Les systèmes respiratoire, circulatoire et lymphatique

- Les réseaux de transport
- L'anatomie et la physiologie des systèmes respiratoire, circulatoire et lymphatique

■ Module 5 : Les systèmes excréteurs

- L'élimination des déchets
- L'anatomie et la physiologie du système urinaire; rôle des autres systèmes dans l'excrétion
- Les caractéristiques d'une solution

■ Module 6 : Le système nerveux

- Le neurone, une cellule spécialisée
- Le système nerveux central et périphérique
- L'hygiène du système nerveux
- Les cinq sens : l'œil, l'oreille, la peau, le nez et la langue

■ Module 7 : Les systèmes osseux et musculaire

- L'anatomie et la physiologie du système osseux et musculaire
- Le squelette et les articulations

■ Module 8 : La perpétuation de l'espèce

- La fonction de la reproduction
 - La division cellulaire
 - Le système reproducteur humain : physiologie du système reproducteur masculin et féminin
 - La puberté
 - La procréation assistée
 - La contraception
-

Évaluation des compétences en Science et technologie

(Programme de formation de l'école québécoise)

L'évaluation des 3 compétences du programme de Science et technologie repose sur les critères des cours de sciences expérimentales et de technologie du PPCS.

(Programme de premier cycle secondaire/BI)

C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

C2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques

C3 : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie

Critères d'évaluation en sciences expérimentales

- A – La science et le monde
- B – Communication
- C – Connaissances et concepts scientifiques
- D – Méthode de recherche scientifique
- E – Traitement de données
- F – Attitudes en science

Critères d'évaluation en technologie

- A – Recherche
- B – Conception
- C – Planification
- B – Création d'un produit ou d'une solution
- E – Évaluation
- F – Attitudes en technologie

Attitudes à privilégier

- L'élève doit être autonome et il doit bien compléter les travaux et les lectures exigés. Il doit être respectueux envers les gens qui l'entourent et respectueux du matériel mis à sa disposition. Il doit aussi être responsable durant les travaux pratiques.

Activités d'apprentissage (projets, devoirs, autres...)

- Lectures et activités
 - Apprentissage coopératif
 - Travaux pratiques
 - Projets technologiques
-

Matériel didactique utilisé

Cahier d'apprentissage

- SCHEPPER, Carole et al. *SCIENCE TECH AU SECONDAIRE : Un regard sur la vie, cahier d'apprentissage*, Laval, Éditions Grand Duc, 2007, 322 pages.

Manuels de référence

- SCHEPPER, Carole et al. *SCIENCE TECH AU SECONDAIRE : Un regard sur la vie – Science et technologie*, volume 1 et 2, Laval, Éditions Grand Duc, 2007, 289 et 247 pages.
- CYR, Marie-Danielle et VERREAULT, Jean-Sébastien, *Observatoire – Science et technologie*, St-Laurent, ERPI, 2007, 450 pages.
- CHARTRÉ, Claudia et LEVERT, Isabelle, *Synergie – Science et technologie*, GRAFICOR, Chenelière Éducation, 2008, 542 pages.

Responsabilités des élèves

- L'élève doit bien compléter les travaux exigés et les différentes lectures. Il doit réviser, par des synthèses, les différents sujets abordés.

Comment les parents peuvent aider leurs enfants

- En s'intéressant à la matière étudiée en classe. En vérifiant s'il planifie bien ses travaux, ses recherches ou préparations d'examens.
- En consultant régulièrement son agenda.

Les enseignants :

Jean-Marc Théberge

enseigne aux groupes 51, 52, 53 & 55 (titulaire).

Pour le joindre :

Adresse courriel : jean-marc.theberge@csdecou.qc.ca

Numéro de téléphone : (418) 652-2167 poste 2722

Isabelle Arseneau

enseigne aux groupes 54 & 56 (titulaire).

Pour la joindre :

Adresse courriel : isabelle.arseneau@csdecou.qc.ca

Numéro de téléphone : (418) 652-2167 poste 264

