

Critères <i>Cabaret du monde</i>	
Éléments observables	
Participation des élèves du groupe	1 2 3 4 5
Dynamisme de la présentation	1 2 3 4 5
Originalité	1 2 3 4 5
Expression artistique	1 2 3 4 5
Prestations en lien avec le pays	1 2 3 4 5
Capacité à capter l'attention du public	1 2 3 4 5
Fluidité des enchaînements	1 2 3 4 5
Respect du temps imparti (13 à 15 minutes)	1 2 3 4 5
Total	/40

Critères : <i>Carnet de voyage</i>	
Éléments observables	
J'ai le goût de visiter le pays avec ce carnet de voyage!	1 2 3 4 5
Choix des photos, du texte	1 2 3 4 5
Originalité et créativité	1 2 3 4 5
Qualité de la langue	1 2 3 4 5
Total	/20

Critères <i>Douceurs d'ailleurs</i>	
Éléments observables	
Présentation (aspect visuel)	1 2 3 4 5
Choix du dessert par rapport au pays d'origine	1 2 3 4 5
Subtilités des saveurs, goût	1 2 3 4 5
Originalité	1 2 3 4 5
Total	/20

Critères <i>Kiosque : costume</i>	
Éléments observables	
Qualité de la présentation (pourquoi ce costume, histoire , la symbolique du costume...)	1 2 3 4 5
Qualité et minutie du travail	1 2 3 4 5
Total	/10

Critères <i>Kiosque</i> : édifice architectural	
Éléments observables	
Qualité de la présentation (historique de l'élément architectural, précisions techniques sur l'élément architectural, symbolique de l'élément architectural...)	1 2 3 4 5
Qualité et minutie du travail	1 2 3 4 5
Total	/10

Critères <i>Kiosque</i> : instrument de musique	
Éléments observables	
Qualité de la présentation (pourquoi cet instrument, histoire , la symbolique de l'instrument...)	1 2 3 4 5
Qualité et minutie du travail	1 2 3 4 5
Total	/10

Critères <i>Kiosque</i>	
Éléments observables	
Éléments en lien avec le pays	1 2 3 4 5
Lisibilité et accessibilité au contenu de l'affiche	1 2 3 4 5
Qualité du rendu du projet (couleurs, formes, graphisme, etc.)	1 2 3 4 5
Originalité et audace dans l'expression du rendu	1 2 3 4 5
Musique représentative du pays	1 2 3 4 5
Propreté, minutie	1 2 3 4 5
Total	/30

Critères <i>Livre pour enfants en anglais</i>	
Éléments observables	
Originalité (histoire, format du livre, présence d'un jeu, d'une chanson ou d'une activité pour l'enfant à l'intérieur du livre)	1 2 3 4 5
Lexique (registre, expressions du pays intégrées au texte)	1 2 3 4 5
Présentation visuelle (authenticité des images et des personnages, couleurs du pays, paysages et/ou attraits touristiques du pays intégrés)	1 2 3 4 5
Personnages représentatifs du pays	1 2 3 4 5
Présentation du conte : (qualité du jeu, de la narration, mise en scène)	2 4 6 8 10
Total	/30

Critères <i>Personne n'en Parle</i>	
Éléments observables	
Niveau de profondeur du propos (causes historiques, culturelles, politiques, économiques)	1 2 3 4 5
Dynamisme de la présentation et capacité à capter l'attention du public	1 2 3 4 5
Interprétation et crédibilité du personnage	1 2 3 4 5
Pertinence des informations amenées : faits, événements, chiffres	1 2 3 4 5
Interaction entre les participants	1 2 3 4 5
Total	/25

Critères: <i>Publicité</i>	
Éléments observables	
Dynamisme de la présentation et capacité à capter l'attention du public	1 2 3 4 5
Qualité technique du vidéo	1 2 3 4 5
Originalité et créativité	1 2 3 4 5
Liens évidents avec le pays	1 2 3 4 5
Total	/20

Critères: <i>Danse partout</i>	
Éléments observables	
Lien avec pays (costumes et musique)	1 2 3 4 5
Synchronisme des participants	1 2 3 4 5
Expression des danseurs (faciale, corporelle)	1 2 3 4 5
Occupation de l'espace	1 2 3 4 5
Enchaînement entre les sous-groupes	1 2 3 4 5
Originalité et pertinence des mouvements	1 2 3 4 5
Total	/30