



Plan de cours Formation générale 3^e secondaire (core)

Mme Marie-Josée Fugère

Objectif global (M.E.Q.)

1. S'informer sur les intérêts, sentiments et intentions dans des situations quotidiennes.
2. S'informer sur des faits ou événements passés.
3. Donner son opinion et s'informer sur celle des autres.
4. Résoudre un problème

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Le programme met l'emphase sur le développement de trois compétences :

1. Interagir oralement
2. Réinvestir sa compréhension de textes
3. Produire des courts textes écrits

Contenu du cours par étape

Les trois compétences seront abordées à travers différentes activités :

1. Discussion sur des sujets variés
2. Exercices de grammaire et vocabulaire avec approche interactive
3. Projets de groupe couvrants différents thèmes Ex. musique, cinéma, sports extrêmes etc...
4. Lecture dirigée et discussions sur le livre de lecture et divers sujets d'actualité

Stratégies d'enseignement

- Approche communicative
- Apprentissage coopératif
- Pédagogie par projet

Devoirs, leçons, travaux longs

Exercices grammaticaux
Étude de vocabulaire
Productions écrites en lien avec les projets

Matériel didactique utilisé

Cahier d'exercices et volume classe « Express Yourself »
Livre de lecture « The Mosquito Coast »
Matériel complémentaire : photocopies, feuilles
d'exercices, DVD, jeux, etc.

Responsabilité des élèves

- Avoir une attitude positive face à l'apprentissage de l'anglais
- Participer activement en classe
- Remettre les travaux à la date prévue

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

-Stimuler votre jeune en multipliant les contacts avec le milieu anglophone Ex. film, heure du souper en anglais, exercices sur Internet etc.

Plan de cours Formation générale

**3e secondaire, EESL (enrichi)
Enseignant : José Pinard**

Objectif global (M.E.Q.)

A la fin du secondaire, l'élève sera capable de communiquer en anglais pour répondre à ses besoins et poursuivre ses intérêts dans notre société qui évolue rapidement. Le programme du deuxième cycle constitue un pas vers l'atteinte de cet objectif.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Le programme met l'emphase sur le développement de trois compétences : interagir oralement, réinvestir sa compréhension de textes anglais ainsi que l'écriture et la production de texte en anglais.

Contenu du cours par étape

Les volets compréhension et production orale et écrite seront abordés à travers différentes activités.

- **Situation de conversations multiples**
- **Exercices de grammaire et de vocabulaire**
- **Lecture de romans**
- **Projets de groupe**

Évaluation du cours par étape, pondération

Examens formatifs et sommatifs en classe, présentations orales.

- **Chacune des compétences sera évaluée au moins à deux reprises pendant l'année avant de faire le bilan de fin d'année.**

Stratégies d'enseignement

- **Approche communicative**
-

-
- Apprentissage coopératif
 - Pédagogie par projet
 - Chant, film
-

Devoirs, leçons, travaux longs

L'étude et les devoirs font partie intégrante du cours d'anglais. La feuille de planification d'étape indique la matière vue en classe ainsi que les devoirs et les leçons.

Matériel didactique utilisé

- Matériel complémentaire : photocopies, feuilles d'exercices, vidéos, jeux, etc.
 - Recueil de nouvelles littéraires (Friendship stories)
-

Responsabilité des élèves

- avoir une attitude positive face à l'apprentissage de l'anglais
 - Participer activement en classe
 - Respecter des devoirs et de l'étude demandés
-

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- Soutenir le travail de l'école en utilisant la planification d'étape remise lors de la soirée de parents
- **Exposer votre enfant aux médias anglophones**

**Plan de cours
Formation générale et P.E.I
4 périodes / cycle**

Enseignante : Susan Brassard

Courriel : Susan.Brassard@csdecou.qc.ca

Compétences et ses composantes (M.E.Q.)

Compétences 1 : Créer des œuvres dramatiques

- 1.1 Exploiter des idées en vue d'une création dramatique
- 1.2 Exploiter des éléments du langage dramatique liés à la discipline
- 1.3 Structurer sa création dramatique
- 1.4 Présenter sa création dramatique
- 1.5 Rendre compte de son expérience de création dramatique

Compétence 2 : Interpréter des œuvres dramatiques

- 2.1 S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique
- 2.2 Exploiter des éléments du langage dramatique
- 2.3 S'approprier le caractère expressif de l'œuvre
- 2.4 Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu
- 2.5 Rendre compte de son expérience d'interprétation

Compétence 3 : Apprécier des œuvres dramatiques

- 3.1 Analyser une œuvre
- 3.2 Interpréter le sens de l'œuvre
- 3.3 Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- 3.4 Rendre compte de son expérience d'appréciation

Habilités à privilégier

1. Améliorer sa capacité d'écoute et d'observation.
2. Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'un personnage.
3. Comprendre, identifier et appliquer les différentes composantes d'une mise en scène.
4. Être capable d'utiliser son corps et sa voix comme moyen d'expression.
5. Être capable de faire un retour sur les activités vécues en classe.
6. Apprendre à lire un texte de théâtre
7. Apprendre à travailler en groupe.

Contenu du cours par étape

1^{ere} étape : Exploration des six grandes notions de base en art dramatique (les sens, l'espace, le corps en mouvement, le personnage, la voix et la mise en scène) et création en équipe d'un scénario à partir d'une image et d'un type de théâtre imposé.

2^e étape : Création d'un photo-roman animé sur ordinateur.

Sortie au théâtre Les gros becs en lien avec le projet de fin d'année Les Zurbains.

3^e étape : Mise en marche des différentes étapes de production théâtrales en vue de représenter les Zurbains. (lecture active, analyse, distribution des rôles, répétitions)

4^e étape : Représentation devant public des Zurbains et retour sur les apprentissages.

Notions théoriques vues :

- Cycle de la création ;
- Actants de la représentation (auteur dramatique, metteur en scène, scénographe, comédien, spectateur) ;
- Jeu physique et vocal de l'acteur (projection, diction, articulation, respiration, posture, gestuelle et mimiques) ;
- Espace scénique, dramatique, scénographique ;
- Type de discours (monologue, dialogue, tirade, chœur) ;
- Genres théâtraux (drame, comédie, tragédie) ;
- Métiers reliés au théâtre.

Évaluation du cours

En novembre :

- Journal de bord C1-C3 ;
- Création d'une adaptation et interprétation C1, C2.

En février :

- Journal de bord C1- C3 ;
- Projection et réalisation du roman photo C2 ;

En avril :

- Analyse de la pièce C3 ;
- Interprétation (physique et vocale) C2 ;
- Construction du personnage C1.

En juin :

- Représentation finale C2 ;
- Synthèse des apprentissages C3.

Stratégies d'enseignement

- Exposé magistraux et prise de notes ;
- Exercices et ateliers pratiques de création ;
- Improvisations multiples à partir d'objets, de sons, de lieux ;
- Discussion en grand groupe ;
- Présentation devant les pairs ;
- Visionnement de pièces, de documentaires et de films ;
- Sorties théâtrales ;
- Rencontre avec des professionnels.

Devoirs, leçons, travaux longs

- Lectures à la maison de textes et d'articles remis en classe ;
- Réalisation de synthèses sous forme de réseaux de concepts ;
- Réflexions dans le journal de bord à tous les deux cycles ;
- Mémorisation de texte ou d'extraits de texte en vue d'une représentation évaluée en classe ;
- Étude relative aux notions du schéma de concept en vue d'un examen ;
- Répétitions en équipe, hors cours, selon les besoins.

Matériel didactique utilisé

- Cahier de notes
- Cartable
- Pochette plastifiée
- Crayons plomb et de couleurs (bois, feutre ou cire)
- Agenda

Responsabilité des élèves

- L'élève doit toujours avoir en sa possession son agenda, son cartable et ses crayons ;
- L'élève doit toujours se présenter aux répétitions hors horaire, le midi et après les cours, qui ont été planifiées en équipe et pour lesquelles il s'est engagé et ce, par souci de respect de son travail d'équipe.
- Lorsque l'élève doit s'absenter d'une répétition prévue, il doit aviser le professeur et ses collègues le plus tôt possible ;
- L'élève qui emprunte un accessoire ou un costume dans le cadre du travail se doit d'en prendre soin et de le remettre en bon état au propriétaire (école, pairs ou organisme extérieur).

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- Appuyer l'élève dans ses démarches de mémorisation de texte ;
- Stimuler son goût et sa curiosité de l'actualité culturelle au Québec ;
- Amener son enfant au théâtre ;
- Assister aux représentations théâtrales de son enfant ;
- Aider l'élève dans la recherche du costume nécessaire pour les différentes représentations, si le besoin se fait sentir ;
- Lui servir de public pour qu'il puisse répéter avant ses représentations.

Secondaire 3






Enseignante : Catherine Perreault

Objectif global (MELS)







Le cours a pour but général de développer la culture personnelle, la dextérité manuelle, la capacité à résoudre des problèmes et à mener des projets à terme, mais surtout la **CRÉATIVITÉ** de l'élève.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière



-  Créer des images personnelles
-  Créer des images médiatiques
-  Apprécier des images

Contenu du cours par étape

Une variété de projets alternant entre le 2D et le 3D et exploitant différents matériaux et techniques:

-  Dessin
-  Collage
-  Assemblage
-  Modelage
-  Peinture
-  Gravure

Évaluation du cours par étape

-  Toutes les étapes du processus de création sont évaluées, de la préparation jusqu'à la réflexion sur le produit final.
-  La préparation et la réflexion se font dans le *cahier de traces* (cahier à croquis). Ce cahier est donc un élément majeur de l'évaluation.

Stratégies d'enseignement

Par le billet de travaux dirigés, d'exercices pratiques et théoriques, ainsi que par la découverte de différents artistes et leurs œuvres*.

* Possibilité d'une visite au musée.

Devoirs, leçons, travaux longs

- ✚ En devoir, les élèves ont à faire des dessins dans leur cahier à croquis à chaque étape. Les thèmes et les dates de remise sont déterminés dès le début de l'année scolaire.
- ✚ Les autres projets sont réalisés en classe. Les élèves ayant besoin de plus de temps pourront poursuivre à la maison ou en récupération.

Responsabilité des élèves

- ✚ Pour réussir le cours d'arts plastiques, il est très important de s'engager à fond, de nourrir le désir d'apprendre en développant un intérêt pour cette discipline.
- ✚ Il est aussi très important de bien se préparer à la réalisation des projets en cherchant des idées et des images.
- ✚ Avoir toujours tout le matériel demandé en classe.

Comment les parents peuvent-ils aider leur enfant?

En les incitant à bien se préparer pour les projets et en démontrant de l'intérêt pour leurs réalisations.



Plan de cours

Formation générale

3^e secondaire, Profil Langues et monde
4 périodes par cycle

Compétences à développer

Interagir en espagnol

L'élève doit pouvoir s'exprimer sur des réalités personnelles et sociales, et ce, dans des contextes de communication préparée ou spontanée.

Comprendre des textes variés en espagnol

L'élève doit pouvoir s'approprier des textes variés, oraux et écrits, provenant des différents pays et cultures hispanophones.

Produire des textes variés en espagnol

L'élève doit pouvoir rédiger des textes simples de divers types, en utilisant ses connaissances concernant les différents pays et cultures hispanophones.

Contenu du cours

El abecedario
Los números
los demostrativos
Los artículos
Los posesivos
La sílaba tónica
Uso de gustar
Uso de ser/estar
Frasas impersonales
Los superlativos
El presente
El pretérito perfecto
El futuro inmediato
Vocabulario variado

**Critères
d'évaluation**

Participation aux interactions en classe
Compréhension de messages simples
Cohérence et clarté du message exprimé
Mémorisation du vocabulaire

**Stratégies
d'enseignement**

Utilisation de la méthode de découverte associée à l'exposé
magistral en grammaire.
Travail de recherche
Chansons
Jeux de rôle
Lecture de textes variés
Exposés oraux
Jeux divers

**Matériel
didactique utilisé**

Pensar y aprender 1
Gente joven 1

**Responsabilité des
élèves**

Utiliser des stratégies favorisant l'apprentissage
Chercher l'information dont ils ont besoin
Participer lors des activités de communication orale
Être attentifs, concentrés et appliqués
Utiliser l'espagnol le plus fréquemment possible en classe
Relire les notes de cours et faire ses devoirs

**Comment les
parents peuvent-
ils aider leur
enfant?**

S'intéresser à leurs projets et les encourager dans leurs
apprentissages
Favoriser le contact avec des documents ou œuvres
hispanophones
Assurer un milieu propice à la concentration et au travail.

Secondaire 3 Formation générale

Compétences

- Pratiquer des activités physiques individuellement
- Pratiquer des activités physiques en équipe
- Prendre des moyens pour adopter un mode de vie

Habiletés à privilégier vis-à-vis la matière

Implication, effort physique, bien-être, autonomie dans leurs apprentissages et la capacité d'établir ses propres objectifs en vue d'un meilleur cheminement personnel.

Matériel didactique utilisé

- Vêtement d'éducation physique pour gymnase; culottes courtes, chandail à manches courtes et espadrilles.
- Maillot de bain.

Responsabilité des élèves

- Présence au cours et ponctualité.
- Participation active lors des cours.
- Tenue vestimentaire sportive convenable selon les plateaux de travail

Évaluation du cours par étape

Étape 1 : Course de 30 minutes et tests physiques

- Effort physique à la course et à l'entraînement Adopter
- Examen de course de 30 minutes..... Agir
- Tests physiques : Vo2 max, tests musculaires..... Agir

Étape 2 : Badminton

- Gestes techniques : service court, dégagé..... Agir
- Situation de jeu Interagir

Étape 3 : Sports collectifs (handball, basketball)

- Situations de jeu..... Interagir
- Tests physiques : Vo2 max, tests musculaires..... Agir

Étape 4 : Natation et sauvetage aquatique

- Sprint 50 mètres crawl, brasse..... Agir
- Plongeon de départ et virage Agir
- Sauvetage aquatique..... Agir
- Entraînement en endurance (15 minutes)..... Adopter
- Carnet santé..... Adopter

Stratégies d'enseignement

- Explications magistrales.
- Pratiques individuelles et collectives.
- Rétroactions individualisées.
- Jeu collectif mettant les techniques en pratique.

Travaux longs

Dans le cas d'une exemption médicale, moins d'une étape.

Plan de cours

Enseignants :

Sylvain Bérubé sylvain.berube@csdecou.qc.ca

Lise Milette lise.milette@csdecou.qc.ca

Compétences à développer :

- **Lire et apprécier des textes variés**
 - Amener les élèves à comprendre le sens des textes littéraires narratifs, poétiques et des textes courants, à en reconstituer le contenu, à en discerner le point de vue et à y réagir.
- **Écrire des textes variés**
 - Amener les élèves à accroître leur habileté à exprimer leur pensée et leur imaginaire dans des textes conformes aux règles de fonctionnement de la langue écrite et dont le contenu et l'organisation favorisent la compréhension.
- **Communiquer oralement selon des modalités variées**
 - Amener les élèves à exprimer leurs idées de façon précise dans toutes sortes de situations telles que : la discussion, l'exposé ou le débat. Les élèves doivent arriver à exprimer leurs sentiments, leurs points de vue et leurs connaissances dans différents domaines.

Approche pédagogique :

- Dans le but de nous approprier le nouveau programme de formation et le nouveau paradigme de l'apprentissage au secondaire, nous utilisons le portfolio, nous favorisons des situations d'apprentissage coopératif et le développement des compétences disciplinaires et transversales, le tout à partir d'activités thématiques inspirées des intérêts des élèves et de l'actualité.

Contenu :

- **Lecture :**
 - textes courants : articles de vulgarisation contenant des séquences descriptives, informatives, explicatives, etc.
 - textes narratifs : contes et légendes, romans fantastiques, récits variés, etc.
 - textes poétiques : poèmes, textes de chansons, etc.
- **Écriture :**
 - plusieurs genres de textes, de type courant ou littéraire, en lien avec un thème traité
 - notions grammaticales essentielles pour développer la compétence en écriture
- **Communication orale :**
 - intégration de cette compétence tout au long du processus : discussions, débats, exposés, etc
- **Fonctionnement de la langue :**
 - Lexique
 - Grammaire de la phrase et du texte
 - Orthographe d'usage et grammaticale
 - Conjugaison
 - Utilisation d'ouvrages de référence

Évaluation des compétences :

- Un document précisant les critères d'évaluation pour chacune des trois compétences sera remis à chaque élève.

Matériel didactique utilisé :

- **Zones, par les Éditions CEC :**
 - manuel de l'élève (série classe) et
 - recueil de textes
- **Forum, par les Éditions Graficor, Chenelière Éducation :**
 - manuel de l'élève (série classe) et
 - recueil de textes
- **Revue *Actualité***
- **Dictionnaires, grammaires et autres ouvrages de référence.**

Projets de lecture :

Pour répondre aux exigences du programme de 3^e secondaire, les élèves devront lire cinq titres parmi un choix d'auteurs québécois sélectionnés et cinq livres de leur choix.

Afin de tenir compte des capacités et de la progression de l'élève, les lectures proposées ont été classées en trois catégories : débutant, intermédiaire et avancé. Le niveau de compétence en lecture atteint par l'élève pourra ainsi être mieux évalué.

Responsabilité des élèves :

- Implication personnelle dans le développement des compétences disciplinaires et transversales.
- Planification de son temps en utilisant l'agenda scolaire afin de respecter les échéances pour les projets de lecture et la remise des travaux.
- Ponctualité et participation active en classe.
- Avoir son matériel à tous les cours.

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- En vérifiant l'agenda pour s'assurer de la planification des projets de lecture, des devoirs et des travaux.
- En leur rappelant d'importance d'une bonne qualité du français, autant à l'écrit qu'à l'oral.
- En soutenant leurs efforts dans la correction des fautes lors de la remise des travaux et des devoirs.
- En favorisant la lecture des livres obligatoires et en achetant ou en empruntant des livres qui correspondent à leurs goûts littéraires.

Lise Milette et Sylvain Bérubé,
enseignants en français, 3^e secondaire

Histoire et éducation à la citoyenneté

FORMATION GÉNÉRALE ET PEI

Titre du cours

Histoire et éducation à la citoyenneté

Nombre de périodes d'enseignement par cycle

4

Intention du cours (M.E.L.S.)

Amener l'élève à développer sa compréhension du présent à la lumière du passé et le préparer à participer de façon éclairée à la vie sociale, dans une société démocratique, pluraliste et ouverte sur un monde complexe.

Habilités à privilégier vis-à-vis la matière

Le programme d'histoire et d'éducation à la citoyenneté privilégie le développement des habiletés suivantes :

- Réaliser que le présent émane essentiellement du passé.
- Comprendre le présent en l'interrogeant dans une perspective historique.
- Apprendre à chercher de l'information de même qu'à analyser et à interpréter les réalités sociales.
- Saisir l'incidence des actions humaines sur le cours de l'histoire et prendre ainsi conscience de ses responsabilités de citoyen.

Les compétences disciplinaires suivantes seront développées tout au long de l'année :

- Compétence 1 : Interroger les réalités sociales dans une perspective historique
- Compétence 2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique.
- Compétence 3 : Élaborer sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire.

Les compétences transversales suivantes seront développées tout au long de l'année :

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de l'information et de la communication
- Actualiser son potentiel
- Coopérer
- Communiquer de façon appropriée

Contenu du cours

Le contenu du cours de la première année du deuxième cycle sera vu de façon chronologique.

Septembre : Les premiers occupants (*conception du monde*)

Octobre : La Nouvelle-France (*colonie*)

Novembre : Le changement d'empire (*conquête*)

Décembre : Révision et évaluation des compétences

Janvier- Fév.: Revendications et luttes dans la colonie britannique (*nation*)

Février-Mars : La formation de la fédération canadienne (*industrialisation*)

Mars-Avril: La modernisation de la société québécoise (*modernisation*)

Avril-Mai : Les enjeux de la société québécoise depuis 1980 (*espace public*)

Mai- Juin : Révision et évaluation des compétences

Évaluation

Les modalités précises d'évaluation sont encore à déterminer. Néanmoins, il est certain que la maîtrise des éléments suivants sera évaluée :

- Les trois compétences disciplinaires (interroger, interpréter et consolider l'exercice de sa citoyenneté)
- Quelques unes des compétences transversales (à déterminer avec l'équipe-cycle).

Stratégies d'enseignement

- Projets visant le développement des compétences en histoire ainsi que des compétences transversales.
- Exposés magistraux lorsque nécessaire.
- Prise de notes pour transmettre l'information de base qui servira entre autres au développement des compétences.
- Travail individuel ou collectif visant le développement des différentes compétences transversales et disciplinaires.
- Utilisation de divers médias.

Matériel didactique utilisé

- Manuel de l'élève (*Présences et Fresques*)
- Matériel fourni par l'enseignant
- Atlas
- Le Web via les laboratoires de l'école
- Divers supports médiatiques (vidéos, cartes, affiches, livres de la bibliothèque, journaux, etc.)

Attitudes à privilégier et responsabilités des élèves

- Se présenter en classe avec tout le matériel demandé.
- Être actif dans son appropriation des contenus, des concepts et dans l'utilisation de la méthode historique
- Avoir une écoute active
- Adopter une attitude respectueuse

Activités d'apprentissage (projets, devoirs, autres...)

- Écoute des différents bulletins de nouvelles
- Certains exercices débutés en classe devront être complétés à la maison.
- Étude des notes de cours
- Réalisation de quelques projets d'envergure, seul ou en équipe, s'échelonnant sur plusieurs périodes-classes et exigeant autant de temps en classe qu'à la maison.

Comment les parents peuvent aider leurs enfants

- S'assurer que le travail exigé soit effectué
- Soutenir l'enfant en cas de difficultés
- Discuter avec l'enfant de divers sujets d'actualité
- Suivre les progrès de l'enfant dans le dossier de fiches de travail
- Encourager la révision des notes, des concepts et des exercices après chaque cours

Mathématique 316

Formation générale

Objectif global (M.E.Q.)

Développement de 3 compétences étroitement liées.

- Résoudre une situation-problème (45 %)
- Déployer un raisonnement mathématique (30 %)
- Communiquer à l'aide du langage mathématique (25 %)

Contenu du cours par mois/étape

Étape 1	Mois	Contenu
	Septembre	Notation scientifique et notations équivalentes Représentation de solides Calcul de l'aire des solides Relation de Pythagore
	Octobre	Ensembles de nombres Propriétés des exposants Introduction aux relations linéaires,
Étape 2 (15 nov)	Novembre	Inéquations Mesures statistiques et diagramme de quartile Volumes de solides
	Décembre	Révision et préparation pour l'évaluation de décembre
	Janvier	Opérations sur les polynômes Fonctions du 1 ^{er} degré Histogramme Mesures de tendance centrale
Étape 3 (1 fév)	Février	Fonction rationnelle Nuage de points Méthode d'échantillonnage et sources de biais
	Mars	Système d'équations du 1 ^{er} degré à 2 variables Similitudes de solides Représentation de solide à l'aide de point de fuite.
Étape 4 (18 avril)	Avril	Probabilités : variable aléatoire discrète et continue
	Mai	Problèmes synthèses
	Juin	Révision Évaluation.

Évaluation du cours

- Examens courts (une période) ou synthèse (3 heures)
 - Exposés (décembre et juin)
 - Projets
-

Stratégies d'enseignement

- Utilisation de notes trouées à compléter en classe.
 - La correction du devoir du cours précédent permet de consolider les notions vues antérieurement. Il est donc indispensable que le devoir donné à la fin d'un cours soit terminé pour le cours suivant.
-

Devoirs, leçons, projets

- Il y aura des devoirs après presque chaque cours. (durée moyenne : 30 minutes) Ils devront être remis pour le cours suivant.
 - La révision des notes prises lors du cours est fortement suggérée et ce, le soir même après le cours.
 - Les projets se feront individuellement. Quelques périodes de travail en classe seront allouées, mais il faudra prévoir du temps en dehors des heures de classe pour compléter les projets.
-

Matériel didactique utilisé

- Volume Point de vue mathématique (Éditions Grand Duc), tomes 1 et 2
- Notes de cours photocopées
- Site de Brigitte Labrecque
(<http://pedagogie.csdecou.qc.ca/classeweb/fr/page.php?site=blabrecque>)

Pour l'élève :

- Cahiers d'exercices quadrillés
 - Calculatrice scientifique
 - Ensemble de géométrie
 - Cahier à anneaux
-

Responsabilité des élèves

- Attitude positive et respectueuse en tout temps.
 - Faire les devoirs et travaux et respecter les dates de remise.
 - Participation active, fournir des efforts tout au long de l'année (pas seulement la veille de l'examen).
 - Assister aux périodes de récupérations au besoin ou lorsque l'enseignant le recommande.
-

Comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants?

- En vérifiant régulièrement les cahiers de notes, et les devoirs
- En encourageant les élèves à se présenter à la récupération

Brigitte Labrecque (brigitte.labrecque@csdecou.qc.ca)

Guy Gélinas (guy.gelinas@csdecou.qc.ca)

mathématique 316

